

2021年度

大学院文学研究科博士課程前期2年の課程入学試験

( 秋期・一般選抜 ) 問題

専門科目 I 日本語教育学

試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけない。

受験記号番号	
--------	--

1 / 5

成	
績	

2021年度

大学院文学研究科博士課程前期2年の課程入学試験

(秋期・一般選抜) 問題

専門科目 I (日本語教育学 専攻分野)

I. 次の1)～5)の各項について知るところを述べよ。

1) ZPD (最近接発達領域)

2) フォリナー・トーク

3) 中間言語

4) パターン・プラクティス

5) アスペクト

II. ある初級学習者が以下のように自己紹介した。

「はじめまして。リサ・ブラウンなんです。どうぞよろしくお願いします。」

下線部についてなぜ不自然なのか，自己紹介以外の適切な使用例についても取り上げて説明せよ。

Ⅲ. 生活者としての外国人に対する日本語教育の役割について、考えるところを具体的に述べよ。

IV. 次ページから始まる英文を読み、以下の質問に日本語で答えよ。

1) 本文の中ではカメレオンの例を用いて、第二言語学習と社会的文脈の関係をどのようなものだと述べているか。具体的な第二言語学習の例を挙げながら説明せよ。

Under the new social perspectives, the study of additional language learning is not only shaped by the social context in which it happens; it is bound inextricably to such context. The metaphor of the chameleon is helpful in appreciating the full importance of this point. Richard Tucker drew from an undated attribution to Hamayan, cited by Donato (1998), when he noted that capturing L2 proficiency 'is in many ways similar to painting a chameleon. Because the animal's colors depend on its physical surroundings, any one representation becomes inaccurate as soon as that background changes' (Tucker, 1999, pp.208-9).

The metaphor can be applied to the study of not only L2 proficiency but the entirety of L2 learning. It rests on the widely held belief that chameleons change the colour patterns of their skin so they can camouflage themselves. These colours change when specialized cells (called chromatophores, or carriers of colour) respond to hormonal discharges, which are thought to be triggered by the surrounding physical context. In fact, biologists (e.g. Stuart-Fox and Moussalli, 2008) have persuasively shown that, even though sometimes the purpose of disguise does motivate these colour changes, most often they are a manifestation of social mood swings when interacting with other fellow chameleons, for example during male contests and courtships! Thus, the chameleon metaphor is a doubly meaningful reminder of the inseparability of agent and environment as well as of the centrality of the social in understanding all living agents.

Lourdes Ortega. 2009. *Understanding Second Language Acquisition*. p.217. Routledge. による。