

# 1年次開講科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
人文社会総論	人文社会科学の世界	4	川合 安. 鹿又 喜隆. 島崎 薫. 西村 直子	1	水 金	5 4	1
人文社会序論	現代日本学入門	2	茂木 謙之介. 伴野 文亮	1	木	3	2
人文社会序論	『三国志』研究入門	2	川合 安	2	火	2	3
人文社会序論	2セメスターからのフ ランス語	2	黒岩 卓	2	火	2	4
人文社会序論	留学のすすめ	2	沼崎 一郎	2	火	2	5
人文社会序論	現代日本学入門	2	茂木 謙之介. 伴野 文亮	2	木	3	6
人文社会序論	中国伝統思想入門	2	齋藤 智寛. 三浦 秀一	2	水	5	7
人文社会序論	宗教学入門	2	木村 敏明	2	木	2	8
英語原書講読入門	文化人類学序論	2	川口 幸大	2	金	4	9
英語原書講読入門	英語文献による 人文社会入門	2	浅岡 善治. 沼崎 一郎. 原 塑. 山田 仁史. 大河内 昌. 川口 幸大. 木山 幸子. 谷山 洋三	2	水 金	3 3	10、11
人文社会序論	哲学・倫理入門前 ——自分で考えるため に	2	直江 清隆	2	金	5	12

# 現代日本学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	平成30年度以前入学者 読替先授業科目
現代日本学概論Ⅰ	現代日本における職業	2	田中 重人	3	月	4	現代日本論概論
現代日本学概論Ⅱ	現代日本学の方法と対象	2	茂木 謙之介	4	月	4	現代日本論概論
現代日本学基礎講読Ⅰ	英語の日本史の購読の紹介	2	クレイグ クリスター	3	月	2	現代日本論基礎講読
現代日本学基礎講読Ⅱ	文芸社会史研究の実践	2	高橋 章則	4	月	2	現代日本論基礎講読
現代日本学各論Ⅰ	文芸社会史入門	2	高橋 章則	5	水	2	現代日本論各論
現代日本学各論Ⅰ	文芸社会史研究	2	高橋 章則	6	水	2	現代日本論各論
現代日本学各論Ⅱ	日本史文献購読・英訳	2	クレイグ クリスター	5	火	3	現代日本論各論
現代日本学各論Ⅲ	現代日本における家族と人口	2	田中 重人	6	木	2	現代日本論各論
現代日本学各論Ⅳ	近現代皇室の表象	2	茂木 謙之介	5	火	2	現代日本論各論
現代日本学各論Ⅳ	インターカルチャー的視点に基づいた日本哲学概観	2	エンリコ フォンガロ	6	木	5	現代日本論各論
現代日本学各論Ⅴ	戦後日本マンガの学術的研究	2	高橋 明彦	6			現代日本論各論
現代日本学演習Ⅰ	現代日本学の実践	2	高橋 章則、田中 重人、クレイグ クリスター、茂木 謙之介	5	水	3	現代日本論演習
現代日本学演習Ⅰ	文芸社会史研究の実践	2	高橋 章則	5	月	2	現代日本論演習
現代日本学演習Ⅰ	質問紙調査の基礎	2	田中 重人	5	金	5	現代日本論演習
現代日本学演習Ⅱ	現代日本学研究の実践	2	高橋 章則、田中 重人、クレイグ クリスター、茂木 謙之介	6	水	3	現代日本論演習
現代日本学演習Ⅱ	近代日本史における震災	2	クレイグ クリスター	6	火	3	現代日本論演習
現代日本学演習Ⅱ	統計分析の基礎	2	田中 重人	5	金	4	現代日本論演習
現代日本学演習Ⅲ	現代日本における社会問題の分析	2	田中 重人	5	木	2	現代日本論演習
現代日本学演習Ⅳ	調査的面接の基礎	2	田中 重人	6	金	5	現代日本論演習
現代日本学演習Ⅴ	実践的統計分析法	2	田中 重人	6	金	4	現代日本論演習

# 日本文学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	平成30年度以前入学者 読替先授業科目
日本文学概論	王朝物語文学の世界	2	横溝 博	3	金	3	国文学概論
日本文学概論	日本近現代文芸の世界	2	仁平 政人	4	金	3	国文学概論
日本文学基礎講読	夏目漱石の小品を読む	2	仁平 政人	3	金	2	国文学基礎講読
日本文学基礎講読	『徒然草』を読む	2	佐倉 由泰	4	金	2	国文学基礎講読
日本文学各論	『竹取物語』の諸問題	2	久保 堅一	集中 (5)			国文学各論
日本文学各論	『平家物語』の研究	2	佐倉 由泰	5	火	2	日本文芸形成論各論
日本文学各論	戦後文学の諸問題	2	仁平 政人	6	月	2	国文学各論
日本文学各論	『平家物語』の研究	2	佐倉 由泰	6	火	2	日本文芸形成論各論
日本文学各論	井原西鶴の浮世草子を読む	2	平林 香織	集中 (5)			国文学各論
日本文学演習	『源氏物語』の研究	2	横溝 博	5	月	4・5	国文学演習
日本文学演習	近現代文学における〈異界〉	2	仁平 政人	5	水	2	国文学演習
日本文学演習	源義経をめぐる物語の研究	2	佐倉 由泰	5	木	2	国文学演習
日本文学演習	近現代文学における〈異界〉	2	仁平 政人	6	水	2	国文学演習
日本文学演習	源義経をめぐる物語の研究	2	佐倉 由泰	6	木	2	国文学演習

# 日本思想史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
日本思想史概論	日本思想史入門	2	片岡 龍	4	火	5
日本思想史概論	噂話から探る日本思想史	2	引野 亨輔	3	火	2
日本思想史基礎講読	日本の木版本を読む	2	引野 亨輔	4	金	2
日本思想史基礎講読	近代史料を読む	2	岡安 儀之	3	金	2
日本思想史各論	江戸時代の紀行文を読む	2	引野 亨輔	6	月	4
日本思想史各論	「辺境」の観点から日本思想史を再考する	2	片岡 龍	5	月	5
日本思想史各論	東北思想の系譜と射程	2	河西 英通	集中		
日本思想史各論	「辺境」の観点から日本思想史を再考するⅡ	2	片岡 龍	6	月	5
日本思想史演習	日本思想史の諸問題Ⅰ	2	引野 亨輔 片岡 龍	5	水	3
日本思想史演習	日本思想史の諸問題Ⅱ	2	引野 亨輔 片岡 龍	6	水	3

