

## 専修以外の発展科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	開講曜日・講時	平成30年度以前入学者 読替先授業科目
博物館概論	博物館の使命と学芸員の 仕事	2	芳野 明	集中(5)	集中講義	
博物館経営論	博物館経営論	2	高橋 修	集中(5)	集中講義	
博物館資料論	博物館資料・標本の特 性	2	藤澤 敦	6	後期 金曜日 1講時	
博物館資料保存論	博物館資料保存の方 法と実務	2	水澤 教子	集中(5)	集中講義	
博物館展示論	博物館展示の理論と実 践	2	水澤 教子	集中	集中講義	
博物館情報・メディア論	博物館における情報・メ ディア活用の現在	2	大島 幸代	集中(5)	集中講義	
博物館実習Ⅱ	史料整理・保存の理論 と方法	2	籠橋 俊光	5	前期 金曜日 4講時 前期 金曜日 5講時	
博物館実習Ⅲ	博物館学資料分析法	2	鹿又 喜隆・松本 圭太	6	後期 水曜日 2講時	
博物館実習Ⅳ	美術作品取り扱いの理 論と実践	2	杉本 欣久・長岡 龍作	5	前期 火曜日 3講時 前期 火曜日 4講時	
博物館実習Ⅴ	美術作品分析入門：構 図から細部までをいか に観察し記述するか	2	足達 薫	5	前期 火曜日 3講時 前期 火曜日 4講時	
博物館実習Ⅵ	館園実習	1	藤澤 敦	集中(5)	集中講義	
地理学B	地理情報科学を導入し た地理教育	2	磯田 弦	6	後期 木曜日 1講時	
地誌学	都市社会の諸相・諸課 題	2	小田 隆史	6	後期 金曜日 1講時	
キリスト教史	キリスト教の歴史と課 題	2	宮崎 正美	6	後期 金曜日 2講時	
書道	書表現の基礎(一)(漢 字)	2	下田 真奈美	5	前期 木曜日 4講時	
書道	書表現の基礎(二)(か な)	2	下田 真奈美	6	後期 木曜日 4講時	
日本語・日本文化論各論Ⅰ	日本文化論各論Ⅰ	2	KOPYLOVA OLGA	5	前期 木曜日 4講時	
日本語・日本文化論各論Ⅱ	日本文化論各論Ⅱ	2	KOPYLOVA OLGA	6	後期 木曜日 4講時	
人文社会科学総合	研究と実践の倫理	2	阿部 恒之・坂井 信之・ 辻本 昌弘・原 聖・小泉 政利・中西 太郎・浜田 宏	5	前期 水曜日 5講時	
人文社会科学総合	大衆文化・メディミッ クス・ファンダムをめぐる 研究著書の解説と翻訳	2	KOPYLOVA OLGA	5	前期 金曜日 3講時	
人文社会科学総合	オタク文化をめぐる研 究著書の解説と翻訳	2	KOPYLOVA OLGA	6	後期 金曜日 3講時	
日本語論文作成法Ⅰ	アカデミックライティング の基礎	2	高橋 亜紀子	7	前期 火曜日 2講時	

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	開講曜日・講時	平成30年度以前入学者 読替先授業科目
日本語論文作成法Ⅱ	アカデミックライティング の書き方	2	高橋 亜紀子	8	後期 火曜日 2講時	
日本語理解表現Ⅰ	読解力と口頭表現能力 の改善	2	小河原 義朗	7	前期 火曜日 5講時	
日本語理解表現Ⅱ	読解力と口頭表現能力 の改善	2	小河原 義朗	8	後期 火曜日 5講時	
学術英語演習Ⅰ	Academic Writing in the Humanities I	2	TINK JAMES MICHA	3	前期 水曜日 3講時	
学術英語演習Ⅱ	Academic Writing in Humanities II	2	TINK JAMES MICHA	4	後期 水曜日 3講時	

科目名：博物館概論／ Museology (General Lecture)

曜日・講時：前期集中 その他 その他

セメスター：0 単位数：2

担当教員：芳野 明

コード：LB98826, 科目ナンバリング：LHM-CUM301J, 使用言語：日本語

【平成30年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：博物館の使命と学芸員の仕事

2. Course Title (授業題目)：The Mission of Museums and the Work of Museum Staff

3. 授業の目的と概要：博物館の誕生とその歴史、博物館の目的や機能、その業務内容など、博物館に関する基本的事項と、博物館に関する基礎的概念を学ぶ。わたしたちはともすると博物館にはニュートラルな良質のモノが集積されていると思いがちだが、実際にはさまざまな角度からの眼差しが反映されている。この講義では、そうした態度を持って博物館を一から眺め直すことを試みる。また、他の省令科目の基礎となることながらも学ぶ。スライドを用いて講義形式で進行するが、対話形式をとる場合もある。

4. Course Objectives and Course Synopsis (授業の目的と概要)：This course will cover the origins and history of museums, their purposes and functions, their operational content, as well as basic concepts related to museums. While we tend to think that museum collections are an accumulation of neutral, high-quality objects, they actually reflect a variety of perspectives. Based on this premise, in this course we will attempt to reexamine the museum from the ground up. The lecture will also provide the basis for other museum-related subjects. This is a lecture-centered course, using slides, but may include interactive components.

5. 学習の到達目標：博物館の本質的機能とその社会的存在意義を理解し、これらからの博物館活動を考え、実践するうえで必要な基礎知識を修得する。

6. Learning Goals (学修の到達目標)：By the end of the course, students will have an understanding of the essential functions of the museum and its social significance, in addition to a fundamental knowledge necessary for evaluating and engaging in practical museum activities.

7. 授業の内容・方法と進度予定：

1. ガイダンス、博物館学とは
2. 博物館の様態
3. 欧米の博物館の歴史 I —収集の欲望—
4. 欧米の博物館の歴史 II —公開への欲望—
5. 日本の博物館の歴史 I —博覧会から博物館へ—
6. 日本の博物館の歴史 II —戦後の博物館—
7. 博物館と法律
8. 博物館の仕事 I —博物館の目的と機能—
9. 博物館の仕事 II —博物館の組織と事業—
10. 展覧会を考える
11. 博物館の経営と情報
12. 博物館制度の展望
13. 博物館の限界
14. 博物館のリベンジ
15. まとめ —博物館とは、学芸員とは—

8. 成績評価方法：

授業への取り組み姿勢とレポートにより総合的評価する。

9. 教科書および参考書：

教科書は使用しない。プリント配布または参考図書に適宜示す。

[No textbooks will be used. Handouts of reference books will be given as appropriate.]

10. 授業時間外学習：多くの博物館のウェブサイトを開覧し、また身近な博物館を訪れて案内リーフレットや展示案内、事業案内（参加募集チラシ）等入手し、すくなくとも利用者として博物館を理解しておくこと。特別展（企画展）や常設展を観覧して、展示テーマや構成方法、設備等と観覧者の反応を観察しておくこと。[Students are required to browse various museum websites, visit local museums to obtain brochures, exhibition guides, project information, and understand the museum from a visitor's perspective. They should also visit both temporary and permanent exhibitions to observe exhibition themes, layout, facilities, and visitor responses.]

11. 実務・実践的授業/Practical business

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○" Indicates the practical business

《実務・実践的授業/Practical business》

12. その他：なし

科目名：博物館経営論／ Museum administration

曜日・講時：前期集中 その他 その他

セメスター：5 単位数：2

担当教員：高橋 修

コード：LB98827, 科目ナンバリング：LHM-CUM302J, 使用言語：日本語

【平成30年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：博物館経営論
2. Course Title (授業題目)：Museum administration
3. 授業の目的と概要：博物館の活動は資料の研究、収集・保存、展示、普及交流事業といった基本的な活動に加え、地域振興、NPOやボランティア等の市民団体との連携、博物館評価など、その事業内容は多面化しつつあります。これら事業同士を結び付け、発展させていくために、あらためて博物館経営の在り方が問われています。博物館経営の現状と課題についての諸問題を学びます。
4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：The role of Museums diversifies. For example, in addition to research, collection, conservation management, exhibition, education, there are revitalization for regions, cooperation with citizens or museum evaluation, too. We connect these business, and it is a problem to develop from a viewpoint of the Museum management. This course introduces the present conditions and problems of the Museum management to students taking this course.
5. 学習の到達目標：1：博物館経営の基本的な仕組みを理解する。  
2：社会と博物館との関係の築き方について、博物館経営の視点からその現状と課題について理解する。
6. Learning Goals(学修の到達目標)：1. The student will explain the basic structure of Museum management.  
2. The student will explain the cooperation reinforcement with a museum and the society from a viewpoint of the Museum management.
7. 授業の内容・方法と進度予定：
  - 第1回 ガイダンス
  - 第2回 博物館の使命と事業体系
  - 第3回 博物館評価の仕組み
  - 第4回 博物館のアメニティ ミュージアムショップとミュージアムレストランを中心に
  - 第5回 博物館経営の中における組織・人員の在り方
  - 第6回 博物館の運営形態 指定管理者制度を中心に
  - 第7回 博物館経営における集客と広報
  - 第8回 博物館の財政
  - 第9回 博物館を支援する団体 博物館友の会を中心に
  - 第10回 博物館同士のネットワーク
  - 第11回 博物館経営における市民参画 博物館ボランティアを中心に
  - 第12回 博物館経営と市民団体とのネットワーク NPO 法人との連携を中心に
  - 第13回 博物館経営における学校教育とのネットワーク
  - 第14回 博物館の危機管理
  - 第15回 まとめ 博物館経営の課題
8. 成績評価方法：

