

2022年度

大学院文学研究科博士課程後期3年の課程入学試験

(春期・一般選抜) 問題

筆記試験 東洋・日本美術史 専攻分野

試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけない。

受 験 記 号 番 号	
-------------	--

成績	績
----	---

2022年度

大学院文学研究科博士課程後期3年の課程入学試験

(春期・一般選拔) 問題

筆記試験 (東洋・日本美術史)

一、自分自身のおこなってきた研究について、問題意識と方法を示しながら紹介し、あわせて博士後期課程入学後の研究計画を書きなさい。

受 験 記 号 番 号	
-------------	--

受験記号番号	
--------	--

二、次の項目について略述しなさい。

A、受戒と美術

B、鎌倉時代初期の舍利信仰と美術

受 験 番 号

○ 画の技法

D、粉本

受験番号	
------	--

E、マヨコオノ群像（ヴァティカン）

F、展示物としての聖遺物