

東北文化再考

地域へのまなざし、地域からのまなざし



東北文化公開シンポジウム

東北大学大学院文学研究科 東北文化研究室
 平成18年10月28日(土) 13:00～17:00
 東北大学川内北キャンパス マルチメディアホール

入場無料

奥 羽人類学会と東北の信仰・民俗
 田仁史 文学研究科助教授

コメンテーター
 六車由実 東北芸術工科大学東北道楽学科助教授

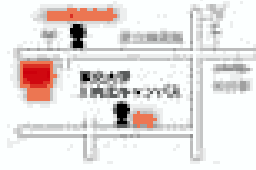
東 北と琉球風 — 島尾敏雄「ヤボネシア論」の視界 —
 原敏昭 文学研究科助教授

コメンテーター
 口実 東北大学大学院 国文学文化研究科助教授

狂 歌が語る地域の歴史 — 江戸時代の「大崎」文化 —
 橋章則 文学研究科助教授

コメンテーター
 細木俊幸 中央大学文学部教授

司会者
 倉由泰 文学研究科助教授



お問い合わせ
 東北大学大学院文学研究科 東北文化研究室
 022・795・5989
 awaka@sal.tohoku.ac.jp

主催：「地域文化比較」実行委員会
 東北大学文学研究科

http://HAKUJO
 tohoku.ac.jp

シンポジウム計画

企画名称 東北文化公開シンポジウム
企画母体 東北大学大学院文学研究科 東北文化研究室
開催期日 平成 18 年 10 月 28 日 (土) 13:00~17:00
開催場所 東北大学川内北キャンパス マルチメディアホール
題名 シンポジウム「東北像再考 地域へのまなざし、地域からのまなざし」
開催趣旨 東北地方の歴史や文化を捉え直す視点と素材とを再検証し、今後の東北研究に新たな切り口を提供したい。

内容構成

- 13:00-13:05 開会の挨拶 原 純輔 (東北大学大学院文学研究科科長)
- 13:05-13:15 問題提起 高橋章則 (東北大学大学院文学研究科講師)
- 13:15-13:45 奥羽人類学会と東北の信仰・民俗
山田仁史 (東北大学大学院文学研究科講師)
- 13:45-14:05 コメント 六車由実 (東北芸術工科大学歴史遺産学科助教授)
- 14:05-14:15 休憩
- 14:15-14:45 東北と琉球弧 島尾敏雄「ヤポネシア論」の視界—
柳原敏昭 (東北大学大学院文学研究科助教授)
- 14:45-15:05 コメント 野口 実 (京都女子大学宗教・文化研究所教授)
- 15:05-15:35 「狂歌」が語る地域の歴史 江戸時代の「大崎」文化
高橋章則 (東北大学大学院文学研究科講師)
- 15:35-15:55 コメント 鈴木俊幸 (中央大学文学部教授)
- 15:55-16:10 休憩 (質問紙回収)
- 16:10-17:00 討論
総合司会 佐倉由泰 (東北大学大学院文学研究科助教授)

* 終了後、講師を交えての懇親会をキャンパス内で開催します。会費 4 0 0 0 円 (予定) です。こちらへの参加ご希望は、以下のいずれかの方法で 10月23日(月)までに高橋章則宛お知らせください。

Fax . 0 2 2 - 7 9 5 - 5 9 8 9

E-mail : a - t a k a @ s a i . t o h o k u . a c . j p

(件名に「懇親会出席」と明記のこと)