

2025年度

大学院文学研究科博士課程前期2年の課程入学試験

(冬期・一般選抜) 問題

専門科目 中国語学中国文学 専攻分野

試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけない。

2025年度

大学院文学研究科博士課程前期2年の課程入学試験

(冬期・一般選抜) 問題

専門科目 (中国語学中国文学 専攻分野)

一、次の文章は、羅大経『鶴林玉露』から取ったものである。問題文の左側に、現代仮名遣いによる書き下し文と現代日本語訳を、それぞれ記しなさい。なお、問題文は1頁から3頁までである。

趙昌父云：「古人以學爲詩，今人以詩爲學。」夫以詩爲學，自唐以來則然。如嘔出心肝，掙擢胃腎，此生精力盡於詩者，是誠弊精神於無用矣。乃若古人，亦何嘗以學爲詩哉！今觀國風，間出於小夫賤隸婦人女子之口，未必皆學也，而其言優柔諄切，忠厚雅正。

後之經生學士，雖窮年畢世，未必能措一辭。正使以後世之學爲詩，其胸中之不醇不正，必有不能掩者矣。雖貪者賦廉詩，仕者賦隱逸詩，亦豈能逃識者之眼哉！如白樂天之詩，曠達閒適，意輕軒冕，孰不信之？

然朱文公猶謂：「樂天人多說其清高，其實愛官職，詩中及富貴處，皆說得口津津地涎出。」可謂能窺見其微矣。嗟夫！樂天之言，且不可盡信，況餘人乎！楊誠齋云：「古人之詩，天也；後世之詩，人焉而已矣。」此論得之。

二、次の三項について、それぞれ二百字程度で解説しなさい。

- ① 『玉台新詠』 ② 古文復興運動 ③ 『儒林外史』

受験記号番号

5 / 6

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

受験記号番号

$$6 \quad / \quad 6$$
This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.