

以下の各集中講義について、履修を希望する場合は、5月31日16:00（水）までに必要事項を下記フォームに入力してください。
※東北大DCメールアドレスにログインしないとフォームへできません。

<https://forms.gle/FkwE1sS2MYMPR9bt9>

履修を変更する場合は、回答を編集（回答後に再度フォームのページを開くと回答の編集ができます。）してください。

また、履修を取消したい場合は、回答編集で備考欄に「取消希望」と記載してください。

※履修の変更・取消は履修登録期間以降は受け付けません。

令和5（2023）年度国際文化研究科集中講義日程表

授 業 科 目	中東・アフリカ社会文化論 I					
担 当 教 員	後藤 絵美					
単位数(コマ数)	2単位(15コマ)					
場 所	川内講義棟A棟A204					
講 義 日 程	令和5年9月12日（火）～令和5年9月15日（金）					
時 間 割	1 講時	2 講時	3 講時	4 講時	5 講時	6 講時
	8:50 ～ 10:20	10:30 ～ 12:00	13:00 ～ 14:30	14:40 ～ 16:10	16:20 ～ 17:50	18:00 ～ 19:30
9月 12日（ 火 ）			○	○	○	
9月 13日（ 水 ）	○	○	○	○	○	
9月 14日（ 木 ）	○	○	○	○	○	
9月 15日（ 金 ）	○	○				
月 日（ ）						
月 日（ ）						
月 日（ ）						
履修科目届提出期限	令和5年5月31日（水）					

令和5（2023）年度国際文化研究科集中講義日程表

授 業 科 目	日本文化基層論 I					
担 当 教 員	柳原 恵					
単位数(コマ数)	2単位(15コマ)					
場 所	オンライン授業					
講 義 日 程	令和5年8月28日（月）～令和5年9月1日（金）					
時 間 割	1 講時	2 講時	3 講時	4 講時	5 講時	6 講時
	8:50 ～ 10:20	10:30 ～ 12:00	13:00 ～ 14:30	14:40 ～ 16:10	16:20 ～ 17:50	18:00 ～ 19:30
8月 28日（月）		○	○	○		
8月 29日（火）		○	○	○		
8月 30日（水）		○	○	○		
8月 31日（木）		○	○	○		
9月 1日（金）		○	○	○		
月 日（ ）						
月 日（ ）						
履修科目届提出期限	令和5年5月31日（水）					

令和5（2023）年度国際文化研究科集中講義日程表

授 業 科 目	国際経済政策論 I					
担 当 教 員	倉 田 洋					
単位数(コマ数)	2単位(15コマ)					
場 所	川内講義棟A棟A402					
講 義 日 程	令和5年8月22日（火）～令和5年8月23日（水） ・ 令和5年8月29日（火）～令和5年8月30日（水）					
時 間 割	1 講時	2 講時	3 講時	4 講時	5 講時	6 講時
	8:50 } 10:20	10:30 } 12:00	13:00 } 14:30	14:40 } 16:10	16:20 } 17:50	18:00 } 19:30
8月 22日（火）	○	○	○	○		
8月 23日（水）	○	○	○	○		
8月 29日（火）	○	○	○	○		
8月 30日（水）	○	○	○			
月 日（ ）						
月 日（ ）						
月 日（ ）						
履修科目届提出期限	令和5年5月31日（水）					

令和5（2023）年度国際文化研究科集中講義日程表

授 業 科 目	環境教育論 I					
担 当 教 員	阿部 治					
単位数(コマ数)	2単位(15コマ)					
場 所	川内講義棟A棟A103					
講 義 日 程	令和5年9月11日（月）～令和5年9月14日（木）					
時 間 割	1 講時	2 講時	3 講時	4 講時	5 講時	6 講時
	8:50 } 10:20	10:30 } 12:00	13:00 } 14:30	14:40 } 16:10	16:20 } 17:50	18:00 } 19:30
9月 11日(月)			○	○	○	
9月 12日(火)	○	○	○	○	○	
9月 13日(水)	○	○	○	○	○	
9月 14日(木)	○	○				
月 日()						
月 日()						
月 日()						
履修科目届提出期限	令和5年5月31日（水）					