# 日本史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 Semester	曜日	講時
日本史概論	日本史概説1	2	堀 裕 柳原 敏昭 籠橋 俊光	3	火	3
日本史概論	日本史概説2	2	堀 裕 柳原 敏昭 籠橋 俊光	4	木	2
日本史基礎講読	古代史料講読	2	堀 裕	4	火	4
日本史基礎講読	中世史料講読	2	柳原 敏昭	4	火	2
日本史基礎講読	近現代史料講読	2	安達 宏昭	3	水	4
古文書学	中世古文書読解入門	2	柳原 敏昭	3	火	2
古文書学	近世古文書読解	2	籠橋 俊光	4	水	4
日本史各論	日本古代史の研究と方法 (1)	2	堀 裕	5	金	2
日本史各論	日本中世社会の研究	2	七海 雅人	6	金	1
日本史各論	近世社会の研究	2	籠橋 俊光	6	金	2
日本史各論	日本近現代史研究の現状と 課題 (1)	2	安達 宏昭	5	水	2
日本史各論	歴史資料保全の実践	2	佐藤 大介	集中 (5)		
日本史各論	公田官物率法の社会的影響	2	佐藤 泰弘	集中 (5)		
日本史演習	古代史料の研究 (2)	2	堀 裕	5	火	2
日本史演習	古代史料の研究 (1)	2	堀 裕	6	火	2
日本史演習	古代史料研究 (1)	2	堀 裕	5	金	3
日本史演習	古代史料研究 (1)	2	堀 裕	6	金	3

# 日本史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 Semester	曜日	講時
日本史演習	鎌倉時代の法と社会(1)	2	柳原 敏昭	5	月	3
日本史演習	鎌倉時代の法と社会(2)	2	柳原 敏昭	6	月	3
日本史演習	日本中世史の研究 (1)	2	柳原 敏昭	5	月	4
日本史演習	日本中世史の研究 (2)	2	柳原 敏昭	6	月	4
日本史演習	近世史料研究 (1)	2	籠橋 俊光	5	火	4
日本史演習	近世史料研究 (2)	2	籠橋 俊光	6	火	4
日本史演習	近世史研究法 (1)	2	籠橋 俊光	5	水	5
日本史演習	近世史研究法 (2)	2	籠橋 俊光	6	水	5
日本史演習	近現代政治・社会史の研究 (1)	2	安達 宏昭	5	水	3
日本史演習	近現代政治・社会史の研究 (2)	2	安達 宏昭	6	水	3
日本史演習	近現代史研究法 (1)	2	安達 宏昭	5	火	5
日本史演習	近現代史研究法 (2)	2	安達 宏昭	6	火	5
日本史実習	史料整理・保存の理論と方法	2	籠橋 俊光	5	金	4・5
日本史実習	史料整理実習	2	籠橋 俊光	6	金	4・5

# 考古学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 Semester	曜日	講時
考古学概論	先史考古学概説	2	阿子島 香	3	水	5
考古学概論	日本考古学概説	2	鹿又 喜隆	4	月	2
考古学基礎講読	考古学資料読解	2	洪 惠媛	3	金	2
考古学基礎実習	考古学資料の観察と記録	2	鹿又 喜隆	4	金	1,2
資料基礎論各論	先史考古学資料論	2	阿子島 香	6	木	2
考古学各論	人類の進化と考古学	2	佐野 勝宏	5	月	2
考古学各論	東北大学収蔵資料の考古学	2	藤沢 敦	5	火	3
考古学各論	先史文化の考古学	2	菅野 智則	6	木	4
考古学各論	考古学の方法と実践	2	佐野勝宏	6	月	3
考古学各論	日本の埋蔵文化財保護行政 と考古学研究	2	藤沢 敦	6	火	3
考古学各論	西アジア考古学の諸問題	2	有松 唯	集中 (5)		
考古学講読	先史文化研究	2	阿子島 香	5	金	2
考古学演習	考古学研究史	2	阿子島 香 鹿又喜隆	5	金	4
考古学演習	考古学の方法と理論	2	鹿又 喜隆 阿子島 香	6	金	4
考古学実習	考古学の調査と資料分析 (1)	2	阿子島 香 鹿又喜隆	5	水	3,4
考古学実習	考古学資料分析法 (2)	2	鹿又 喜隆 阿子島 香	6	水	3,4

# 中国文学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 Semester	曜日	講時
中国文学概論	中国古典詩歌文学史	2	矢田 尚子	3	木	1
中国文学概論	中国の小説と戯曲	2	土屋 育子	4	木	1
中国文学基礎講読	中国語実用文法研究	2	土屋 育子	3	水	4
中国文学基礎講読	現代文読解による中国語 実用文法研究	2	矢田 尚子	4	水	4
中国語基礎演習	初級中国語	2	チャン ペイルー	3	水	1
中国語基礎演習	初級中国語	2	チャン ペイルー	4	水	1
中国文学各論	中国古典小説・戯曲の受 容と展開	2	土屋 育子	5	火	4
中国文学各論	『韓詩外伝』を読む	2	矢田 尚子	6	火	4
中国文学各論	詩経解釈学史入門	2	種村 和史	集中		
中国文学演習	中国近世文学研究	2	土屋 育子	5	水	3
中国文学演習	中国近世文学研究	2	土屋 育子	6	水	3
中国文学演習	中国当代文学を読む	2	チャン ペイルー	5	木	2
中国文学演習	中国当代文学を読む	2	チャン ペイルー	6	木	2
中国文学演習	楚辞文学研究	2	矢田 尚子	5	金	2
中国文学演習	楚辞文学研究	2	矢田 尚子	6	金	2

# 中国思想専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
中国思想概論	宋代思想史概説	2	三浦 秀一	3	火	1
中国思想概論	中国中世思想史概論	2	齋藤 智寛	4	火	1
中国思想基礎講読	中国思想文献講読・初級 1	2	齋藤 智寛	3	火	5
中国思想基礎講読	中国思想文献講読・初級 2	2	三浦 秀一	4	火	5
中国思想各論	中国中世仏教の諸問題	2	齋藤 智寛	5	木	2
中国思想各論	明末の陽明学	2	三浦 秀一	6	木	2
中国思想各論	中国思想文献の研究—王守 仁(陽明)の文献を中心に	2	永富 青地	集中(5)		
中国思想演習	『延平答問』を読む	2	三浦 秀一	5	水	2
中国思想演習	中国中世儒家思想文献精 読	2	齋藤 智寛	6	水	2

# 東洋史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
東洋史概論	中国史概説Ⅰ	2	大野 晃嗣	3	火	2
東洋史概論	中国史概説Ⅱ	2	大野 晃嗣	4	火	2
東洋史基礎講読	『資治通鑑』講読	2	川合 安	3	月	5
東洋史基礎講読	『資治通鑑』講読	2	川合 安	4	月	5
東洋史各論	六朝時代の諸問題	2	川合 安	5	金	2
東洋史各論	隋唐時代の諸問題	2	川合 安	6	金	2
東洋史各論	中国近世史の諸問題Ⅰ	2	大野 晃嗣	5	火	5
東洋史各論	中国近世史の諸問題Ⅱ	2	大野 晃嗣	6	火	5
東洋史各論	清朝とモンゴル	2	岡 洋樹	5	水	4
東洋史各論	中国古代都城の設計と思想	2	佐川 英治	集中(6)		
東洋史各論	17世紀のマカオとアジア	2	中砂 明德	集中(5)		
東洋史演習	『晋書』載記の研究Ⅰ	2	川合 安	5	金	4
東洋史演習	『晋書』載記の研究Ⅱ	2	川合 安	6	金	4
東洋史演習	明清史料研究Ⅰ	2	大野 晃嗣	5	水	5
東洋史演習	明清史料研究Ⅱ	2	大野 晃嗣	6	水	5