平常点(30%)、小レポート(30%)、試験(40%)  
平常点は授業への参加状況、小レポートの提出状況等から総合的に判断をします。
9. 教科書および参考書：

参考書：大堀・水嶋編『博物館学 III 博物館情報・メディア論\*博物館経営論』(学文社、2012年)  
水嶋・高橋・山下編『ミュージアムABCシリーズ ビジュアル博物館学 Basic』(人間洞、2022年)
10. 授業時間外学習：1：できるだけ様々な博物館を訪問し、運営の在り様について比較検討しながら、それぞれの館の個性を把握するよう努めてください。  
2：博物館で刊行されている要覧・年報などの文献を読み、それぞれの館の運営の現状について把握するよう努めてください。
11. 実務・実践的授業/Practical business  
※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○" Indicate the practical business  
《実務・実践的授業/Practical business》
12. その他：なし  
Google Classroomにて授業資料等を送付しますので、それを介して質問等を受け付けます。

**科目名：博物館資料論／**

曜日・講時：後期 金曜日 1 講時

セメスター：6 単位数：2

担当教員：藤澤 敦

コード：LB65101, 科目ナンバリング：LHM-CUM303J, 使用言語：日本語

**【平成 30 年度以前入学者読替先科目名：】**

1. 授業題目：博物館資料・標本の特性
2. Course Title (授業題目)：The characteristic of the various museum collections
3. 授業の目的と概要：博物館学芸員資格取得のために必要となる授業です。博物館の資料・標本には、多様な分野のものがあり、それぞれで特性が異なっている。その特性の違いに応じて、資料の収集と整理保管等の取り扱いの考え方や方法、調査研究の方法も異なっている。本講義では、地学・考古学・美術史学等の各分野の資料標本について、4人の教員が各専門分野から、博物館資料としての特性を講義する。
4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：This class is needed for museum curator qualification acquisition. In a museum there are many collections of the various fields, and the characteristic is different in each. According to those characteristics, the way of collection and management is different. In this lecture, 4 teachers lecture on the special quality of the material specimen which are earth science, archaeology and an art history, etc.
5. 学習の到達目標：博物館資料の多様性について理解する。博物館の資料としての、地学・考古学・美術史学等の各分野の資料標本の特性について理解する。
6. Learning Goals(学修の到達目標)：The purpose of this course is to help students understand the variety and the characteristic of the various museum collections.
7. 授業の内容・方法と進度予定：
  1. 講義の概要と進め方の説明および導入
  2. 博物館法における博物館資料
  3. 考古学資料の種類と特質
  4. 考古学資料の収集と管理
  5. 東北大学所蔵の考古学資料
  6. 地学資料について（1）
  7. 地学資料について（2）
  8. 地学資料について（3）
  9. 地学資料について（4）
  10. 美術資料研究の歴史（1）
  11. 美術資料研究の歴史（2）
  12. 美術資料研究
  13. 東日本大震災と博物館資料
  14. 拡がる博物館資料
  15. まとめ
8. 成績評価方法：

出席と小レポートを合わせて合的に評価する。
9. 教科書および参考書：

資料を随時配布する。参考文献については講義中に適宜紹介する。
10. 授業時間外学習：前回の授業内容を踏まえて次の授業が進行するので、前回の授業内容の確認を行うこと。
11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness  
※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note:“○”Indicatesthe practicalbusiness  
《実務・実践的授業/Practicalbusiness》
12. その他：なし

科目名：博物館資料保存論／ Museum preservation

曜日・講時：通年集中 その他 その他

セメスター：5 単位数：2

担当教員：水澤 教子

コード：LB98828, 科目ナンバリング：LHM-CUM304J, 使用言語：日本語

【平成30年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：博物館資料保存の方法と実務

2. Course Title (授業題目)：Method and Technique of Museum Preservation

3. 授業の目的と概要：博物館における資料保存の学史を通してその意義を理解する。また、博物館資料について素材別に適切な保存を行うための知識を身につけ、その方法と技術を学ぶ。さらに守り伝えられた資料によって広がる世界を実感し、調査研究や普及公開への道筋を把握する。特に歴史資料に関し、事前の科学分析、脆弱遺物を対象にした手仕事での保存処理、優先順位をつけての修復、保管方法と保管環境への配慮、展示という学芸員の一連の取り組みの例示や、作業におけるエピソードを通じて、資料保存に対する博物館学芸員としての基本的な知識や技術と特に留意すべき点を、具体的かつ実践的に修得する。

4. Course Objectives and Course Synopsis (授業の目的と概要)：This course is a part of qualification for the curatorial occupation by the Japanese government. The lecture covers essential knowledge concerning appropriate methods and techniques for preservation and conservation of stored materials in the museum. The course also explores a variety of procedures on the part of the curatorial staff, including some philosophical aspects upon historical materials and documents.

5. 学習の到達目標：博物館における資料ならびにその展示環境、収蔵環境を科学的に捉え、資料を良好な状態で保存していくための基礎的知識の修得をめざし、あわせて資料保存のための能力を養う。

6. Learning Goals (学修の到達目標)：Students are expected to understand fundamental knowledge with techniques for actual preservation of stored materials in the museum.

7. 授業の内容・方法と進度予定：

授業の実施形態：ハイブリッドで行います。

1. 「資料保存の哲学」：博物館学における資料保存論の位置づけと博物館で資料を保存する意義を理解する。
2. 「博物館資料としての文化財」：博物館資料と文化財の定義と内容をジャンル別に把握する。文化財の体系と文化財保護法、エコミュージアムや自然環境の保護への取り組みの状況を理解する。
3. 「資料保存の学史と災害対策」：資料保存の学史を、博物館の設立、各種法律の制定、学問としての保存科学の発展の3側面から学ぶ。また、各種災害への対策を実例を通して理解する。
4. 「資料保存の諸条件」：資料劣化の原因となる温湿度、光、室内汚染について、その現状と対策の具体的な方法を、博物館における事例から学ぶ。
5. 「くん蒸とIPM」：博物館における生物被害の実態を整理し、ガスくん蒸とその方法並びに環境上の影響からここ10年の中で導入されたIPMの具体的な方法と今後の可能性について学ぶ。
6. 「資料の梱包と安全な輸送」：資料を安全に運搬するための形態別・素材別梱包方法を会得する。輸送のための留意点や、立ち会いの方法等について学習する。
7. 「金属製品の状態調査」：金属製品の構造や劣化状態の調査方法として主にX線透過撮影、分析SEMによる元素分析を取り上げる。分析機器の原理、構造調査等の方法、またその結果確認できる歴史的事実、そしてそれを公開する方法と意義について整理する。
8. 「展示室の環境と資料保存」：博物館を訪問して展示室と収蔵庫の環境保全の工夫について具体的に見学し、理解を深める。
9. 「保存科学と修理」：博物館の機器を用いての、保存処理と修理の実践的な方法について具体的に見学し、より深く学習する。
10. 「地域資源の保護と活用」：有形文化財のうち建造物、並びに史跡、名勝、天然記念物の保護の歴史を学び、その必要や活用の方向性を考察する。
11. 「無機質遺物の保存科学」：土器・石器・金属器・ガラス等の出土時の応急処置方法及び恒久的な保存処理方法、博物館で劣化が発生した場合の処置方法についての詳細、さらに保存処理が完了した資料を取り扱う場合の注意点を整理する。
12. 「木製品の科学的調査」：資料の保存処理の事前分析として科学的調査が必要である。特に木質遺物や漆紙文書の赤外線

調査は歴史的な情報の抽出方法としても重要であり、その原理と技術、具体的な事例を取り上げ、実例をもとに解説する。

13. 「木製品の保存科学」：木製品・種実類・漆製品など有機質遺物の保存処理方法を具体的に紹介し、保存処理が完了した博物館資料に劣化が起こった場合の処置方法や、劣化を引き起こさないための資料の取り扱い上の注意点、保管方法を整理する。

14. 「土器・土製品の理化学分析」：土器の胎土分析は、素材調査と考古資料としての産地推定の両方の目的をもっている。本講では砂の光学顕微鏡分析と粘土の化学組成分析を組み合わせる実践される方法を詳細に解説し、博物館での具体的な分析・展示事例として紹介する。

15. 「文化財を未来へ伝える意義の確認と試験」：博物館における資料保存の意義を理解する。

#### 8. 成績評価方法：

(○) 筆記試験 [40%]・(○) 出席 [60%]

#### 9. 教科書および参考書：

プリント資料を随時配布する。また参考文献について講義中に指示する。

10. 授業時間外学習：予習として事前に可能な範囲で博物館や美術館を訪問し、自分なりの博物館のイメージを作る。復習として木製品、金属製品などを展示している博物館を訪問し、資料の状態や展示の方法等授業で学んだ点に留意して確認してみる。

#### 11. 実務・実践的授業/Practical business

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○" Indicates the practical business

《実務・実践的授業/Practical business》

#### 12. その他：なし

主として実践的教育から構成される実務・実践的授業/Practical business

科目名：博物館展示論／ Museum exhibit planning and design

曜日・講時：通年集中 その他 その他

セメスター：6 単位数：2

担当教員：水澤 教子

コード：LB98829, 科目ナンバリング：LHM-CUM305J, 使用言語：日本語

【平成30年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：博物館展示の理論と実践

2. Course Title (授業題目)：Theory and Practice of Museum Exhibit

3. 授業の目的と概要：展示は、博物館が収集・整理・保存して蓄積した資料を学際的な領域から調査研究して情報を引き出し、学術的かつ教育的な配慮のもとに、一般に広く公開することであり、博物館活動の要である。そして展示に込めた学芸員や博物館のメッセージは学術的にも社会的にも恩恵を与えるものでなければならない。本科目では、様々な展示の形態や歴史を知るとともに、展示の理論や方法論を把握し、さらに資料から展示を組み立てるにあたっての具体的な技術を修得することを目的とする。また、展示そのもの以外にも展示を構成する博物館での様々な取り組みを、実践例をもとに具体的に整理しながら紹介し、自主的に考え、実践できるような能力を養成する。

4. Course Objectives and Course Synopsis (授業の目的と概要)：This course is a part of qualification for the curatorial occupation by the Japanese government. The lecture covers essential subjects for the museum exhibition, from both educational facets and scientific objectivity. Practical knowledge and techniques for effective displays in exhibition halls and respective exhibit booths in the room are introduced. Aspects as the message on the part of the curatorial staff are also discussed, through various examples of display materials and texts.

