

目 次

* * *

論文

- パスカルにおける「二つの無限」と説得術……………鈴木 真太朗 1
レチフ・ド・ラ・ブルトヌ『ムッシュー・ニコラ』における語りの不均質性について
……………石 田 雄 樹 10
「人称の転換」に関する日仏対照研究－«on」と「人」を中心に－……牧 彩 花 23
日本人フランス移住者の移住談内に現れる「第三の主体」……………矢 野 禎 子 37

書評

- 『近代フランス小説の誕生』, 植田祐次編, 水声社, 2017……………矢 野 禎 子 49

講演会報告

- シャルル・ボードレー「不運」の異文について……………今 井 勉 51
シンポジウム報告「いま、外国語をどう教えるか?－フランス語を例に－」
……………深 井 陽 介 52
日本語からフランスに翻訳すること (文学場・中世・近現代)……………黒 岩 卓 54

* * *

- 研究室報告, 卒業論文・修士論文題目, 総会・役員会報告…………… 56
会員の活動報告…………… 60
『フランス文学研究』第39号原稿募集のお知らせ…………… 67
編集後記…………… 68
『フランス文学研究』論文執筆要項…………… 69
規約…………… 70