# インド学仏教史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 semester	曜日	講時	頁
インド学概論	アーリヤ人の宗教と生活	2	西村 直子	3	水	3	1
インド学概論	ヴェーダ祭式を巡る議論とその展開	2	西村 直子	4	水	3	2
インド仏教史概論	インド仏教史概説ーその1ー	2	桜井 宗信	3	月	1	3
インド仏教史概論	インド仏教史概説ーその2ー	2	桜井 宗信	4	月	1	4
パーリ語	パーリ語入門	2	西村 直子	3	水	5	5
パーリ語	パーリ語講読	2	西村 直子	4	水	5	6
チベット語	古典チベット語初級文法Ⅰ	2	桜井 宗信	3	火	1	7
チベット語	古典チベット語初級文法Ⅱ	2	桜井 宗信	4	火	1	8
インド学各論	祭式文献講読 ウパグ・サウシュラヴァサの物語	2	西村 直子	5	木	5	9
インド学各論	祭式文献講読	2	西村 直子	6	木	5	10
インド仏教史各論	Grags pa rgyal mtshan 著『タントラ現観』の原典講読	2	桜井 宗信	5	火	2	11
インド仏教史各論	Grags pa rgyal mtshan 著『タントラ現観』の原典講読	2	桜井 宗信	6	火	2	12
インド仏教史各論	サンスクリット文献『唯識三十頌』安慧釈講読	2	佐久間 秀範	集中(6)			13
インド学演習	インド哲学文献研究	2	西村 直子	5	火	5	14
インド学演習	インド哲学文献研究	2	西村 直子	6	火	5	15
インド仏教史演習	梵蔵漢対照による『俱舍論』の講読	2	桜井 宗信	5	月	3	16
インド仏教史演習	梵蔵漢対照による『俱舍論』の講読	2	桜井 宗信	6	月	3	17

# 英文学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 semester	曜日	講時	頁
英文学概論	Introduction to English Novels	2	大河内昌	3	木	1	1
英文学概論	劇（ドラマ）と上演— ギリシア悲劇から翻案 映画まで	2	大貫隆史	4	火	2	2
英文学基礎講読Ⅰ	F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby	2	大河内昌	3	金	2	4
英文学基礎講読Ⅱ	William Shakespeare, Macbeth	2	大河内昌	4	金	2	5
英文学・英語学基礎講読Ⅰ	Introduction to Modern Literature: Postwar British Fiction	2	ティンク、ジェイムズ	3	木	3	6
英文学・英語学基礎講読Ⅱ	Kazuo Ishiguro's 'Never Let Me Go': Ethics, Emotions, and Dystopia	2	ティンク、 ジェイムズ	4	木	3	7
英文学各論	Charlotte Brontë, Jane Eyre (1)	2	大河内昌	5	水	1	9
英文学各論	Charlotte Brontë, Jane Eyre (2)	2	大河内昌	6	水	1	10
英文学各論	文学と日常	2	中井亜佐子	集中 (5)			11
英語文化論各論	文学を書くこと、そして、 社会的に連携すること— 九世紀・二〇	2	大貫隆史	5	火	2	13
英語文化論各論	徹底解読『ガリヴァー 旅行記』	2	大河内昌	6	木	1	15
英文学講読	William Shakespeare, The Tempest: Magic and Power in English	2	ティンク、 ジェイムズ	6	月	2	16
英文学演習Ⅰ	Jane Austen, Northanger Abbey	2	大貫隆史	5	火	3	17
英文学演習Ⅱ	Kazuo Ishiguro, A Pale View of Hills	2	大貫隆史	6	火	3	18
英文学演習Ⅲ	Bram Stoker, Dracula: Victorian Gothic Fiction and Modernity	2	ティンク、 ジェイムズ	5	月	2	19

# 英語学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
英語学概論	英語統語論入門Ⅰ	2	島 越郎	3	水	4
英語学概論	英語統語論入門Ⅱ	2	島 越郎	4	水	4
英語学基礎講読	英語学の基本概念Ⅰ	2	金子義明	3	火	4
英語学基礎講読	英語学の基本概念Ⅱ	2	金子義明	4	火	4
英語学各論	統語論と意味論のインターフェイスにおける諸問題	2	高橋 将一	集中(5)		
英語解析学各論	形態論入門	2	島 越郎	5	金	1
英語学講読	意味論入門Ⅰ	2	島 越郎	5	火	2
英語学講読	意味論入門Ⅱ	2	島 越郎	6	火	2
英語学演習	英語統語論：極小主義によるアプローチⅠ	2	金子 義明	5	金	2
英語学演習	英語統語論：極小主義によるアプローチⅡ	2	金子 義明	6	金	2
英語学演習	英語学の諸問題研究Ⅰ	2	金子 義明 島 越郎	7	水	2
英語学演習	英語学の諸問題研究Ⅱ	2	金子 義明 島 越郎	8	水	2

# ドイツ文学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
ドイツ文学概論Ⅰ	ヨーロッパ的文脈から見たドイツの歴史と文化	2	森本 浩一	3	金	3
ドイツ文学概論Ⅱ	物語と物語経験	2	森本 浩一	4	金	3
ドイツ語学概論Ⅰ	中級ドイツ文法	2	嶋崎 啓	3	水	2
ドイツ語学概論Ⅱ	中級ドイツ文法	2	嶋崎 啓	4	水	2
ドイツ文学基礎講読Ⅰ	ドイツ文学基礎講読	2	ナロック ハイコ	3	火	1
ドイツ文学基礎講読Ⅱ	ドイツ文学基礎講読	2	ナロック ハイコ	4	火	1
ドイツ文学各論Ⅰ	十八世紀ドイツ戯曲の誕生 ——レッシング作喜劇『ミンナ・フォン・バルンヘルム』(Ⅵ)	2	佐藤 研一	5	木	4
ドイツ文学各論Ⅱ	十八世紀ドイツ戯曲の誕生 ——レッシング作喜劇『ミンナ・フォン・バルンヘルム』(Ⅶ)	2	佐藤 研一	6	木	4
ドイツ文学各論Ⅲ	ドイツ(語)文化圏の文化と歴史(7)	2	佐藤 雪野	5	火	2
ドイツ文学各論Ⅳ	ドイツ(語)文化圏の文化と歴史(8)	2	佐藤 雪野	6	火	2
ドイツ語学各論	中高ドイツ語入門	2	嶋崎 啓	6	金	2
ドイツ語学各論	テキストとは何かー編集 文献学入門ー	2	明星 聖子	集中		
ドイツ文学演習Ⅰ	フィクションの物語を批評する(1)	2	森本 浩一	5	月	3
ドイツ文学演習Ⅱ	フィクションの物語を批評する(2)	2	森本 浩一	6	月	3
ドイツ文学演習Ⅲ	中世ドイツ文学	2	嶋崎 啓	5	金	2
ドイツ文学演習Ⅳ	多読による読書体験の再獲得	2	菊池 克己	6	火	4
ドイツ語学演習Ⅰ	ドイツ語学演	2	ナロック ハイコ	5	水	3
ドイツ語学演習Ⅱ	ドイツ語学演習	2	ナロック ハイコ	6	水	3