5. 学習の到達目標：展示の歴史、展示メディア、展示による教育活動、展示の諸形態等に関する理論および方法に関する知識・技術を修得し、博物館の展示機能に関する基礎的能力を養う。

6. Learning Goals (学修の到達目標)：Students are expected to learn fundamental techniques and methods for effective museum exhibits, including history, media, education, and forms of exhibition.

7. 授業の内容・方法と進度予定：

授業の実施形態：ハイブリッドで行います。

1. 「博物館と展示」：博物館の分類・種類を確認し、それぞれの意義や役割どのような展示が行われてきたかを実例をもとに概観する。特に総合博物館、自然史博物館、歴史博物館、美術館の代表例を取り上げる。

2. 「展示と展示論の歴史」：ディスプレイとしての展示と展示論の学史を具体例を参考にしながら学ぶ。また日本の博物館の歴史を展示の視点から整理するとともに、明治時代以来展示の目的と理念がどのように考えられ説明されてきたかを概観する。

3. 「展示の諸形態」：展示の形態に関して、展示意図の有無、提示型と説示型、見学者の参加の有無、学術的な視座など12種類の分類について学ぶ。さらに第一、第二、第三世代の展示の進化形態を実例に即して整理する。

4. 「展示の政治性と社会性」：博物館の展示が社会教育、生涯教育と深く関係する事例として、第一に戦争と展示、第二に民族と展示を具体的に取り上げて解説する。

5. 「展示の製作」：展示の構想、基本設計、実施設計から完成までの流れを把握する。タイトル、期間設定、資料選定、動線・視線といった展示の基本的な事項と、実際の作業工程管理の重要性について認識を深める。

6. 「展示の実務」：展示ケース、各種演示具など展示のための設備や造形物（模型、複製、ジオラマ）についてその分類や特徴を捉える。また、情報の伝達装置として解説パネル、キャプションの製作方法や、より効果的に見せるための調光方法について整理する。

7. 「展示解説Ⅰ－パネルとグラフィック」：文字パネルによる文章解説や音声解説、画像を重視したグラフィックパネルや機器による解説について整理する。また、来館者に対するよりよい解説方法について学習する。

8. 「展示解説Ⅱ－展示図録Ⅰ」：展示図録の意義をおさえ、その作成プロセスと印刷方法、メディアの使用法、校正の流れ等を具体的に講義するとともに、最近の展示図録のうち代表的な事例を紹介する。また、指定文化財の掲載公開に関する注意点についても触れる。

9. 「展示解説Ⅲ－一人による解説」：学芸員による口頭での解説の種類を知り、より効果的な解説を行うための注意点を抑え、具体的な解説事例から学ぶ。また、ミュージアムワークシートの活用方法やその意義を捉える。

10. 「展示の評価と改善更新」：博物館評価について、博物館が主体的に実施する自己評価、外部評価、第三者評価、そして博物館の設置者が行う評価について、具体例を交えて解説する。



11. 「展示環境と動線計画」：具体的に展示を見ながら来館者の動きと動線の関係、照明の使用方法を確認する。展示物により興味を持たせるためのワークシートやアンケートを作成し、学芸員の活動を実体験する。

12. 「資料整理と展示」：アーカイブスの整理方法と展示方法に関する具体例を見学し、より分かり易く知的欲求を満たす展示について考察を深める。

13. 「調査研究の成果としての展示」：資料を調査・研究し、そこから引き出された事実を蓄積して展示を構築していく説示型展示の具体的実践例を紹介。展示の役割と重要性、市民への還元の様相を把握する。

14. 「コミュニケーションとしての展示」：展示への理解をより深めてもらうための具体的な取り組みの工夫、来館者とのコミュニケーションの実践例について学習する。

15. 「展示の意義および試験」：博物館における展示の意義を理解する。

#### 8. 成績評価方法：

(○) 筆記試験 [40%]・(○) 出席 [60%]

#### 9. 教科書および参考書：

プリント資料を随時配布する。また参考文献については講義中に指示する。

10. 授業時間外学習：予習として事前に可能な範囲で博物館や美術館を訪問し、自分なりの博物館のイメージを作る。復習として授業で学んだ点を博物館を訪問して確認してみる。

#### 11. 実務・実践的授業/Practical business

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○" Indicates the practical business

《実務・実践的授業/Practical business》

#### 12. その他：なし

主として実践的教育から構成される実務・実践的授業/Practical business

科目名：博物館情報・メディア論／ Museum informatics and media practices

曜日・講時：前期集中 その他 その他

semester：5 単位数：2

担当教員：大島 幸代

コード：LB98830, 科目ナンバリング：LHM-CUM306J, 使用言語：日本語

【平成30年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：博物館における情報・メディア活用の現在
2. Course Title (授業題目)：Current Use of Information and Media in Museums
3. 授業の目的と概要：新型コロナウイルス感染症の流行を契機に、情報通信技術（ICT）は飛躍的な進化を遂げ、生活スタイルも大きく変貌するなか、資料の収集・保管・活用を使命とする博物館もまた、そのあり方に変化を求められている。なかでも博物館が生成し発信する情報やメディアは重要度を増し、効果的な活用方法が日々模索されている。この授業は、博物館の多種多様な情報とメディアを知り、その意義を考え、情報を集積・管理・活用していくための基本的な知識や方法を学ぶことを目的とする。情報を受信する側の視点を持ちつつ発信する側の課題等を理解するために、展覧会情報の発信についてワークショップ形式の授業も実施する。
4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：The coronavirus pandemic has triggered a dramatic evolution of information and communication technology (ICT), which has drastically changed people's lifestyles. Under these circumstances, museums, whose mission is to collect, store, and utilize materials, are also required to change their raison d'être. In particular, the information and media that museums generate and disseminate are becoming increasingly important, and effective ways to utilize them are being sought on a daily basis. The purpose of this lecture is to learn about the various types of information and media for museums, to consider their significance, and to learn the basic knowledge and methods for collecting, managing, and utilizing information. In order to understand the issues involved in the transmission of information while maintaining the perspective of the recipient, a workshop on the transmission of exhibition information will also be conducted.
5. 学習の到達目標：現在の博物館における情報とメディアの重要性を知り、直面している課題等を理解した上で、博物館に求められている情報発信のあり方を考える。情報とメディアを活用する基礎能力を養う。
6. Learning Goals(学修の到達目標)：Aim to learn about the importance of information and media in today's museums, understand the challenges that museums face, and think about the type of information dissemination that museums are expected to provide. Cultivate the basic ability to utilize
7. 授業の内容・方法と進度予定：
  - 1 ガイダンス 博物館というメディア
  - 2 資料情報の記録の歴史
  - 3 資料情報のドキュメンテーションと公開
  - 4 博物館情報の階層とメディア
  - 5 メディアの多様化と知的財産権
  - 6 展覧会というメディア
  - 7 ワークショップ1 展覧会には伝えたいストーリーがある (はず)
  - 8 ワークショップ2 展覧会には伝えたいストーリーがある (はず)
  - 9 ユニバーサルデザインと博物館
  - 10 ワークショップ3 展覧会でさまざまなメディアを駆使する
  - 11 ワークショップ4 展覧会でさまざまなメディアを駆使する
  - 12 ワークショップ5 展覧会でさまざまなメディアを駆使する
  - 13 プレゼンテーションと講評1
  - 14 プレゼンテーションと講評2
  - 15 プレゼンテーションと講評3
8. 成績評価方法：

出席状況とワークショップの取り組み状況 (20%)、授業中に課すりフレクション (30%)、プレゼンテーションの内容 (50%) から総合的に評価する。
9. 教科書および参考書：

講義のなかで適宜紹介する。
10. 授業時間外学習：興味のある博物館のインターネット上に公開されている情報を閲覧しておくこと。特に、データベースやデジタルアーカイブ等を閲覧・検索してみることに。
11. 実務・実践的授業/Practical business  
※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○"Indicates the practical business  
《実務・実践的授業/Practical business》
12. その他：なし

