

2024年度

大学院文学研究科博士課程後期3年の課程入学試験

(冬期・一般選抜) 問題

筆記試験 哲 学 専攻分野

試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけない。

受験記号番号	
--------	--

1 / 9

成	
績	

2024年度

大学院文学研究科博士課程後期3年の課程入学試験

(冬期・一般選抜) 問題

筆記試験 (哲 学 専攻分野)

あらかじめ届け出た言語について、それぞれの問いに答えなさい。

(英語の解答欄は6～7 頁、それ以外の言語の解答欄は8～9 頁にある。)

【英語】 以下の文を全訳しなさい。

著作権上の問題があるため、表示しない。

【ドイツ語】次の文章の「 」で囲まれた部分を全訳しなさい。

著作権上の問題があるため、表示しない。

Carl Friedrich Gethmann. 2007. *Vom Bewußtsein zum Handeln: Das phänomenologische Projekt und die Wende zur Sprache*. Wilhelm Fink Verlag: 28-29.

【フランス語】 以下の文を全訳しなさい。

著作権上の問題があるため、表示しない。

受験記号番号	
--------	--

4 / 9

成	
績	

【日本語】以下の文章を読み、著者が「ロギス」に対立させた「ソイヤ」についてできるだけ詳しく説明しなさい。

(解答用紙は 8 頁～ 9 頁)

著作権上の問題があるため、表示しない。

(次ページに続く)

受験記号番号	
--------	--

著作権上の問題があるため、表示しない。

解答欄【英語】

受験記号番号

7 / 9

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

受験記号番号

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.