# フランス文学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
フランス文学概論Ⅰ	フランス文学史(古典主義の成立前後まで)	2	黒岩 卓	3	火	2
フランス文学概論Ⅱ	フランス文学史(近現代)	2	今井 勉	4	水	4
フランス語学概論Ⅰ	言語学の誕生から今日まで	2	阿部 宏	4	月	5
フランス文学基礎講読Ⅰ	フランス語の文章を読む	2	今井 勉	3	水	4
フランス文学基礎講読Ⅱ	フランス語文法と仏文解釈	2	黒岩 卓	4	月	4
フランス語学基礎講読	フランスの雑誌を読む	2	阿部 宏	3	月	5
フランス文学各論Ⅰ	フランス文学批評史(1)	2	今井 勉	5	木	2
フランス文学各論Ⅱ	フランス文学批評史(2)	2	今井 勉	6	木	2
フランス文学各論Ⅲ	ヨーロッパ古代文化史入門	2	ゲロザール ジョスラン	集中		
フランス文学演習Ⅰ	Lire, comprendre, interpréter	2	メヴェル ヤン	5	木	4
フランス文学演習Ⅱ	Lire, comprendre, interpréter	2	メヴェル ヤン	6	木	4
フランス文学演習Ⅲ	フランス語の諸相と歴史(1)	2	黒岩 卓	5	火	1
フランス文学演習Ⅳ	フランス語の諸相と歴史(2)	2	黒岩 卓	6	火	1
フランス語学演習Ⅰ	フランス語意味論Ⅰ	2	阿部 宏	5	火	3
フランス語学演習Ⅱ	フランス語意味論Ⅱ	2	阿部 宏	6	火	3

# 西洋史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	平成30年度以前入学者 読替先授業科目
西洋史概論	グローバル・ヒストリーの中の西洋史（前近代）	2	杵淵 文夫	3	金	2	ヨーロッパ史概論
西洋史概論	グローバル・ヒストリーの中の西洋史（近現代）	2	杵淵 文夫	4	金	2	ヨーロッパ史概論
西洋史基礎講読	英語文献精読	2	有光 秀行	3	金	4	ヨーロッパ史基礎講読
西洋史基礎講読	英語文献精読	2	有光 秀行	4	金	4	ヨーロッパ史基礎講読
西洋史基礎講読	ドイツ語文献講読	2	浅岡 善治	3	水	2	ヨーロッパ史基礎講読
西洋史基礎講読	ドイツ語文献講読	2	浅岡 善治	4	水	2	ヨーロッパ史基礎講読
西洋史基礎講読	フランス語文献講読	2	矢口 啓朗	3	水	4	ヨーロッパ史基礎講読
西洋史基礎講読	フランス語文献講読	2	矢口 啓朗	4	水	4	ヨーロッパ史基礎講読
西洋史各論	中世イングランドの証書と社会	2	有光 秀行	6	月	4	ヨーロッパ史各論
西洋史各論	Л・Д・トロツキーとロシア革命	2	浅岡 善治	5	水	3	ヨーロッパ史各論
西洋史各論	タキトゥスの見たローマ帝国	2	大清水 裕	集中			ヨーロッパ史各論
西洋史各論	「インドとイギリス」再考—帝国関係から開発援助・G20	2	秋田 茂	集中			ヨーロッパ史各論
西洋史演習	中世ヨーロッパ史研究	2	有光 秀行	5	火	4	ヨーロッパ史演習
西洋史演習	中世ヨーロッパ史研究	2	有光 秀行	6	火	4	ヨーロッパ史演習
西洋史演習	ヨーロッパ近代革命の歴史的再検討	2	浅岡 善治	5	木	2	ヨーロッパ史演習
西洋史演習	ヨーロッパ近代革命の歴史的再検討	2	浅岡 善治	6	木	2	ヨーロッパ史演習
西洋史演習	中世後期ヨーロッパ史の研究	2	阿部 ひろみ	5	火	2	ヨーロッパ史演習
西洋史演習	中世後期ヨーロッパ史の研究	2	阿部 ひろみ	6	火	2	ヨーロッパ史演習

# 言語学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
現代言語学概論	言語学入門	2	小泉 政利	3	金	2
現代言語学概論	言語学入門(運用)	2	木山 幸子	4	金	2
現代言語学基礎講読	語用論研究法入門	2	木山 幸子	3	月	2
現代言語学基礎演習	言語のカテゴリカル データ分析	2	木山 幸子	4	火	2
言語交流学基礎講読	危機言語論	2	後藤 斉	3	火	2
音声学	音声学概説・調音音声 学	2	那須川 訓也	3	水	4
音声学	音響音声学	2	後藤 斉	4	水	4
現代言語学各論	言語と思考	2	小泉 政利	6	水	3
現代言語学各論	音韻論概説	2	那須川 訓也	5	水	3
現代言語学各論	言語の対照研究	2	井上 優	集中(6)		
現代言語学各論	コーパス言語学の理論 的基盤	2	後藤 斉	5	月	2
現代言語学各論	テキスト処理の基礎	2	後藤 斉	6	月	4
言語交流学各論(学習・言語心理学)	学習・言語心理学方法 論	2	木山 幸子	5	水	2
言語交流学演習	言語実験・調査実践	2	木山 幸子	6	水	2
現代言語学演習	言語学研究法 I	2	後藤 斉 小泉 政利 木山 幸子 熊 可欣	5	金	3
現代言語学演習	言語学研究法 II	2	後藤 斉 小泉 政利 木山 幸子	6	金	3
言語交流学演習	実践音声学	2	後藤 斉	6	金	2

# 言語学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
言語交流学演習	統語論初級	2	小泉 政利	5	水	5
言語交流学演習	統語論中級	2	小泉 政利	6	水	5
言語交流学演習	言語のパラメトリック データ分析法	2	熊 可欣	5	火	2

