

2020年度後期文学部・文学研究科対面授業一覧

曜日/時間		1		2						3						4						5										
月	(研究室) 担当教員			(社会学) 上田	(日本語学) 大木	(日本文学) 高橋	(心理学) 倉元直樹	三浦秀一・大野晃嗣・土屋育子				(文化人類学) 川口幸大	(日本史) 柳原敏昭	(ドイツ文学) 森本浩一	(考古学) 佐野勝宏			(仏文) 黒岩	(文化人類学) 川口	(中国語学中国文学) 土屋育子・矢田尚子	(宗教学) 木村敏明・山田仁史					(東洋史) 川合	(日本語教育学) 小河原	(日本思想史) 片岡龍	(美学) 足達薫	(宗教学) 木村敏明・山田仁史		
	科目名			社会学基礎演習	日本語学基礎講読	現代日本文学基礎講読II	実験心理学演習IV/実験心理学研究演習IV	東洋文化学特論II(その他の科目・講座共通科目)				文化人類学研究演習II	(11月) 日本史演習	ドイツ文学演習II	考古学特論II・考古学各論(5回のみ対面)			フランス文学基礎講読II	文化人類学基礎演習	中国語学中国文学史総合演習II	宗教学基礎実習・実習・研究実習(月4,5連続)					東洋史基礎講読	日本語教育学基礎講読	日本思想史各論・日本比較思想史特論I	(10月, 11月) 美学・西洋美術史演習	宗教学基礎実習・実習・研究実習(月4,5連続)		
	希望講義室			133	135(20名まで)	317視聴覚室(25名まで)	311(20名まで)	617(中国思想研究室)				133	511演習室	803	317視聴覚室(25名まで)			135(20名まで)	133	621	文1大講義室(54名まで)					311(20名まで)	135	701	431演習室	文1大講義室(54名まで)		
火	(研究室) 担当教員	(インド) 桜井	茂木謙之介・島崎薫・堀裕・鹿又喜隆	(言語学) 木山	(宗教学) 阿部友紀	(日本史) 柳原	(東日美) 長岡龍作	(社会学) 田代	(日本語学) 小林	(日本史) 堀裕	(東洋史) 川合安	(心理学) 坂井	(英文学) 大貫	(ドイツ文学) ナロック ハイコ	(東洋・日本美術史) 杉本欣久/長岡龍作	(美学・西洋美術史) 尾崎彰宏・足達薫	(考古学) 藤澤敦	(心理学) 坂井	(英語) 金子	(日本史) 籠橋俊光	(東洋・日本美術史) 杉本欣久/長岡龍作	(美学・西洋美術史) 尾崎彰宏・足達薫	(英文学) 三枝和彦	(ドイツ文学) 菊池克己		(中国思想) 三浦	(日本史) 安達宏昭					
	科目名	チベット語	日本文学総合科目II	現代言語学基礎演習	宗教学基礎講読	日本史基礎後続(柳原担当)	東洋・日本美術史演習	社会学演習・社会学研究実習	日本語学各論・日本語変異論特論II	(10月) 日本古代・中世史研究演習II・日本史演習	人文社会序論	心理学実験/心理学研究実習I(2コマ続きの1)	英文学演習II	ドイツ語学研究演習II	東洋・日本美術史基礎実習後期(火3,4連続)	美学・西洋美術史実習(火3,4連続)	文化財科学特論II・考古学各論	心理学実験/心理学研究実習(2コマ続きの2)	英語学基礎講読	(12月) 日本史演習	東洋・日本美術史基礎実習後期(火3,4連続)	美学・西洋美術史実習(火3,4連続)	英語演習	ドイツ文学演習IV		中国思想基礎講読	(1月) 日本近世・近代史研究演習IV・日本史演習					
	希望講義室	919	3教室, 各15名程度→133,135,311	コンピュータ実習室	701(20名まで)	311(20名まで)	317視聴覚室	135	文2大講義室	511演習室	133	317視聴覚室(25名まで)	811	803	411	431演習室	135(2回のみ実施)	317視聴覚室(25名まで)	135	311(20名まで)	411	431演習室	文2大講義室(36名まで)	803		611	文2大講義室(36名まで)					
水	(研究室) 担当教員	(宗教学) 木村敏明	(学務教育室) 小川先生	(独文) 嶋崎	(言語学) 木山幸子	(中国思想) 齋藤智寛						(倫理) 村山	(哲学) 直江・城戸	(現代日本文学) 高橋章則	(日本語教育学) 小河原義朗	(考古学) 阿子島香・鹿又喜隆	(文化人類学) 川口幸・越智	(美学) 森田	(中文) 矢田	(行動科学) 小川	(言語学) 後藤	(日本語教育学) 小河原義朗	(考古学) 阿子島香・鹿又喜隆	(東洋・日本美術史) 杉本欣久	(文化人類学) 川口幸大	(行動科学) 小川	(インド学仏教史) 西村	(東洋史) 大野	(哲学) 城戸淳	(哲学) 直江・原・村山	(中国思想) 三浦秀一	