科目名：博物館実習Ⅱ／ Museology (FieldWorkMethodology)Ⅱ

曜日・講時：前期 金曜日 4 講時. 前期 金曜日 5 講時

セメスター：5 単位数：2

担当教員：籠橋 俊光

コード：LB55408, 科目ナンバリング：LHM-CUM307J, 使用言語：日本語

【平成 30 年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：史料整理・保存の理論と方法

2. Course Title (授業題目)：Document Organization and Preservation: Purpose and Methods

3. 授業の目的と概要：この講義は主に歴史系博物館における古文書・歴史資料の取り扱いを念頭に置き、アーカイブズ学的観点から学んでいく。歴史学は、史料の内容を理解することに大きな比重を置く学問であるが、その一方で史料はモノとしての側面も持っている。モノとして伝来してきた史料を、歴史学の素材として、あるいは文字・画像の情報としてだけではなく、史料そのものを永く保存し、人類共有の文化遺産として後世に伝えなければならない。そのためには史料＝アーカイブズの特質や史料群の構造・伝来などを深く理解し、史料そのものを正しく取り扱い、適切に保存していく理論と方法を学ぶ必要がある。この講義では、史料の保存・活用のための学問であるアーカイブズ学についてその基礎を学ぶ。さらにそれをもとにして、博物館・図書館などとの機能の相違や、実物史料の取り扱い方、史料の撮影や目録編成の理論などについて学んでいく。なお、受講に際し、相当の古文書読解能力が必要となるので、事前に古文書学あるいは古文書関係の講義等を受講していることが望ましい。また、実物の史料に触れることがあるので、特に丁寧な取り扱いを心がけてほしい。

4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：This course aims to improve the students' ability to read and handle Japanese document. Positive participation in classes is expected.

5. 学習の到達目標：史料保存の意義と理論・方法について理解し、史料の調査・整理・保存に関する基礎的知識を習得する。

6. Learning Goals(学修の到達目標)：Students will develop skills needed to handle real Japanese document.

7. 授業の内容・方法と進捗予定：

本講義は原則として対面で実施する。

1. ガイダンス・史料保存の意義と意味 (1)
2. 史料保存の意義と意味 (2)
3. 文書館・図書館・博物館-史料保存機関の性格と特色-
4. アーカイブズの理論(1)
5. アーカイブズの理論(2)
6. 史料調査・整理の実際
7. 目録論
8. 目録作成の技術 (1)
9. 目録作成の技術 (2)
10. 歴史資料の取り扱いとその実践
11. デジタルカメラの取り扱いと撮影の実際
12. フィールド実習
13. 史料整理の基礎 (1)
14. 史料整理の基礎 (2)
15. 史料整理の基礎 (3)

8. 成績評価方法：

出席[20%]・受講態度[40%]・レポート[40%]

9. 教科書および参考書：

随時プリントを配布する。参考書：安藤正人・大藤修『史料保存と文書館学』（吉川弘文館）。

10. 授業時間外学習：授業前・後に関係する論文等を読み、認識を深める。

11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○"Indicates the practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

12. その他：なし

本講義の理論・技術をもとにした実践的な訓練を積むために、可能な限り日本史実習・史料管理学Ⅱ「史料整理実習」（後期開講）と連続して受講すること。オフィスアワー 火曜日 16:20～17:50（要予約）

主として実践的教育から構成される実務・実践的授業/Practical business

**科目名：博物館実習Ⅲ／ Museology (FieldWorkMethodology)Ⅲ**

曜日・講時：後期 水曜日 2講時

セメスター：6 単位数：2

担当教員：鹿又 喜隆、松本 圭太

コード：LB63312, 科目ナンバリング：LHM-CUM308J, 使用言語：日本語

**【平成30年度以前入学者読替先科目名：】**

1. 授業題目：博物館学資料分析法

2. Course Title (授業題目)：Field Work and Methodology on Museology

3. 授業の目的と概要：実際の遺跡発掘調査による資料の整理と分析作業を通して、考古学における遺跡調査法、資料分析法の基礎を学ぶ。資料に対する観察眼を養い、遺跡・遺物の調査研究を進めていくために必要な実技を修得する。遺物の特徴に応じた写真撮影の方法を実習する。資料保存・修復の作業実習も行う。また、発掘技術、測量作業、記録法などの実際を学ぶ。特に出席および毎回の受講態度を重視する。授業以外にも、相当量の宿題あり。

4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：For the purpose of skill learning in museum studies practice, the class material is composed of archaeological research records and artifacts.

This course provides actual experiences of archaeological research. Archaeological records and excavated artifacts from the investigation by the Laboratory of Archaeology, Graduate School of Arts and Letters, Tohoku University are used in the class. The method of analysis and production of excavation reports are practiced during the class hours. A heavy load of homework (off class hour laboratory work) are expected. Good commands of the Japanese language are necessary especially during discussion and laboratory work.

5. 学習の到達目標：(1) 考古学資料の基礎的な分析法を理解できるようになる。(2) 共同研究の意義について、理解できるようになる。(3) 考古学資料の整理と分析を経験し、調査報告書作成の実際を行う。(4) 発掘調査実習を通して、調査方法の基礎を学ぶ。

6. Learning Goals(学修の到達目標)：Basic skills of archaeological work can be learned in this course through practice.

7. 授業の内容・方法と進度予定：

授業の実施形態：対面で行います。

なお、Classroomのクラスコードは 3e6klbu です。

1. 発掘調査で出土した資料と図面類の整理 (1)。

2. 発掘調査で出土した資料と図面類の整理 (2)。

3. 遺物の観察・記録と図化 (1)。

4. 遺物の観察・記録と図化 (2)。

5. 遺物の観察・記録と図化 (3)。

6. 遺物の観察・記録と図化 (4)。

7. 製図・トレース・レイアウトの作成 (1)。

8. 製図・トレース・レイアウトの作成 (2)。

9. 製図・トレース・レイアウトの作成 (3)。

10. 写真撮影 (1)。

11. 写真撮影 (2)。

12. 写真撮影 (3)。

13. 保存処理に関する研修。

14. 発掘調査報告書の作成に関わる編集作業 (1)。

15. 発掘調査報告書の作成に関わる編集作業 (2)。

8. 成績評価方法：

(○) リポート [30%]・(○) 出席 [40%]

(○) その他 (具体的には、受講態度、発掘調査等への積極的な取り組み) [30%]

**9. 教科書および参考書：**

教室にて指示。

**10. 授業時間外学習：**出土品の実測図作成などの宿題が相当量ある。

**11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness**

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note:"○"Indicatesthe practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

**12. その他：**なし

前期 (5セメスター) に考古学実習を履修していることが望ましい。本科目の履修には、考古学基礎実習 (2単位)、および考古学実習 (2単位) の既修程度 (考古資料実測図の作製、発掘調査経験、遺物整理の基礎) が求められる。

科目名：博物館実習Ⅳ／ Museology (FieldWorkMethodology)Ⅳ

曜日・講時：前期 火曜日 3講時. 前期 火曜日 4講時

Semester : 5 単位数 : 2

担当教員：杉本 欣久. 長岡 龍作

コード：LB52309, 科目ナンバリング：LHM-CUM309J, 使用言語：日本語

【平成30年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：美術作品取り扱いの理論と実践

2. Course Title (授業題目)：美術作品取り扱いの理論と実践

3. 授業の目的と概要：素材の異なる美術作品の理解、作品の取り扱いと調査に関する基礎的な技術、展示方法の理論を理解するため、授業は以下の内容で進める。

1. 美術作品の取り扱いと調査の仕方
2. 展示についての考え方と実践
3. 美術作品についての発表

4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：In order to acquire the basic skill of artwork research and to understand the thought for exhibition, this course provide students the following contents.

1. Handling artwork and how to research artworks
2. The thought for exhibition and practice
3. Preparation of art works

5. 学習の到達目標：美術の取り扱い、調査、展示についての基礎的な技術を習得する。

6. Learning Goals(学修の到達目標)：Students learn the basic skills for art research and exhibition.

7. 授業の内容・方法と進捗予定：

この科目は「対面授業」です。

ただし、Classroom を使用して講義資料と講義情報を発信します。Classroom にアクセスし、クラスコードを入力してください。

この科目ではClassroom を使用して講義資料と講義情報を発信します。

1. ガイダンス
2. 学芸員になるために 一博物館の実状と学芸員という仕事一
3. 「折本」「冊子」「卷子」の基礎と取り扱い
4. 「掛軸」の基礎と取り扱い1
5. 「掛軸」の基礎と取り扱い2
6. 「屏風」の基礎と取り扱い1
7. 「屏風」の基礎と取り扱い2
8. 篆書(ハンコ)を読む
9. 「刀剣」の基礎と取り扱い
10. 「刀装具」「和鏡」の基礎と取り扱い
11. 「仏像」の基礎と取り扱い
12. カメラの撮影と画像の使用
13. 箱の扱いと紐結び・工芸品の展示
14. 博物館・美術館見学
15. 取り扱い復習

8. 成績評価方法：

出席 [80%]・授業態度 [20%]

9. 教科書および参考書：

資料はその都度配布する。

10. 授業時間外学習：展覧会などに積極的に出向き、作品を実際に見ることに努める。

11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note:"○"Indicatesthe practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

