

2021年度

大学院文学研究科博士課程前期2年の課程入学試験

(春期・一般選抜) 問題

専門科目Ⅰ 日本語教育学

試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開いてはいけない。

受験記号番号	
--------	--

1 / 5

成	
績	

2021年度

大学院文学研究科博士課程前期2年の課程入学試験

(春期・一般選抜) 問題

専門科目 I (日本語教育学 専攻分野)

I. 次の1)～5)の各項について知るところを述べよ。

1) SDGs

2) ダイグロシア

3) グローバル・エラー

4) コース・デザイン

5) 連濁

受験記号番号	
--------	--

Ⅱ. 学習者にとって自己評価の意義とは何か、整理して述べよ。

そして、自己評価を促すためにどのような方法が考えられるか、具体的に述べよ。

受験記号番号	
--------	--

Ⅲ. 正統的周辺参加とは何か。日本語学習における具体的な例を挙げながら説明せよ。

IV. 次ページから始まる英文を読み、以下の質問に日本語で答えよ。

1) 本文で説明されている **Listener** の役割を具体例を挙げながら説明せよ。

2) 下線部 **another way** とは何か。日本語での会話の具体例を挙げながら説明せよ。

During a conversation, listeners are very active. They have to be on the look out for topic changes and they have to signal when they want to speak or change the topic. They have to participate in turn-taking, giving appropriate responses, including minimal, back-channel responses to encourage the listener to continue or to show understanding. Listeners have to figure out what to do when speakers' goals or claims conflict with theirs (often a question of power relationships). They have to constantly check their understanding and ask questions if they believe they're getting lost.

Erickson (1986) sums up the roles of speaker and listener this way:

Thus to talk is also to listen –to attend, by watching and hearing, to what the audience is doing from moment to moment. The speaker is not simply an information sender but is also an information receiver.

Conversely, the listener is a sender as well as a receiver. (p.315)

Erickson is adopting the “conduit metaphor” of communication here: One sends and the other receives. He is modifying that metaphor to emphasize that roles are not so clearly defined. Perhaps we should come at this in another way, a way that focuses on how meaning is co-constructed and exists in a sociocultural context.

Steven Brown. 2011. *Listening Myths: Applying Second Language Research to Classroom Teaching*. p.109-110. The University of Michigan Press. による。