# 日本語学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	平成30年度以前入学者 読替先授業科目
日本語学概論	日本語の歴史	2	大木一夫	3	月	5	国語学概論
日本語学概論	日本語学入門	2	菊地 恵太	3	火	2	国語学概論
日本語学概論	方言研究	2	小林隆	4	月	5	国語学概論
日本語学概論	ことばのバリエーション	2	甲田直美	4	火	3	国語学概論
日本語学基礎講読	文文法と談話の接点	2	甲田直美	3	火	3	国語学基礎講読
日本語学基礎講読	古典語講読	2	大木一夫	4	月	2	国語学基礎講読
日本語学各論	日本語文法研究	2	大木一夫	5	木	2	国語学各論
日本語学各論	文章・談話の構造論： 談話標識を中心に	2	甲田直美	5	月	3	国語学各論
日本語学各論	方言学的日本語史研究	2	小林隆	6	火	2	国語学各論
日本語学各論	方言文法の記述と対照	2	小西いずみ	集中 (5)			国語学各論
日本語学各論	現代日本語の構文と意味	2	天野みどり	集中 (6)			国語学各論
日本語学講読	中世語研究	2	大木一夫	5	月	2	国語学講読
日本語学講読	言語変化の研究	2	大木一夫	6	木	2	国語学講読
日本語学演習	方言調査法	2	小林隆	5	火	2	国語学演習
日本語学演習	文章・談話の構造	2	甲田直美	6	月	3	国語学演習
日本語学演習	日本語の時間表現	2	津田 智史	5	水	2	国語学演習

# 日本語教育学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
日本語教育学概論	日本語教育の世界	2	小河原義朗	3	火	3
日本語教育学概論	日本語学習者の多様性とコースデザイン	2	島崎薫	4	火	3
日本語教育学基礎講読	日本語教育文法	2	小河原義朗	4	月	5
日本語教育学基礎講読	日本語学習者の日本語を知る	2	島崎薫	3	月	5
日本語教育学各論	日本語教育評価法	2	伊東 祐郎	集中 (6)		
日本語教育学各論	日本語教育のためのフィールドワーク	2	村田 晶子	集中 (5)		
日本語教育学演習	日本語コースカリキュラムの評価	2	小河原義朗	6	火	4
日本語教育学演習	話し言葉の教育	2	小河原義朗	5	金	2
日本語教育学演習	地域日本語支援	2	島崎薫	6	水	2
日本語教育学演習	日本語学習者が持つ「異文化」を知る	2	島崎薫	5	火	4
日本語教育学実習	日本語コース運営の基礎	2	小河原義朗	5	水	3・4
日本語教育学実習	日本語コースの運営と改善	2	小河原義朗	6	水	3・4

# 哲学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
現代哲学概論	近現代哲学の諸問題 (1)	2	直江 清隆	3	金	2
現代哲学概論	現代哲学の諸問題 (2)	2	直江 清隆	4	金	2
現代哲学概論	心の哲学入門	2	原 壱	3	水	4
現代哲学概論	言語哲学入門	2	原 壱	4	水	4
哲学思想概論	古代哲学史 (前篇)	2	荻原 理	3	木	2
哲学思想概論	古代哲学史 (後篇)	2	荻原 理	4	木	2
哲学思想概論	デカルト『省察』入門	2	城戸 淳	3	火	2
哲学思想概論	近代哲学史 (6) 人間 への問い	2	城戸 淳	4	月	4
哲学思想基礎講読	自律道德の問題—— E.Tugendhatの人間学 (1)	2	小松 恵一	3	木	3
哲学思想基礎講読	自律道德の問題—— E.Tugendhatの人間学(2)	2	小松 恵一	4	木	3
哲学思想基礎講読	哲学研究のレッスン (2)	2	荻原 理	3	水	3
哲学思想基礎講読	哲学研究のレッスン(2)	2	直江 清隆 城戸 淳	4	水	3
哲学思想各論	ニーチェの道德批判	2	城戸 淳	5	木	2
哲学思想各論	「フランクフルト学 派」の哲学とその周辺	2	齋藤 直樹	5	月	4
哲学思想各論	知覚の哲学入門	2	佐藤 駿	6	木	4
哲学思想各論	科学と疑似科学の間	2	伊勢田哲治	集中		
生命環境倫理学各論	生命環境倫理の諸問題	2	直江 清隆	5	火	3

# 哲学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
生命環境倫理学演習	AIと人間（医療や気候変動など）	2	直江 清隆	6	火	3
哲学思想演習	アーレント『革命論』再読	2	森 一郎	5	火	4
哲学思想演習	現象学研究	2	直江 清隆	5	火	5
哲学思想演習	現象学研究	2	直江 清隆	6	火	5
哲学思想演習	プラトン『ソフィステス』を読む(1)	2	荻原 理	5	月	3
哲学思想演習	プラトン『ソフィステス』を読む(2)	2	荻原 理	6	月	3
哲学思想演習	哲学のメソッド	2	原 壱	5	金	4
哲学思想演習	記号論理学	2	原 壱	6	金	4
哲学思想演習	概念工学研究 1	2	原 壱	5	金	5
哲学思想演習	概念工学研究 2	2	原 壱	6	金	5
哲学思想演習	カント『純粋理性批判』研究	2	城戸 淳	5	水	5
哲学思想演習	カント『純粋理性批判』研究	2	城戸 淳	6	水	5
哲学思想演習	カントの目的論	2	城戸 淳	6	木	2

# 倫理学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
倫理思想概論	規範倫理学の根本問題	2	池田 隼	3	火	5
倫理思想概論	倫理学の基礎	2	村山 達也	4	金	4
倫理思想基礎講読	倫理学研究のレッスン (1)	2	村山 達也	3	水	3
倫理思想基礎講読	生の哲学と実存思想	2	戸島 貴代志	4	月	2
倫理思想基礎講読	倫理学研究のレッスン (2)	2	村山 達也	4	水	3
倫理思想各論	ベルクソンの思想	2	村山 達也	5	金	4
倫理思想各論	「呪（じゅ）」の思想	2	戸島 貴代志	6	火	2
倫理思想各論	行為の哲学	2	笠木 雅史	集中 (6)		
倫理思想演習	現象学と存在論	2	戸島 貴代志	集中 (5)		
倫理思想演習	ベルクソン『創造的進化』を読む	2	村山 達也	5	水	2
倫理思想演習	道徳批判と倫理学批判をめぐ る諸問題	2	村山 達也	5	金	2
倫理思想演習	生の哲学と実存思想	2	戸島 貴代志	6	月	2
倫理思想演習	現象学と存在論	2	戸島 貴代志	6	水	4
倫理思想演習	デカルトとエリザベトの往復書簡を読む	2	村山 達也	6	水	2
倫理思想演習	人生の意味と死をめぐ る諸問題	2	村山 達也	6	金	2