12. その他：なし

4セメ(後期)の東洋・日本美術史基礎実習(長岡・杉本)もあわせて履修することが望ましい。

実際の作品を扱うため、それなりの緊張感を持って臨むこと。

基本的にグループ学習であることから、人とのコミュニケーションが必要となる。

科目名：博物館実習Ⅴ／ Museology (FieldWorkMethodology)Ⅴ

曜日・講時：前期 火曜日 3講時. 前期 火曜日 4講時

セメスター：5 単位数：2

担当教員：足達 薫

コード：LB52310, 科目ナンバリング：LHM-CUM310J, 使用言語：日本語

【平成30年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：美術作品分析入門：構図から細部までをいかに観察し記述するか
2. Course Title (授業題目)：Visual analysis of works of art: How to observe and describe from composition to detail
3. 授業の目的と概要：美術作品を視覚的に分析し、言語化するための手順と観点、およびインターネットおよび文献資料を通じて作品の画像資料および基本的データを収集する方法を習得する。
4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：Understanding the procedures and perspectives for visual analysis works of art and linguistically describing them, and learn how to research imagery and basic data of the work through the Internet and literature.
5. 学習の到達目標：美術作品の視覚的分析、資料調査、カタログ記述を自ら行う力を身につける。
6. Learning Goals(学修の到達目標)：Acquiring the ability to perform visual analysis of works of art, material research, and catalog description.
7. 授業の内容・方法と進度予定：
  - 1：美術作品の視覚的分析一目的と目標
  - 2：客観的なことばを目指して
  - 3：フォーマット
  - 4：構図
  - 5：空間
  - 6：色彩
  - 7：明暗
  - 8：線
  - 9：モデリング
  - 10：人物像
  - 12：見学会（場所、展覧会等は未定）
  - 13：作品研究ポスターの制作（1）作品の選定
  - 14：作品研究ポスターの制作（2）中間発表
  - 15：作品研究ポスターの発表（見学会の時期、集中講義の予定等により、内容の変更や休講がある場合があります）
8. 成績評価方法：

出席、課題への準備、発表内容を総合して評価します。
9. 教科書および参考書：

授業中に指示します。
10. 授業時間外学習：毎回の発表のための準備（情報調査、文章作成、スライド作成）および最終課題（ポスター作成）が必要となります。
11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness  
※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note:“○”Indicatesthe practicalbusiness  
《実務・実践的授業/Practicalbusiness》
12. その他：なし

科目名：博物館実習VI／ Museology (FieldWorkMethodology)VI

曜日・講時：前期集中 その他 連講

Semester：5 単位数：1

担当教員：藤澤 敦

コード：LB98831, 科目ナンバリング：LHM-CUM311J, 使用言語：日本語

【平成30年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：館園実習

2. Course Title (授業題目)：Museum training at the Tohoku university museum, archives and botanical garden

3. 授業の目的と概要：博物館学芸員資格取得のために必要となる授業です。博物館の資料・標本類について管理や展示などの作業方法を、本学に付設する植物園、史料館、自然史標本館において実習する。履修希望者の専攻分野に応じて、実習を行う館園を割り振り、より実践的な実習となるようにする。

4. Course Objectives and Course Synopsis (授業の目的と概要)：This class is needed for museum curator qualification acquisition. Students experience management in a museum and work of exhibition at this course. It's practiced in the Tohoku university museum, archives and botanical garden. Practiced facilities are assigned according to the specialty field of the attendance student.

5. 学習の到達目標：博物館における資料・標本類の管理や展示の実務作業を体験し習得する。

6. Learning Goals (学修の到達目標)：The purpose of this course is help students to experience and acquire the work in a museum.

7. 授業の内容・方法と進度予定：

授業の実施形態：対面授業のみ

1. 全体での進め方の説明と担当館園の割り振り

2. 展示見学

3. 収蔵庫見学

4. 資料管理方法の体験 (1)

5. 資料管理方法の体験 (2)

6. 資料管理方法の体験 (3)

7. 小グループによる展示案作成 (1)

8. 小グループによる展示案作成 (2)

9. 小グループによる展示案作成 (3)

10. 小グループによる展示案作成 (4)

11. 展示案の発表

12. 展示作成作業 (1)

13. 展示作成作業 (2)

14. 展示作成作業 (3)

15. まとめと講評

8. 成績評価方法：

出席 (80%)、受講態度 (20%)

9. 教科書および参考書：

教科書は使用しない。必要な資料は適宜配布する。

10. 授業時間外学習：実習のため、前回授業の内容を踏まえて、次の授業での作業が進行する。前回の授業で行った作業を確認し、次の授業に備えること。

11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note:"○"Indicatesthe practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

12. その他：なし



科目名：地理学B / Geography B

曜日・講時：後期 木曜日 1 講時

セメスター：6 単位数：2

担当教員：磯田 弦

コード：LB64102, 科目ナンバリング：LHM-GE0302J, 使用言語：日本語

【平成 30 年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：地理情報科学を導入した地理教育

2. Course Title (授業題目) : Incorporating Geographical Information Science in Geography Education

3. 授業の目的と概要：高校の新しい必修科目「地理総合」では、第1章で地理情報システム(GIS)が紹介され、その後の国際理解や国際協力および地域調査の教育において地理情報システムを活用することが求められている。この授業ではまず、地理情報システムとその学問的基盤である地理情報科学について概説したのち、学校教育において地理情報をどのように活用すべきかを考察する。

4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要) : A new compulsory subject in high school "Comprehensive Geography" introduces Geographical Information System (GIS) and expects to utilize GIS in subsequent chapters dealing with International understanding and cooperation, and in regional research. This lecture first provides the overview of what are GIS and their academic underpinning, the Geographical Information Science, and then discuss how GIS can be utilized in geography education.

5. 学習の到達目標：(1) GIS および地理情報科学がどのようなものかわかる

(2) GIS に関連した教材としてどのようなものがあるか知っている

(3) GIS を活用した自然地理学および人文地理学の授業・実習を構成できる

6. Learning Goals(学修の到達目標)：(1) Knows what are GIS and Geographical Information Science

(2) Knows available teaching materials associated with GIS

(3) Able to compose a lecture incorporating GIS

7. 授業の内容・方法と進度予定：

講義ののち、授業を構成する課題をグループワークで行い、発表する。

1. 地理総合で求められている地理教育
2. 地理情報システム・地理情報科学とは
3. 地理教育内容とオンライン教材
- 4-5. 自然地理学的な実習
- 6-7. 人文地理学的な実習
- 8-9. 課題1 準備
- 10-11. 課題発表1
- 12-13. 課題2 準備
- 14-15. 課題発表2

8. 成績評価方法：

課題にもとづく（個人またはグループで、受講生数による）

9. 教科書および参考書：

文部科学省「【地理歴史編】高等学校学習指導要領（平成 30 年告示）解説」、平成 30 年

[https://www.mext.go.jp/component/a\\_menu/education/micro\\_detail/\\_icsFiles/afieldfile/2019/11/22/1407073\\_03\\_2\\_2.pdf](https://www.mext.go.jp/component/a_menu/education/micro_detail/_icsFiles/afieldfile/2019/11/22/1407073_03_2_2.pdf)

高校で地理を履修していない方は、いずれかの出版社の地理総合の教科書の購入をおすすめする。

1 0. 授業時間外学習：授業案を考案する課題が複数回課されるため、相応の授業時間外学修を必要とする。

1 1. 実務・実践的授業/Practicalbusiness

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note:"○"Indicatesthe practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

1 2. その他：なし

課題のうち優秀な作品はインターネット等で公開する可能性があり、その際は同意を求めます。

科目名：地誌学／ Topography

曜日・講時：後期 金曜日 1 講時

セメスター：6 単位数：2

担当教員：小田 隆史

コード：LB65102, 科目ナンバリング：LHM-GE0303J, 使用言語：日本語

【平成 30 年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：都市社会の諸相・諸課題

2. Course Title (授業題目)：Multiple Aspects and Challenges in Urban Societies

3. 授業の目的と概要：地誌学の役割は人間の居住様式の多様性を地域性として説明するところにある。この授業では、日本、先進国、発展途上国の都市社会を事例に、グローバリゼーションの影響を受けながら諸都市が直面するローカル／グローバルな課題と、その解決に向けた取り組みやその効果について理解を深めることを目的とする。

4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：During the course, students will learn about challenges pertaining to urban societies of the world from geographical and topographical perspectives. The topics include such issues as urbanization, redevelopment, sustainability, natural disaster and globalization.

5. 学習の到達目標：都市社会の諸相・諸課題に関する学習を通して地誌学的思考を身につけ、国内外の事例から、都市が直面する課題や解決に向けた取組などについての知識を深める。

6. Learning Goals(学修の到達目標)：Students will acquire knowledge and skills in examining wide variety of urban issues from geographical and topographical perspectives, and will be able to consider possible solutions to such challenges faced by the urban societies.

7. 授業の内容・方法と進度予定：

この科目では Classroom を使用して講義資料と講義情報を発信します。  
Classroom にアクセスし、クラスコードを入力してください

1. 地誌学とは—地誌と地域研究
2. 地理学と空間概念
3. 世界都市論
4. 先進国の都市化
5. 発展途上国の都市化
6. ローカルとグローバル～「時間・空間の圧縮」の諸相
7. 発展途上国のコミュニティ開発～災害復興と防災
8. アメリカ地誌概説～その 1
9. アメリカ地誌概説～その 2
10. インナーシティと都市における多重剥奪
11. 移民・難民・エスニック集団と空間
12. 越境する人々の地誌～その 1 難民の発生と再定住
13. 越境する人々の地誌～その 2 日系アメリカ人コミュニティ
14. 場所の記憶と地誌～震災体験のアーカイブ
15. 総括・振り返り・授業内テスト

8. 成績評価方法：

課題 [60%] 及び期末レポート [40%] で評価する。

9. 教科書および参考書：

教科書は指定しない。

授業に必要な資料は classroom で配布する。

No specific textbook is designated while some reading materials will be distributed during the course.

