

2021年度

大学院文学研究科博士課程前期2年の課程入学試験

(春期・一般選抜) 問題

専門科目Ⅰ 美学・西洋美術史 専攻分野

試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけない。

受験記号番号

1/6

成

績

2021年度

大学院文学研究科博士課程前期2年の課程入学試験

(春期・一般選抜) 問題

専門科目Ⅰ (美学・西洋美術史 専攻分野)

問Ⅰ 次の1から6の項目について知るところを書きなさい。

1. ドゥルーズの「運動イメージ」と「時間イメージ」 2. プラクシテレス作《クニドスのウェヌス》 3. ヴンダーカンマー 4. 弥勒信仰と美術 5. 鉤勒法と没骨法 6. ゴッホとゴーガン

受験記号番号

 $\frac{2}{6}$

受験記号番号

 $\frac{3}{6}$ This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

問Ⅱ 16世紀南北ヨーロッパ美術の際立った特徴について、具体的に作品をあげて論じなさい。

受験記号番号

 $\frac{5}{6}$

受験記号番号

6/6