

2024年度

大学院文学研究科博士課程前期2年の課程入学試験

(冬期・一般選抜) 問題

専門科目 文化人類学 専攻分野

試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけない。

成	
績	

2024 年度

大学院文学研究科博士課程前期 2 年の課程入学試験

(冬期・一般選抜) 問題

専門科目 (文化人類学 専攻分野)

解答はすべて日本語で記すこと

A 以下の設問に、それぞれ 1 ページ以内で答えなさい。(解答欄は 2 頁～4 頁)

問 1 文化人類学において、「自然」と「文化」はこれまでにどのように捉えられ、論じられてきたか。
代表的な研究者とその知見に言及しながら論述しなさい。

問 2 文化人類学における認識論と存在論をめぐる議論について、代表的な研究者の議論を踏まえつつ、
具体的な例を用いて説明しなさい。

問 3 あなたが修士課程で行おうとしている研究の意義について、研究対象／フィールドと理論の両面
から、代表的な先行研究に言及して説明しなさい。

B 以下の用語と民族名、人名について、それぞれ 3 行以内で説明しなさい。

(解答欄は 5 頁)

- | | | |
|------------------|-------------------------|------------------------------------|
| (1) essentialism | (2) cultural diffusion | (3) Dionysian and Apollonian types |
| (4) Chambli | (5) Umesao Tadao (梅棹忠夫) | |

* 6～7 頁は下書きに使ってよい。

A 問1の解答を、以下に記すこと。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

A 問3の解答を、以下に記すこと。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

B

(1)

(2)

(3)

(4)

(5)

以下の答案用紙は下書きに使ってよい。

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

受験記号番号

7 / 7

[illegible]