令和5（2023）年度国際文化研究科集中講義日程表

授 業 科 目	持続可能型開発論 I					
担 当 教 員	西宮 宜昭					
単位数(コマ数)	2単位(15コマ)					
場 所	対面とオンラインの併用 川内講義棟A棟A403（対面の場合）					
講 義 日 程	令和5年8月9日（水）：オンライン 令和5年8月23日（水）～令和5年8月25日（金）：対面					
時 間 割	1 講時	2 講時	3 講時	4 講時	5 講時	6 講時
	8:50 ～ 10:20	10:30 ～ 12:00	13:00 ～ 14:30	14:40 ～ 16:10	16:20 ～ 17:50	18:00 ～ 19:30
8月 9日(水)			○	○	○	
8月23日(水)			○	○	○	
8月24日(木)		○	○	○	○	
8月25日(金)		○	○	○	○	○
月 日()						
月 日()						
月 日()						
履修科目届提出期限	令和5年5月31日（水）					

令和5（2023）年度国際文化研究科集中講義日程表

授 業 科 目	日本語解析論 I					
担 当 教 員	副島 健作					
単位数(コマ数)	2単位(15コマ)					
場 所	マルチメディア教育研究棟M301					
講 義 日 程	令和5年8月2日（水）～令和5年8月5日（土）					
時 間 割	1 講時	2 講時	3 講時	4 講時	5 講時	6 講時
	8:50 ～ 10:20	10:30 ～ 12:00	13:00 ～ 14:30	14:40 ～ 16:10	16:20 ～ 17:50	18:00 ～ 19:30
8月 2日（水）	○	○	○	○		
8月 3日（木）	○	○	○	○		
8月 4日（金）	○	○	○	○		
8月 5日（土）	○	○	○			
月 日（ ）						
月 日（ ）						
月 日（ ）						
履修科目届提出期限	令和5年5月31日（水）					

令和5（2023）年度国際文化研究科集中講義日程表

授 業 科 目	コーパス言語学 I					
担 当 教 員	宮川 創					
単位数(コマ数)	2単位(15コマ)					
場 所	川内講義棟A棟A104					
講 義 日 程	令和5年9月11日（月）～令和5年9月15日（金）					
時 間 割	1 講時	2 講時	3 講時	4 講時	5 講時	6 講時
	8:50 } 10:20	10:30 } 12:00	13:00 } 14:30	14:40 } 16:10	16:20 } 17:50	18:00 } 19:30
9月 11日（月）			○	○	○	
9月 12日（火）			○	○	○	
9月 13日（水）			○	○	○	
9月 14日（木）			○	○	○	
9月 15日（金）			○	○	○	
月 日（ ）						
月 日（ ）						
履修科目届提出期限	令和5年5月31日（水）					

Graduate School of International Cultural Studies Intensive Course Schedule 2023 (Spring Semester)

Subject	Environmental Public Policy I					
Instructor	Fukushima, Keizo					
Number of credits (sessions)	2 credits (15 sessions)					
Lecture Room	TBA					
Schedule	Combining face to face and online teaching August 19(Sat.)—August 20(Sun.): In-person September 2(Sat.)—September 3 (Sun.): Online					
Timetable	1	2	3	4	5	6
	8:50 10:20	10:30 12:00	13:00 14:30	14:40 16:10	16:20 17:50	18:00 19:30
August 19(Sat.)			Session 1	Session 2	Session 3	
August 20(Sun.)	Session 4	Session 5	Session 6	Session 7		
September 2(Sat.)		Session 8	Session 9	Session 10	Session 11	
September 3(Sun.)		Session 12	Session 13	Session 14	Session 15	
()						
()						
()						
Registration Form Submission Deadline	May 31, 2023(Wed.)					