

## 集中講義時間割表

(算用数字等は教室, 下欄は休講を示す)

授業科目	学 部	日本文学 各論			担当教員	押野 武志 講師		2 単位
	大学院	日本文芸形成論 特論Ⅳ						
講義題目	日本探偵小説の形成と展開				時間割 コード	学 部 LB98803	履修申込期限	7月19日(月)
						大学院 LM98807		
開講方法	対面授業 <b>※教室変更</b>							
履修登録方法	<a href="https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeYFRFoWKmc5Qhn-CSLXuZSOq7g8vmiELcUs369NvfW2H5T3g/viewform?usp=sf_link">https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeYFRFoWKmc5Qhn-CSLXuZSOq7g8vmiELcUs369NvfW2H5T3g/viewform?usp=sf_link</a> ※文学部文学研究科の学生は、必要事項を上記Googleフォームに入力し履修登録期限までに履修登録を行ってください。上記Googleフォームにアクセスする際、 <b>東北大DCメールアカウントでログインした状態でないと回答できませんのでご注意ください</b> 。他学部学生については、所属学部の教務係へ履修登録方法をお問合せください。							
月	日	時曜	8:50 ~ 10:20	10:30 ~ 12:00	13:00 ~ 14:30	14:40 ~ 16:10	16:20 ~ 17:50	
8	2	月		視聴覚室	視聴覚室	視聴覚室		
	3	火		視聴覚室 日本文学各論	視聴覚室	視聴覚室 日本文学総合演習Ⅰ		
	4	水		視聴覚室 <small>日本文学演習/日本近代文学研究演習Ⅰ</small>	視聴覚室	視聴覚室 日本文芸形成論特論Ⅲ		
	5	木		視聴覚室 <small>日本文学演習/日本古典文学研究演習Ⅲ</small>	視聴覚室	視聴覚室		
	6	金		視聴覚室 日本文学基礎講読	視聴覚室 日本文学概論	視聴覚室		