# 東洋・日本美術史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
東洋・日本美術史概論	日本絵画史	2	杉本欣久	3	金	4
東洋・日本美術史概論	日本美術史基礎論—彫刻の主題と表現	2	長岡龍作	4	金	4
東洋・日本美術史基礎講読	日本近世絵画資料講読	2	杉本欣久	3	金	5
東洋・日本美術史基礎講読	東洋・日本美術史論文研究	2	長岡龍作	4	金	5
東洋・日本美術史基礎実習	美術作品取り扱いの理論と実践	2	長岡龍作 杉本欣久	3	火	3・4
東洋・日本美術史基礎実習	美術作品取り扱いの理論と実践	2	長岡龍作 杉本欣久	4	火	3・4
東洋・日本美術史各論	信仰と造形	2	長岡龍作	5	月	3
東洋・日本美術史各論	信仰と造形	2	長岡龍作	6	月	3
東洋・日本美術史各論	日本近世美術史	2	杉本欣久	5	水	3
東洋・日本美術史各論	日本近世美術史	2	杉本欣久	6	水	3
東洋・日本美術史各論	中国絵画通史	2	竹浪 遠	集中		
東洋・日本美術史講読	日本美術資料研究	2	長岡龍作	5	木	2
東洋・日本美術史講読	美術資料を読む	2	杉本欣久	6	木	2
東洋・日本美術史演習	美術作品研究	2	長岡龍作 杉本欣久	5	火	2
東洋・日本美術史演習	美術作品研究	2	長岡龍作 杉本欣久	6	火	2

# 美学・西洋美術史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
美学・西洋美術史概論	アーティストの誕生：初期近代から現代までのアートとその制度の社会史	2	足達 薫	3	月	2
美学・西洋美術史概論	美学・西洋美術史概論	2	フォンガロ エンリコ	3	水	2
美学・西洋美術史基礎講読	西洋美術史文献精読	2	森田 優子	3	水	4
美学・西洋美術史基礎講読	西洋美術史文献精読	2	森田 優子	4	水	4
美学・西洋美術史各論	ネーデルラント美術における共感表現、スペクタクル、美術市場	2	尾崎 彰宏	5	金	3
美学・西洋美術史各論	美学特論Ⅰ	2	フォンガロ エンリコ	6	水	2
美学・西洋美術史各論	エロティック革命としてのルネサンス美術	2	足達 薫	6	月	4
美学・西洋美術史各論	ネーデルラント絵画と感性の論理	2	尾崎 彰宏	6	金	3
美学・西洋美術史演習	西洋美術に関する方法論の諸問題	2	尾崎 彰宏	5	金	4
美学・西洋美術史演習	西洋美術に関する方法論の諸問題	2	尾崎 彰宏	6	金	4
美学・西洋美術史演習	美学・西洋美術史演習	2	フォンガロ エンリコ	5	木	5
美学・西洋美術史演習	西洋美術史研究の基礎的方法（卒業論文の執筆のためのモデル）	2	足達 薫	6	月	5
美学・西洋美術史実習	西洋美術史の基礎知識と調査入門	2	尾崎 彰宏 足達 薫	5	火	3・4
美学・西洋美術史実習	美術作品の調査法について	2	尾崎 彰宏 足達 薫	6	火	3・4

# 社会学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
社会学概論	社会理論と近代	2	小松丈晃	3	火	4
社会学概論	地域ケア・システムの社会学	2	永井彰	4	木	1
社会学基礎演習	支援とケアの社会学	2	板倉有紀	3	金	3
社会学基礎演習	ロバート・A・ダールの民主制理論	2	上田耕介	4	月	2
社会学基礎演習	貧困の社会学への基礎視角	2	牛渡亮	4	月	4
社会学各論	都市社会学：まちづくりのプロローグ	2	大井慈郎	5	月	3
社会学各論	死と死にゆくこと <small>の社会学</small>	2	田代志門	5	水	2
社会学各論	農村社会と農村社会学	2	佐久間政広	5	火	5
社会学各論	日本の思想遺産・主婦論争を読む	2	妙木忍	6	木	2
社会学各論	質的研究概論	2	徳川直人	5	水	3
社会学各論	フランス社会学史と現代思想	2	太田健児	6	水	4
社会学各論	リスクと無知の社会学	2	小松丈晃	6	火	4
社会学各論	ハーバーマスの社会理論	2	永井彰	6	水	2
社会学演習	都市社会学：まちの描き方	2	大井慈郎	5	月	4
社会学演習	リスクと不確実性の社会学	2	小松丈晃	5	火	2
社会学演習	社会問題の社会学入門	2	田代志門	6	火	2
社会学演習	社会科学のなかの社会学	2	永井彰	6	水	5
社会学実習	社会調査実習	2	田代志門	5	金	3,4
社会学実習	社会学調査実習Ⅱ	2	田代志門	6	金	3,4

# 行動科学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	平成30年度以前入学者 読替先授業科目
行動科学概論	ミクロ-マクロ問題入門	2	佐藤 嘉倫	3	月	4	
行動科学概論	ゲーム理論入門	2	佐藤 嘉倫	4	月	4	
行動科学概論	社会調査の基礎	2	木村 邦博	3	火	5	
行動科学概論	社会調査の実際	2	木村 邦博	4	火	5	
行動科学基礎演習	行動科学のための数理 モデル入門	2	浜田 宏	3	金	4	
行動科学基礎演習	行動科学のための因果 推論入門	2	浜田 宏	4	金	4	
行動科学基礎実習	多変量解析	2	小川 和孝	4	水	4,5	
行動科学基礎実習	社会調査演習	2	小川 和孝	5	水	4,5	
行動科学各論	リスクと防災の社会学	2	佐藤 嘉倫	6	月	2	
行動科学各論	多文化共生論	2	永吉 希久子	集中(5)			
行動科学各論	政治心理学	2	秦 正樹	集中(5)			
行動科学演習	社会秩序形成とエー ジェント・ベースト・ モデル	2	佐藤 嘉倫 瀧川 裕貴	5	月	5	
行動科学演習	エージェント・ベース ト・モデルによる社会 現象の分析	2	佐藤 嘉倫 瀧川 裕貴	6	月	5	
行動科学演習	質問の科学	2	木村 邦博	5	月	4	
行動科学演習	「質問の科学」実験実 習	2	木村 邦博	6	月	4	
行動科学演習	ベイズアプローチによ る社会学の理論と実証	2	浜田 宏	5	水	2	
行動科学演習	社会科学のためのエコ ノメトリクス	2	浜田 宏	6	水	2	
行動科学演習	偏見の社会学	2	小川 和孝	5	金	2	
行動科学演習	移動と階層	2	小川 和孝	6	金	2	

# 心理学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
実験心理学概論（心理学概論）	心理学概論	2	阿部 恒之	3	水	2
実験心理学概論（心理学概論）	心理学概論	2	坂井 信之	4	月	3
社会心理学概論（社会・集団・家族心理学）	社会・集団・家族心理学	2	辻本 昌弘	3	木	1
社会心理学概論（社会・集団・家族心理学）	社会・集団・家族心理学	2	荒井 崇史	4	金	3
心理学実験	心理学基礎実験	2	坂井信之(阿部・辻本・荒井・河地・齋藤)	4	火	3・4
心理学研究法	心理学研究法	2	坂井信之(阿部・辻本・荒井・河地・齋藤)	3	火	3・4
心理学各論	心理学各論	2	金政 祐司	集中(6)		
実験心理学各論（知覚・認知心理学）	知覚・認知心理学	2	河地 庸介	5	火	2
実験心理学各論（感情・人格心理学）	感情・人格心理学	2	阿部 恒之	5	水	1
実験心理学各論（神経・生理心理学）	神経・生理心理学	2	坂井 信之	6	水	3
実験心理学各論（心理学統計法）	心理調査概論	2	倉元 直樹	5	月	2
社会心理学各論（文化心理学）	文化心理学	2	辻本 昌弘	6	金	2
社会心理学各論（司法・犯罪心理学）	司法・犯罪心理学	2	荒井 崇史	5	金	3
実験心理学演習Ⅰ	知覚・認知・感性科学の展開	2	河地 庸介	6	火	2
実験心理学演習Ⅱ	感情の心理と生理	2	阿部 恒之	6	水	1
実験心理学演習Ⅲ	応用心理学（行動経済学）の文献研究	2	坂井 信之	5	水	3
実験心理学演習Ⅳ	Fundamentals of Psychological Measurement	2	倉元 直樹	6	月	2