	科目名	広域文化学総合科目II	国語科教育法II	ドイツ語学概論II	言語交流学演習/言語学研究演習III	中国思想演習・中国思想文獻演習II(学部大学院兼)						倫理思想基礎講読	哲学思想基礎講読	現代日本文学総合演習II	日本語教育学実習	考古学実習・研究実習II(水3,4連続)	文化人類学実習(水3,4連続)	美学・西洋美術史基礎講読	中国文学基礎講読	行動科学基礎実習(2コマ続きの1)	音声学	日本語教育学実習	考古学実習・研究実習II(水3,4連続)	東洋・日本美術史研究演習II	文化人類学実習(水3,4連続)	行動科学基礎実習(2コマ続きの2)	パブリック	東洋史研究演習IV	哲学思想演習・近代哲学研究演習II	人文社会序論	人文社会序論	
	希望講義室	文1大講義室(54名まで)	教育学部306	133	311(20名まで)	701(20名まで)						133	311	317視聴覚室(25名まで)	文法棟2階授業観察室	406, 407, 401, 402	135	431演習室	607演習室	文1大講義室(54名まで)	317視聴覚室	文法棟2階授業観察室	406, 407, 401, 402	411	135	文1大講義室(54名まで)	909	135		317視聴覚室(25名まで)	133	
木	(研究室) 担当教員			(中国思想) 三浦秀一	(英語学) 鳥越郎	(フランス文学/フランス語学) フランス文学今井 勉	(西洋史) 浅岡善治	(日本文学) 佐倉由泰	(ドイツ文学) 森本浩一	(宗教学) 木村敏明				(インド学仏教史) 笠松直	(現代日本文学) 茂木謙之介・伴野文亮			(ドイツ文学) 佐藤研一	(日本文学) 下田真奈美 講師													
	科目名			中国思想各論・中国思想特論II	英語学研究演習IV	フランス文学各論II/フランス文学特論II	西洋史演習	日本文学演習(学部)・日本古典文学研究演習IV(大学院)	西洋文化学特論II	人文社会序論		サンスクリット語	人文社会序論						ドイツ文学各論II/ドイツ文学特論II	書道												
	希望講義室			611室	811	315	701	317視聴覚室(25名まで)	803	311									701(20名まで)	文2大講義室(36名まで)												
金	(研究室) 担当教員	(考古学) 鹿又喜隆	戸島、永井、原(サク)、杉本、足達、阿部(恒)、小泉、浜田	(日文) 佐倉	(日本思想史) 引野	(英文) 大河内	(心理学) 辻本	(倫理学) 村山達也	(ドイツ文学) 嶋崎啓	(考古学) 鹿又喜隆				(国際交流室) コピローフ オーリガ	(社会学) 田代志門	(中国思想) 渡部東一郎	(ドイツ文学) 嶋崎啓		(西洋史) 有光秀行	(美学) 尾崎彰宏	(社会学) 田代志門	(日本史) 籠橋俊光	(文化人類学) 川口幸大			(宗教学) 木村敏明	(中国思想) 三浦秀一	(日本史) 籠橋俊光	(東洋・日本美術史) 長岡龍作			
	科目名	考古学基礎実習(金1,2連続)	総合人間学総合科目II	日本文学基礎講読	日本思想史基礎講読	英文学基礎講読II	社会心理学各論(文化心理学)/倫理学研究演習IV(大学院)	倫理思想演習(学部)/倫理学研究演習IV(大学院)	ドイツ語学各論	考古学基礎実習(金1,2連続)			日本語・日本文化論各論II/日本語・日本文化論特論II	社会学実習(金3,4連続)	漢文講読	ドイツ文学研究演習II			(12月, 1月) 美学・西洋美術史演習	社会学実習(金3,4連続)	日本史実習・日本史研究実習II(金4,5連続)	人文社会序論				宗教学基礎演習・演習	中国思想史総合演習II	日本史実習・日本史研究実習II(金4,5連続)	東洋・日本美術史基礎講読			
	希望講義室	考古学研究室406, 403, 収蔵庫(旧半導体) 整理室	文1・文2	317視聴覚室(25名まで)	文1	811	311	133	803	考古学研究室406, 403, 収蔵庫(旧半導体) 整理室			133室	135	文1大講義室(54名まで)	803			文1	431演習室	135	311(20名まで)	133			文1大講義室	617(中国思想研究室)	311(20名まで)	135			