10. 授業時間外学習：事前に要アポイントメント（連絡先メール等は授業内で周知）。

There is no office hour for the lecturer, however, an appointment can be made for arranging a meeting for inquiries. The email address will be provided during the class.

11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○"Indicates the practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

12. その他：なし

受講生は「都市社会の諸相・諸課題」の未履修者のこと

科目名：キリスト教史／ History of Christianity

曜日・講時：後期 金曜日 2講時

semester：6 単位数：2

担当教員：宮崎 正美

コード：LB55210, 科目ナンバリング：LHM-HIS313J, 使用言語：日本語

【平成30年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：キリスト教の歴史と課題

2. Course Title (授業題目)：History of Christianity and its challenges

3. 授業の目的と概要： この講義では、キリスト教の歴史をキリスト者の霊性（つまり体験）の視点で概観し、今後の世界に向けて課題となるテーマについて考える。

そのために、キリスト教神学（西方キリスト教・東方キリスト教の主流派の神学）の基礎的思想を把握する。

特に、キリスト教の教義形成には東方キリスト教の歴史が大きく関わっているため、日本ではあまり紹介されない東方キリスト教（おもにギリシャ正教）の特徴についても学ぶ。

また、キリスト者の生き方と体験については、キリスト教の宣教がその始めから全人類を対象としていたことから、非キリスト者を含む人間についての理解（キリスト教的人間観）に基づいた人間学的考察を必要とする。

4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：In this lecture, we study an overview of the history of Christianity from the perspective of Christian spirituality (that is, christian way of lives or experiences) and consider relevance that we will be posed challenges for the world in the future (e.g. human right, human dignity, etc.) .

To this end, we grasp the basic ideas of Christian theology (doctrine of mainstream of Western and Eastern Christianity).

In particular, because the history of Eastern Christianity is greatly involved in the formation of Christian doctrine, we would rather also learn about the characteristics of Eastern Christianity (mainly Greek Orthodox Christianity), which is not often introduced in Japan.

In addition, regarding the point of view of the lives and experiences of Christians, the study of human that is based on an christian understanding of human being and Christian view of humanity, are also must considered.

5. 学習の到達目標：キリスト教思想の中心を理解することとおして、キリスト教の歴史を評価する基準・根拠について考察し、現代に対する影響と課題についてそれぞれの専門的関心との関連で研究できるようになる。

6. Learning Goals(学修の到達目標)：Through understanding the central issues of Christian thought, we will consider the criteria and grounds for evaluating the history of Christianity on a point of view of human studies, and the related influence on the contemporary time with each professio

7. 授業の内容・方法と進度予定：

1. イントロダクション（1）本講義の目的・内容

- ・歴史の記述の問題、歴史的存在としての人間が歴史を記述するということ
- ・キリスト教の過去の記述、歴史の中のキリスト教
- ・現代において我々が歴史を記述すること——時代を超える普遍的なものの追求

2. イントロダクション（2）方法論

- ・記述の立場と基準をどこにおくか——現代キリスト教神学の学術的役割
- ・多様性と一致、〈自己〉と〈他者・他なるもの〉

3. キリスト教の発生とその周辺状況

- ・旧約聖書のエッセンス
- ・イエスの福音はなぜ「良い知らせ」といえたのか
- ・キリスト教の核心としてのイエスの復活と「神の愛」との関連

4. 「イエスとは何者か」という問い

5. コンスタンティヌス体制以前までの古代キリスト教（1）

- ・信条という文書の役割と教会

6. コンスタンティヌス体制以前までの古代キリスト教（2）

- ・教会
- ・修道の発生と発展

7. キリスト教基本教義の確立、教会の権威（1）

- ・公会議によるキリスト両性論
- ・聖像（イコン）をめぐる問題

8. キリスト教基本教義の確立、教会の権威（2）

- ・公会議による三位一体論
- ・三位一体論と理解の試み
- ・教会と政治

9. キリスト教東方とキリスト教西方（1）

- ・東方キリスト教と西方キリスト教——現在の姿

10. キリスト教東方とキリスト教西方（2）

- ・東方キリスト教と西方キリスト教——文化的多様性の問題
- ・ローマ帝国と東ローマ帝国、およびその後の“ローマ”

11. 神へのアプローチの営み（1）

- ・東方と西方の人間論の相違——神化、聖化、義化（義認）

12. 神へのアプローチの営み（2）

- ・修道

13. 現代世界の状況とキリスト教

- ・自然科学、特に現代物理学とキリスト教

14. Epilogue（1）真理探求の営みと歴史的存在としての人間

- ・キリスト教的人間観①——memento mori

15. Epilogue（2）キリスト教と人類の未来

- ・キリスト教的人間観②——終末論
- ・キリスト教的人間観③——未解明の分野

**8. 成績評価方法：**

出席日数が総授業数の 2/3 以上の学生が評価の対象になります。

出席状況（3分の2の出席を単位取得の最低条件とし、残り3分の1を全体の40%に換算）、レポート・試験（60%）、に基づいて評価する。（ただし比重は平均点、アクシデントの有無等により調整することがある。）

**9. 教科書および参考書：**

授業中に指示する。

**10. 授業時間外学習：**指定したテキスト（プリント）の該当箇所を読んで、予習しておくこと。

Students are required to prepare for the assigned part of the handouts.

**11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness**

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note:“○”Indicatesthe practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

**12. その他：**なし

この講義は日本語で提供されます。教科書に代えてプリントを配付します。下記の教員あてメールアドレスを利用できます。

paul-m@tohoku.ac.jp（◎を@に代える）

This course will be taught in Japanese. You will receive handouts instead of textbooks. You can send a mail to the teacher (following email address). pa

科目名：書道／ Calligraphy

曜日・講時：前期 木曜日 4 講時

セメスター：5 単位数：2

担当教員：下田 真奈美

コード：LB54402, 科目ナンバリング：LHM-OHU301J, 使用言語：日本語

【平成 30 年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：書表現の基礎(一) (漢字)

2. Course Title (授業題目) : The Elements of Calligraphy Expression (1) (Chinese Character)

3. 授業の目的と概要： 王羲之の用筆法による、楷書基本十点画を学ぶ。さらに、篆書、隸書、行書体を通じて、中国書道史の用筆法の変遷を学び、かつ書けるようにする。いずれも羊毛・長鋒を使用。

4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要) : In this course, students will learn the ten basic technique of Kaisho-tai (square (block) style) ten-kaku (the dots and strokes that make up a kanji character) based on the Hippo (way of writing method) of Wang Xizhi (王羲之) . In addition, learning about the changes in the history of Chinese calligraphy through the Tensho-tai (seal-engraving style writing), Reisho-tai (clerical script), and Sosho-tai (cursive style), students will be able to write that styles. Brush made of sheep wool and long brush will be used.

5. 学習の到達目標： 中国伝統の用筆法に従って、五つの書体が書けるようになる。

6. Learning Goals(学修の到達目標) : The purpose of this course is to help students write chinese character by the five style of calligraphy according to the traditional brush strokes method in China.

7. 授業の内容・方法と進捗予定：

対面授業のみにより実施する。

1. オリエンテーション

2. 楷書の基本十点画① (左はらい)

3. 楷書の基本十点画② (点1)

4. 楷書の基本十点画③ (よこ画)

5. 楷書の基本十点画④ (たて画)

6. 楷書の基本十点画⑤ (折れ)

7. 楷書の基本十点画⑥ (折れとはね)

8. 楷書の基本十点画⑦ (曲がりとはね)

9. 楷書の基本十点画⑧ (右はらい)

10. 楷書の基本十点画⑨ (点2・点3)

11. 基本十点画のまとめ

12. 篆書

13. 隸書

14. 草書

15. 創作

8. 成績評価方法：

出席 (毎時、清書提出) [100%]

9. 教科書および参考書：

肉筆手本・五體字類等

10. 授業時間外学習： 11. 「基本十点画のまとめ」を授業時間内に提出できない時は、学習課題として提出してもらう。

11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note:"○"Indicatesthe practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

12. その他：なし

適正に授業を行うために、受講生の上限を 50 名とする。希望者がこの人数を超える場合は制限を設け、国語科教員免許取得希望者を優先する。第一回の授業には必ず出席すること。

