

2024年度

大学院文学研究科博士課程前期2年の課程入学試験

( 冬期・一般選抜 ) 問題

専門科目 ドイツ語学ドイツ文学 専攻分野

試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけない。





2.

Die Liebe ist ein Ereignis, das von keiner Erforschung und Erklärung eingeholt\* wird. Immer bleibt ein Rest, der nicht zu begreifen ist. Das hat die Liebe mit dem Tod gemeinsam. Beiden sind wir nie ganz gewachsen. Beide sitzen daher auch als Stachel in der menschlichen Vernunft. Diese begreift sich als die Instanz, die alle Dinge der Welt erkennt, definiert, katalogisiert und beurteilt. Das unternimmt sie auch der Liebe und dem Tod gegenüber, und es gelingt tatsächlich eine Strecke weit. Dann aber versagen die Instrumente. Plötzlich ist doch nur wieder das Ereignis da, das die einzelne Frau, den einzelnen Mann überwältigt.

Die Menschheit hat viele Tricks und Techniken entwickelt, um dieser existentiellen Falle zu entkommen. Schon die antiken Philosophen erklärten, ihr Ziel sei das lebenslange Nachdenken über den Tod. Als ob der Erkenntniskollaps\* durch eine Endlosschleife des Grübelns wettgemacht\* werden könnte. Die Gegenposition ist das Verdrängen jeder Reflexion über das unausweichliche Sterben. Man haut auf den hedonistischen\* Putz\* und lässt den Gevatter Tod\* einen guten Mann sein. Das hindert ihn allerdings nicht daran, von Zeit zu Zeit ans Fenster zu klopfen.

Der Liebe gegenüber gibt es ähnliche Kunstgriffe. Die Philosophen und Theologen treffen Unterscheidungen, bilden Gegensätze, entwerfen Stufenmodelle wie etwa *Irdische und Himmlische Liebe* oder *Sexus, Eros und Agape*, als ob man einen Dämon mit Begriffsclustern an die Kette legen könnte. In der Lebenspraxis versuchen es die einen mit dem radikalen Nein: Sie werden Mönche oder Nonnen und hoffen, sich hinter heiligen Mauern vor dem zu schützen, was doch in ihnen selbst steckt. Andere wieder praktizieren ein ebenso radikales Ja und werden zu Don Juans oder Casanovas, gefangen im unablässigen Zwangsvollzug ihres Begehrens.

注 : \* eingeholt < einholen: 追いつく ; \* Erkenntniskollaps: 認識の崩壊 ; \* wettgemacht < wettmachen: 取り返す ; \* hedonistischen < hedonistisch: 快楽主義的な ; \* haut auf den ... Putz < auf den Putz hauen: はしゃぐ ; \* Gevatter Tod: 名付け親の死神 (『グリム童話』より)

出典: Peter von Matt: *Übeltäter, trockne Schleicher, Lichtgestalten*. Hanser 2023, S. 65-66

[解答欄]