# 心理学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
社会心理学演習Ⅰ	犯罪・非行と心理学	2	荒井 崇史	6	木	2
社会心理学演習Ⅱ	コミュニティと社会行動	2	辻本 昌弘	5	金	2
心理学特殊実験Ⅰ	心理学特殊実験Ⅰ	2	辻本昌弘 (阿部・坂井・荒井・河地)	5	火	3・4
心理学特殊実験Ⅱ	心理学特殊実験Ⅱ	2	辻本昌弘 (阿部・坂井・荒井・河地)	6	火	3・4

# 文化人類学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
文化人類学概論	アメリカ人類学における文化進化主義（1）	2	沼崎 一郎	3	水	2
文化人類学概論	アメリカ人類学における文化進化主義（2）	2	沼崎 一郎	4	水	2
文化人類学基礎講読	香港―「政治に無関心な都市」の政治	2	金丸美美	3	火	2
文化人類学基礎講読	文化人類学基礎講読	2	リーペレスファビオ	4	火	2
文化人類学基礎演習	専門文献読解 1	2	越智 郁乃	3	月	4
文化人類学基礎演習	文化人類学の視野と思考	2	川口 幸大	4	月	4
文化人類学各論	法人類学	2	石田慎一郎	集中（5）		
文化人類学各論	中東イスラーム人類学	2	嶺崎寛子	集中（5）		
文化人類学各論	災害人類学	2	ボレー・ペンメレン・セバスチャン	6	金	3
文化人類学演習	比較文化研究法	2	越智 郁乃	5	火	3
文化人類学演習	文化人類学研究計画法	2	沼崎 一郎	6	火	3
文化人類学演習	英語古典原書講読	2	沼崎 一郎	6	木	2
文化人類学実習	フィールドワーク実習	2	川口 幸大 越智 郁乃	5	水	3・4
文化人類学実習	フィールドワーク実習	2	川口 幸大 越智 郁乃	6	水	3・4

# 宗教学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	平成30年度以前入学者 読替先授業科目
宗教学概論	人類精神史としての宗教史	2	山田 仁史	4	木	2	
宗教学概論	日本の宗教学形成過程と宗教性の探求	2	高橋 原	3	金	2	
宗教学基礎講読	ウェスターマルク再読	2	山田 仁史	4	火	2	
宗教学基礎講読	宗教学の基礎理論	2	木村 敏明	3	金	3	
宗教学基礎演習	宗教研究の技法	2	木村 敏明、山田仁史、高橋 原、谷山 洋三、大村哲夫	3	金	5	
宗教学基礎演習	宗教研究の技法	2	木村 敏明、山田仁史、高橋 原、谷山 洋三、大村哲夫	4	金	5	
宗教学基礎実習	宗教学調査法	2	木村 敏明 山田 仁史	3	月	4・5	
宗教学基礎実習	宗教学調査法	2	木村 敏明 山田 仁史	4	月	4・5	
宗教学各論	災害からの再生と宗教文化	2	黒崎 浩行	集中(6)			
宗教学各論	食と性、人類と宗教	2	山田 仁史	5	火	3	
宗教学各論	民俗信仰論	2	小池淳一	集中(5)			
死生学各論	宗教心理学	2	高橋 原	5	水	3	宗教学各論
死生学各論	スピリチュアリティと死生観	2	高橋 原	6	水	3	宗教学各論
死生学各論	死とともに生きることを学ぶ	2	竹之内 裕文	集中(6)			宗教学各論
実践宗教学各論	スピリチュアルケア	2	谷山洋三	5	金	4	宗教学各論
実践宗教学各論	宗教的ケア	2	谷山洋三	6	金	4	宗教学各論
実践宗教学各論	死生学文献講読	2	高橋 原 大村 哲夫	3	水	5	宗教学各論
実践宗教学各論	実践宗教学試論～宗教者によるケア実践（オムニバス）	2	高橋 原 大村 哲夫	4	水	5	宗教学各論
宗教学講読	A study of ghostlore in America	2	Andrews Dale	5	火	4	
宗教学講読	A study of ghostlore in America	2	Andrews Dale	6	火	4	

# 宗教学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	平成30年度以前入学者 読替先授業科目
宗教学演習	宗教学研究の技法	2	木村 敏明、山田 仁史、高橋 原、谷 山 洋三、大村哲夫	5	金	5	
宗教学演習	宗教学研究の技法	2	木村 敏明、山田 仁史、高橋 原、谷 山 洋三、大村哲夫	6	金	5	
宗教学実習	宗教学調査法	2	木村 敏明 山田 仁史	5	月	4・5	
宗教学実習	宗教学調査法	2	木村 敏明 山田 仁史	6	月	4・5	

## 専修以外の基礎科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 semester	曜日	講時	頁
基礎海外研修Ⅰ	基礎海外研修Ⅰ	3	文学部学務教育室長	通年			1
基礎海外研修Ⅱ	基礎海外研修Ⅱ	6	文学部学務教育室長	通年			2
人文統計学	統計学の基礎	2	木村 邦博	3	水	2	3
人文統計学	推測統計と多変量解析 の基礎	2	木村 邦博	4	水	2	4
人文情報処理	コンピュータを活用し たデータ処理と情報発信	2	湊 信吾	3	金	2	5
人文情報処理	コンピュータを活用し たデータ処理と情報発信	2	湊 信吾	4	金	2	6
英語演習	英文読解演習（1）	2	三枝和彦	3	火	4	7
英語演習	英文読解演習（2）	2	三枝和彦	4	火	4	8
高等英文解釈法	英文解釈の技法	2	鈴木 亨	3	金	2	9
高等英文解釈法	英文解釈の技法	2	鈴木 亨	4	金	2	10
英語論文作成法	Academic Writing I	2	マックス・フィリップ プス	3	水	2	11
英語論文作成法	Academic Writing II	2	マックス・フィリップ プス	4	水	2	12
ギリシャ語	古典ギリシャ語入門 （1）	2	今井誠二	3	月	5	13
ギリシャ語	古典ギリシャ語入門 （2）	2	今井誠二	4	月	5	14
ギリシャ語	ホメロス『オデュッセ イア』第1巻演習	2	嶺岸佑亮	3	月	4	15
ギリシャ語	ホメロス『オデュッセ イア』第2巻演習	2	嶺岸佑亮	4	月	4	16
ラテン語	ラテン語文法入門・基 礎文法	2	宮崎正美	3	金	3	17