科目名：書道／ Calligraphy

曜日・講時：後期 木曜日 4 講時

セメスター：6 単位数：2

担当教員：下田 真奈美

コード：LB64403, 科目ナンバリング：LHM-OHU301J, 使用言語：日本語

【平成 30 年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：書表現の基礎(二) (かな)
2. Course Title (授業題目)：The Elements of Calligraphy Expression (2) (Hiragana Character)
3. 授業の目的と概要：○ いろは単体から高野切第三種の臨書、倣書ができるようにする。  
○ かな用小筆の執筆法・運筆法を、基礎から徹底して学習する。
4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：This course aims to improve the students' ability to imitate the penmanship from the writing style of each 'iroha' syllabary to the "Koyagire, the Third type". In addition, students thoroughly learn writing method with kana small brushes from the basics.
5. 学習の到達目標： 独力でかなの古典臨書ができるようになる。
6. Learning Goals(学修の到達目標)：The purpose of this course is to help students write classic kana character according to a copybook by yourself.
7. 授業の内容・方法と進度予定：
  1. オリエンテーション
  2. かな用小筆の執筆法・運筆法
  3. 基本練習といろは単体 1
  4. いろは単体 2
  5. いろは単体 3
  6. いろは単体のまとめ
  7. 変体仮名
  8. 連綿
  9. 高野切第三種の臨書 1
  10. 高野切第三種の臨書 2
  11. 高野切第三種の臨書 3
  12. 高野切第三種の臨書 4
  13. 高野切第三種の臨書 5
  14. 高野切第三種の倣書 (下書き)
  15. 高野切第三種の倣書 (清書)
8. 成績評価方法：

出席 (毎時、清書提出) [100%]
9. 教科書および参考書：

肉筆手本・プリント・高野切三種 (影印本) 等。
10. 授業時間外学習： 14. 「高野切第三種の倣書 (下書き)」、15. 「高野切第三種の倣書 (清書)」を授業時間内に提出できない時は、学習課題として提出してもらう。
11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness  
※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note:"○"Indicatesthe practicalbusiness  
《実務・実践的授業/Practicalbusiness》
12. その他：なし  
適正に授業を行うために、受講生の上限を 50 名とする。希望者がこの人数を超える場合は制限を設け、国語科教員免許取得希望者を優先する。第一回の授業には必ず出席すること。

科目名：日本語・日本文化論各論Ⅰ／ Studies of Japanese Culture(Special Lecture)Ⅰ

曜日・講時：前期 木曜日 4 講時

Semester：5 単位数：2

担当教員：KOPYLOVA OLGA

コード：LB54403, 科目ナンバリング：LHM-OHU308E, 使用言語：英語

【平成 30 年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：日本文化論各論Ⅰ

2. Course Title (授業題目)：Studies of Japanese Popular Culture (Special Lecture)Ⅰ

3. 授業の目的と概要：本授業は江戸時代初期から 2000 年代までの期間に焦点を絞り、日本のポピュラー・カルチャーの進展を辿っている。日本における創造生産の特徴、人気のあるコンテンツの種類及び典型的な消費パターンを紹介し、それを形成した要素を学生に考察させる。それによって日本のポピュラー・カルチャーの概要だけでなく、大衆文化の根本的な原理の理解が成立することが期待される。さらに、皆さんが講義と課題によって日本のポピュラー・カルチャーをめぐる研究と接触し、これから自分の研究において活用できる観点や考え方を見つけたらありがたいと思う。

4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：This course focuses on the history of popular culture in modern and contemporary Japan (from Edo to the early 2000s): its main media forms, genres, and practices. It aims to describe multiple phenomena that have shaped cultural production and consumption patterns in Japan, as well as various media and artifacts now known worldwide. Beyond the main topic of the course, described above, students will get a better grasp of popular culture in general and understand the main factors and powers involved of its development. The assignments introducing various samples of academic writing on the Japanese popular culture will allow students to discover new lines of inquiry potentially applicable in their postgraduate research.

5. 学習の到達目標：——江戸時代初期から 2000 年代にかけての日本の大衆文化の全貌を把握する。

——各々のメディア、ジャンル、また創造産業の登場と展開を裏付ける歴史的状況、技術、そして社会の相互作用を理解する。  
——日本におけるメディアや消費活動などの特徴についての知識を活用し、世界中の大衆文化における傾向、また消費者と生産者の関係などを分析できる。

6. Learning Goals(学修の到達目標)：By the end of the course, students should be able to:

- 1) Describe the overall history of popular culture in Japan from the Edo period to the early 2000s.
- 2) Explain how historical circumstances, technological developments, and social changes came together

7. 授業の内容・方法と進度予定：

The course will be conducted in English, however supplementary reading may include materials in Japanese.

1. Introduction: Defining popular culture
2. Proto-popular culture in Edo period I: Life and entertainment in cities and in the countryside
3. Proto-popular culture in Edo period II: Life and entertainment in cities and in the countryside
4. Proto-popular culture in Edo period II: Play and liminal spaces, traveling
5. Proto-popular culture in Edo period IV: Yōkai and hayarigami
6. Yōkai in the 20th century: from documented folklore to urban legends
7. The Taishō period I: Urbanization, westernization, new media
8. The Taishō period II: Entertainment in print, shōjo culture, and Takarazuka Revue
9. The Taishō period III: Early Japanese cinema; media and censorship
10. WWII aftermath: Japan during and after the occupation
11. The tumultuous 60s and new forms of entertainment
12. The affluent 70s: The arrival of kawaii culture
13. Many faces of 'kyara': yurukyara
14. Early history of game centers and video games in Japan
15. Mass media and scandal in Japan

(講義構成は変更することがあります)

(the lecture content may be subject to change)

8. 成績評価方法：

成績評価は、次の方法と割合で行う：出席 (20%)、課題 (70%)、および授業への貢献を加味する (10%)  
課題は重要！

出席=1、遠隔での参加 (特別の理由がない限り) =0.5

9. 教科書および参考書：

必要な適宜資料を配布する。

No textbook will be required as readings will be provided by the instructor.

10. 授業時間外学習：The course will be conducted in English.

Students are required to read the materials provided to them by the lecturer and complete corresponding assignments before class.

Students are also encouraged to actively draw examples and cases from their own experience of popular culture in

Japan and overseas.

If you have any questions regarding the course, feel free to contact me via the following email:

kopylova.olga.d4@tohoku.ac.jp

You can also find me in my office (building C13, 827) on Mon. ~Fri. 8:30 am-17.30 pm.

私の主な連絡先：

kopylova.olga.d4@tohoku.ac.jp

**1 1. 実務・実践的授業/Practicalbusiness**

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note:"○"Indicatesthe practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

**1 2. その他：なし**

使用言語は\_\_英語\_\_です。



科目名：日本語・日本文化論各論Ⅱ／ Studies of Japanese Culture(Special Lecture)II

曜日・講時：後期 木曜日 4講時

セメスター：6 単位数：2

担当教員：KOPYLOVA OLGA

コード：LB64404, 科目ナンバリング：LHM-OHU309E, 使用言語：英語

【平成30年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：日本文化論各論 II

2. Course Title (授業題目)：Studies of Japanese Popular Culture (Special Lecture) II

3. 授業の目的と概要：本授業は「日本文化論特論Ⅰ」をもとに、日本におけるポピュラー・カルチャーとファン・カルチャー（オタク文化）の相互関係を説明する。具体的に言えば、オタクの根本的な価値観、興味及び指向、そしてそれに応じたコンテンツの分類を解説した上で、創造産業と消費者の相互影響を明らかにする。各々の創造産業の事情と戦略、コンテンツと物語内容の関係性、表現メディアの特徴、ファン活動と消費パターンといった幅広いテーマが取り上げられ、受講者が様々なメディアやそれに関連するサブカルチャーの特徴について知ることができる。皆さんがこの授業によって自分の研究において活用できる観点や考え方を見つけたらありがたいと思う。

4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：As a direct continuation of 日本文化論特論Ⅰ (taking the first course is not a strict requirement), this course demonstrates how popular culture in Japan mixes with a more niche fan (otaku) culture and vice versa.

It describes typical fan practices and values and proceeds to demonstrate how creative industries (for instance, TV producers, publishers, or creative workers) interact with consumers (especially fans) and how different types of IP are disseminated and used. Through this course, students will gain an opportunity to consider multiple phenomena that distinguish cultural production in Japan, from economic conditions that influence creative industries, to consumption patterns and fan activities, to storytelling techniques, to the specificity of various media. Students will develop a more nuanced understanding of various entertainment media and their most dedicated consumers, on the one hand, and be able to discover new lines of inquiry potentially applicable in their postgraduate research, on the other hand.

5. 学習の到達目標：——オタク市場に関わる主な表現メディアの歴史を把握し、メディアの生産、流布と消費の特徴、あるいはメディアの相互関係についての知識を有する。

——日本のオタク文化及びファンの消費行動の特徴、それに関連する主な概念を知り、他の国におけるファン・カルチャーとの共通点あるいは類似点を見いだせる。

——日本のポピュラー作品を多面的かつ包括的に解説し、様々な観点から評価できる。

6. Learning Goals(学修の到達目標)：By the end of the course, students should be able to:

1) Describe major media associated with Japanese otaku market, their history, specifics of their production, distribution and consumption, as well as their relations with other media.

2) Recognize ke

7. 授業の内容・方法と進度予定：

The course will be conducted in English, however supplementary reading will include materials in Japanese.

1. The many faces of otaku I: What is 'otaku' ?
2. The many faces of otaku II: A history of fan practices in Japan
3. Different types of fan engagement and fan creativity
4. What is media mix? Creative industries and transmedia franchises
5. Various media of otaku market I: Anime industry today
6. Various media of otaku market II: How anime is made
7. Various media of otaku market III : How manga is made
8. Various media of otaku market IV: Manga industry in the 21 century
9. 2.5-jigen practices I: Voice acting in the Japanese popular media (history)
10. 2.5-jigen practices II: Voice acting in the Japanese popular media today
11. 2.5-jigen practices III: 2.5 stage plays/musicals
12. 2.5-jigen practices IV: Anime tourism (contents tourism)
13. 2.5-jigen practices V: Cosplay
14. Idols, celebrities, and promotional agencies I: Tarento
15. Idols, celebrities, and promotional agencies II: Idols

(講義構成は変更することがあります)

(the lecture content may be subject to change)

8. 成績評価方法：

成績評価は、次の方法と割合で行う：出席 (20%)、課題 (70%)、および授業への貢献を加味する (10%)

課題は重要！

出席=1、遠隔での参加 (特別の理由がない限り) =0.5

**9. 教科書および参考書：**

必要な適宜資料を配布する。

No textbook will be required as readings will be provided by the instructor.

