

## 専修以外の発展科目

授業科目名	授業題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日 講時
博物館概論	博物館の使命と学芸員の 仕事	2	芳野 明	5	集中講義
博物館経営論	博物館経営論	2	高橋 修	5	集中講義
博物館資料論	博物館の資料・標本の特 性	2	藤澤 敦	6	金曜1限
博物館資料保存論	博物館資料保存の方法と 実務	2	水澤 教子	6	集中講義
博物館展示論	博物館展示の理論と実践	2	水澤 教子	6	集中講義
博物館情報・メディア論	博物館における情報・メ ディア活用の現在	2	大島 幸代	5	集中講義
博物館実習Ⅱ	史料整理・保存の理論と 方法	2	籠橋 俊光	5	金曜4限 金曜5限
博物館実習Ⅲ	考古学資料分析法(2)	2	鹿又 喜隆	6	水曜3限 水曜4限
博物館実習Ⅳ	美術作品の取り扱いと実 践	2	杉本 欣久	5	火曜3限 火曜4限
博物館実習Ⅴ	美術作品分析入門:構図 から細部までをいかに観 察し記述するか	2	足達 薫	5	火曜3限 火曜4限
博物館実習Ⅵ	館園実習	1	藤澤 敦	6	集中講義
地理学B	地理情報科学を導入した 地理教育	2	磯田 弦	6	木曜1限
地誌学	都市社会の諸相・諸課題	2	小田 隆史	6	金曜1限
キリスト教史	キリスト教の歴史と課題	2	宮崎 正美	5	金曜2限
書道	書表現の基礎(一)(漢字)	2	下田 真奈美	5	木曜4限
書道	書表現の基礎(二)(かな)	2	下田 真奈美	6	木曜4限

## 専修以外の発展科目

日本語論文作成法Ⅰ	アカデミックライティングの基礎	2	高橋 亜紀子	5	火曜2限
日本語論文作成法Ⅱ	アカデミックライティングの書き方	2	高橋 亜紀子	6	火曜2限
日本語理解表現Ⅰ	読解力と口頭表現能力の改善	2	小河原 義朗	5	火曜5限
日本語理解表現Ⅱ	読解力と口頭表現能力の改善	2	小河原 義朗	6	火曜5限
日本語口頭表現Ⅰ	プレゼンテーションの日本語	2	島崎 薫	5	水曜2限
日本語口頭表現Ⅱ	プレゼンテーションスキルを伸ばす	2	島崎 薫	6	水曜2限
日本語・日本文化論各論Ⅰ	Japanese Popular and Consumer Culture from Edo to the 1930s	2	KOPYLOVA OLGA	5	木曜4限
人文社会科学総合	死生学文献講読	2	高橋 原	5	水曜3限
人文社会科学総合	研究と実践の倫理	2	原 塑	5	水曜5限
人文社会科学総合	The Otaku Culture: Media, Industries, and Fandom ①	2	KOPYLOVA OLGA	5	金曜3限
人文社会科学総合	実践宗教学試論~宗教者によるケア実践	2	高橋 原	6	水曜5限
人文社会科学総合	死とともに生きることを学ぶ	2	竹之内 裕文	5	集中講義