

松本 洋輔 (MATSUMOTO Yosuke)

1981 年生まれ。専門は情報社会論。著作権 / 特許権とアメリカ社会の関連の研究。博士前期課程 2 年。

近年、著作権 / 特許権制度の弊害に対し、異なる仕組みを持つ FLOSS (Free/ Liberty/ Open Source/ Software) や Creative Commons のライセンスがそれぞれのフィールドで影響力を確立しつつある。本年は、FLOSS や Creative Commons のライセンスに現れている理念を比較検討しつつ、それぞれの団体がどのような運動戦略を講じてきたのかを考察する。とくに、著作権運動家がこの二十年の間にアメリカ社会の変化に対してどのように考え、行動してきたのかを整理する。

主要業績

論文

リンク

研究カテゴリ