## 専修以外の基礎科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 semester	曜日	講時	頁
ラテン語	ラテン語文法	2	嶺岸佑亮	4	金	4	18
ラテン語	ラテン語原典講読	2	荻原理	3	火	3	19
ラテン語	ラテン語原典講読	2	荻原理	4	火	3	20
サンスクリット語	サンスクリット語基礎 演習	2	笠松 直	3	木	3	21
サンスクリット語	サンスクリット語基礎 演習	2	笠松 直	4	木	3	22
中国語	中国語中級会話	2	チャン ペイルー	3	水	2	23
中国語	中国語中級会話	2	チャン ペイルー	4	水	2	24
朝鮮語	韓国語入門	2	権 来順	3	水	2	25
朝鮮語	韓国語初級	2	権 来順	4	水	2	26
イタリア語	イタリア語初級（前 期）	2	フォンガロ エンリ コ	3	木	3	27
イタリア語	イタリア語初級（後 期）	2	フォンガロ エンリ コ	4	木	3	28
イタリア語	イタリア語中級（前 期）	2	フォンガロ エンリ コ	3	木	4	29
イタリア語	イタリア語中級（後 期）	2	フォンガロ エンリ コ	4	木	4	30
イタリア語	イタリア語上級（前 期）	2	フォンガロ エンリ コ	3	水	4	31
イタリア語	イタリア語上級（後 期）	2	フォンガロ エンリ コ	4	水	4	32
専門中国語	中国語中級読解	2	チャン ペイルー	3	火	3	33
専門中国語	中国語中級読解	2	チャン ペイルー	4	火	3	34

## 専修以外の基礎科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
専門ドイツ語	ドイツ語読解力の養成 とドイツ語基礎の徹底	2	松崎 裕人	3	水	4	35
専門フランス語	フランス語テキストの 読解力を身につける	2	石田雄樹	3	水	3	36
専門フランス語	Expression française orale et écrite	2	メヴェル ヤン	5	水	5	37
漢文講読	「諸子百家」文献講読	2	渡部東一郎	3	金	3	38
漢文講読	「唐宋八家文」講読	2	渡部東一郎	4	金	3	39

## 専修以外の発展科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
発展海外研修Ⅰ	発展海外研修Ⅰ	3	文学部学務教育室長	通年		
発展海外研修Ⅱ	発展海外研修Ⅱ	6	文学部学務教育室長	通年		
博物館概論	博物館概論	2	岡部 幹彦	集中(5)		
博物館経営論	博物館経営論	2	高橋 修	集中(5)		
博物館資料論	博物館資料・標本の特 性	2	藤澤 敦	6	金	1
博物館資料保存論	博物館資料保存の方法 と実務	2	水沢 教子	集中(5)		
博物館展示論	博物館展示の理論と実 践	2	水沢 教子	集中(6)		
博物館情報・メディア論	博物館情報の現在	2	皿井舞	集中(5)		
博物館実習Ⅱ	史料整理・保存の理論 と方法	2	籠橋 俊光	5	金	4・5
博物館実習Ⅲ	博物館学資料分析法	2	阿子島 香 鹿又 喜隆	6	水	3・4
博物館実習Ⅳ	美術作品取り扱いの理 論と実践	2	長岡龍作 杉本欣久	5	火	3・4
博物館実習Ⅴ	西洋美術史の基礎知識 と調査入門	2	足達 薫	5	火	3・4
博物館実習Ⅵ	館園実習	1	藤澤 敦	集中(5)		
地理学B	都市地理学からみた仙 台	2	村山 良之	5	木	3
地誌学	都市社会の諸相・諸課 題	2	小田 隆史	5	木	1
キリスト教史	キリスト教の歴史	2	宮崎 正美	6	金	2
書道	書表現の基礎(一) (漢 字)	2	下田 真奈美	5	木	4
書道	書表現の基礎(二) (か な)	2	下田 真奈美	6	木	4
日本語論文作成法Ⅰ	アカデミックライティ ングの基礎	2	高橋 亜希子	0	火	2
日本語論文作成法Ⅱ	アカデミックライティ ングの書き方	2	高橋 亜希子	0	火	2
日本語・日本文化論各論Ⅰ	日本文化論特論Ⅰ	2	KOPYLOVA OLGA	5	金	3
日本語・日本文化論各論Ⅱ	日本文化論特論Ⅱ	2	KOPYLOVA OLGA	6	金	3

## 専修以外の発展科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
人文社会科学総合	研究と実践の倫理	2	原 塑. 戸島 貴代志. 阿部 恒之. 木村 邦博. 坂井 信之. 辻本 昌弘. 小林 隆. 小泉 政利	5	水	5
人文社会科学総合	死から生を考える臨床 死生学：人間の死とは 何か？	2	大村 哲夫	5	月	2
人文社会科学総合	悲嘆学試論：自他の死 をどう受け止めるか？	2	大村 哲夫	6	月	2
人文社会科学総合	<人間中心>で情報端末 をデザインする	2	直江 清隆. 高浦 康 有. 堀尾 喜彦. 佐藤 茂雄. 山内 保典	集中 (5)		

## 職業関連科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
キャリアデザイン講座	キャリア・イメージを作る	2	キャリア支援担当	4	木	3
キャリアワークショップ	キャリアワークショップ「問題解決のための思考法」	2	宇野健司	3	木	4
インターンシップ	インターンシップ（就業・ボランティア体験）	2	キャリア支援担当	通年		

# 教職関連科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時
国語科教育論Ⅰ	国語科教育論Ⅰ	4	挽地 裕之	通年	水	2
国語科教育論Ⅱ	国語科教育論Ⅱ	4	小川 典昭	通年	水	1
英語科教育論Ⅰ	外国語教育や第二学習 動機づけの基本・基礎	4	リース・エイドリア ン	通年	月	4 ※後期は 2
英語科教育論Ⅱ	外国語教育の理論と実 践	4	リース・エイドリア ン	通年	月	3
フランス語科教育法Ⅰ	Langue et culture de la France contemporaine	2	メヴェル ヤン	5	月	2
フランス語科教育法Ⅱ	Langue et culture de la France contemporaine	2	メヴェル ヤン	6	月	2
地理歴史科教育法Ⅰ	高等学校地理歴史科地 理的分野に関する授業 研究	2	初澤 敏生	6	木	1
地理歴史科教育法Ⅱ	高等学校の歴史授業 の設計と実践	2	菊地 茂樹	5	木	1
宗教科教育法Ⅰ	岡正雄の日本宗教論 (1)	2	山田 仁史	5	金	1
宗教科教育法Ⅱ	岡正雄の日本宗教論 (2)	2	山田 仁史	6	金	1
ドイツ語科教育法Ⅰ	ドイツ語教育法	2	嶋崎 啓	5	水	1