**10. 授業時間外学習：**The course will be conducted in English.

Students are required to read the materials provided to them by the lecturer and complete corresponding assignments before class.

Students are also encouraged to actively draw examples and cases from their own experience of popular culture in Japan and overseas.

If you have any questions regarding the course, feel free to contact me via the following email:

kopylova.olga.d4@tohoku.ac.jp

You can also find me in my office (building C13, 827) on Mon. ~Fri. 8:30 am-17.30 pm.

私の主な連絡先：

kopylova.olga.d4@tohoku.ac.jp

**11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness**

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note:"○"Indicatesthe practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

**12. その他：なし**

使用言語は\_\_英語\_\_です。

科目名：人文社会科学総合／ Introduction to Humanities and Social Sciences

曜日・講時：前期 水曜日 5 講時

セメスター：5 単位数：2

担当教員：阿部 恒之、坂井 信之、辻本 昌弘、原 壘、小泉 政利、中西 太郎、浜田 宏

コード：LB53505, 科目ナンバリング：LHM-OHU311J, 使用言語：日本語

【平成 30 年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：研究と実践の倫理

2. Course Title (授業題目)：Research Ethics

3. 授業の目的と概要：科学研究は、人々の幸福や社会の発展に大きく貢献していますが、他方、研究やその成果が、人々を傷つけるものであったり、人びとを誤った仕方でも導いたりすることもあります。そのため、研究に従事する人々（大学生を含みます）は、倫理的・手続き的に正しい仕方で行なう責任を負っています。特に、人文社会科学では、実験・質問紙調査・フィールドワーク・聞き取り調査・歴史資料・インターネット情報の収集など様々な手法で研究が行なわれるため、多様な倫理的問題に対処しなければなりません。この授業では、研究倫理と公正な研究に関する基礎を講義し、その上で、それぞれの研究手法に応じた倫理的問題とその問題への対処方法について複数教員が担当し、解説します。

4. Course Objectives and Course Synopsis (授業の目的と概要)：In this course, the theoretical basis of research ethics and integrity, as well as ethical problems typical of various research fields of humanities and social sciences are discussed.

5. 学習の到達目標：研究倫理と公正な研究について理解し、その理解に基づいて、研究を実践できるようになることが、この授業の到達目標です。より具体的な到達目標は以下の通りです。

1. よい研究者像を自分なりにイメージできるようになり、研究者の責任に対する自覚を深めること。
2. 実験・調査参加者や、その他の関係者の権利を尊重する必要性、そのために考慮すべき事項や手続きを理解し、その知識に基づいた研究活動を行なうこと。
3. 責任ある仕方で行なう研究を実施するために研究者が遵守すべき様々な規範と、その規範を遵守すべき理由を理解した上で、

6. Learning Goals (学修の到達目標)：To understand research ethics and integrity, and to be able to practice research based on that understanding.

7. 授業の内容・方法と進度予定：

この科目は、オンライン、非同期授業（主としてオンデマンド型遠隔授業）として実施します。  
授業内容は以下の通りです。

第1回：イントロダクション（担当：原壘）

第2回：人を対象とした医学系研究における倫理（担当：坂井信之）

第3回：心理学実験における倫理（担当：坂井信之）

第4回：質問紙調査研究の実践と倫理（担当：浜田宏）

第5回：研究倫理を踏まえた質問紙調査法改善の動向（担当：浜田宏）

第6回：フィールドワークにおける倫理の基本原則（担当：辻本昌弘）

第7回：フィールドワークにおける倫理の実践的問題（担当：辻本昌弘）

第8回：聞き取り調査の実践と倫理の諸問題（担当：中西太郎）

第9回：著作権・商標・特許等の問題について（担当：阿部恒之）

第10回：研究不正の防止と対応（担当：小泉政利）

第11回：人文学・社会科学分野における盗用（担当：原壘）

第12回：共同研究とオーサーシップ（担当：原壘）

第13回：ピア・レビューと利益相反（担当：原壘）

第14回：人文学・社会科学分野における研究の質と研究公正性との関係（担当：原壘）

第15回：人文学・社会科学の学問特性と研究不正（担当：原壘）

8. 成績評価方法：

平常点 30%、e-ラーニングの受講 20%、レポート 50%

9. 教科書および参考書：

指定された教科書はありません。参考書は授業時に教えます。

10. 授業時間外学習：講義内容について十分、復習を行ってください。授業内容について独自に調べ、理解を深めた上で、それをレポートとしてまとめていただきます。また、公正な研究について、e-ラーニングを受講する必要があります。e-ラーニングの受講方法については、初回の授業で指示します。

11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○"Indicates the practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

12. その他：なし

初回のイントロダクションは、オンライン会議システムを使用して行います。詳細は、Google Classroom を使ってお知らせいたします。

科目名：人文社会科学総合／ Introduction to Humanities and Social Sciences

曜日・講時：前期 金曜日 3講時

セメスター：5 単位数：2

担当教員：KOPYLOVA OLGA

コード：LB55307, 科目ナンバリング：LHM-OHU311J, 使用言語：日本語

【平成30年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：大衆文化・メディミックス・ファンダムをめぐる研究著書の解説と翻訳
2. Course Title (授業題目)：Readings on Popular Culture, Transmedia, and Fandom
3. 授業の目的と概要：本授業では英語圏のファンダムかつメディア研究者の著書を読解し、現代のポピュラー・カルチャーにおける大きな傾向（消費の特徴や生産者と消費者の関係や文化産業の有様等）について学ぶ。また、英語版と日本語版の比較を行い、翻訳の方法や（研究成果を纏める）一般読者向けの英文の書き方を解説する。

本授業で活用する文献：

Henry Jenkins. *Convergence Culture*. New York: NYU Press, 2006. // ヘンリー・ジェンキンス (著), 渡部宏樹 (翻訳), 北村紗衣 (翻訳), 阿部康人 (翻訳) 『コンヴァージェンス・カルチャー：ファンとメディアがつくる参加型文化』, 晶文社, 2021.

Marc Steinberg. *Anime's Media Mix: Franchising Toys and Characters in Japan*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2012. // マーク・スタインバーグ (著), 大塚英志 (監修), 中川謙 (翻訳) 『なぜ日本は〈メディアミックスする国〉なのか』, 角川学芸出版, 2015.

4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要) : This course aims to help the students develop their language skills and acquire a better understanding of contemporary popular culture through comparative reading of English texts and their Japanese translations. The reading list consists of general audience publications by English-speaking literary and media scholars; these seminal books introduce trends in the global popular culture, including changing consumption patterns of the audiences as well as strategies and policies adopted by various media and entertainment industries. They also offer some fascinating case studies of transmedia adaptations (ubiquitous in Japan and overseas). Comparative reading will allow students to expand their vocabulary, get acquainted with common translation techniques and patterns, and get used to reading Anglophone publications. For English-speaking students, it is an opportunity to improve their skills in reading and translating Japanese texts.

Reading list:

Henry Jenkins. *Convergence Culture*. New York: NYU Press, 2006. // ヘンリー・ジェンキンス (著), 渡部宏樹 (翻訳), 北村紗衣 (翻訳), 阿部康人 (翻訳) 『コンヴァージェンス・カルチャー：ファンとメディアがつくる参加型文化』, 晶文社, 2021.

Marc Steinberg. *Anime's Media Mix: Franchising Toys and Characters in Japan*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2012. // マーク・スタインバーグ (著), 大塚英志 (監修), 中川謙 (翻訳) 『なぜ日本は〈メディアミックスする国〉なのか』, 角川学芸出版, 2015.

5. 学習の到達目標：【語学力】

- 1) 英語能力をを向上させ、研究者による一般向け書籍を読む習慣を身につける。
- 2) 一般読者向けの書籍における英日翻訳の方法を覚えており、英文ライティングにおいて活用できる文法及び表現を習得する。

【専門知識】

- 3) 世界中の大衆文化における傾向、また消費者と生産者の関係などを理解しており、コンテンツ市場の発展を把握できる。
- 4) コンテンツのメディア横断的展開を背景としたポピュラー作品の制作過程を常に視野に入れており、より包括な分析を行うことができる。

6. Learning Goals(学修の到達目標) : By the end of the course, students should be able to recognize major trends in transmedia content development both in Japan and globally. Students will also learn about fandom activities and relationship between fans (otaku) and media franchises in the ea

7. 授業の内容・方法と進度予定：

1. Introductory class
2. Translation basics 1
3. Translation basics 2
4. Translation basics 3
5. Reading and discussion (*Convergence Culture*, Introduction 1)
6. Reading and translation (*Convergence Culture*, Introduction 2)
7. Reading and discussion (*Convergence Culture*, Chapter 1.1)
8. Reading and translation (*Convergence Culture*, Chapter 1.2)
9. Reading and discussion (*Convergence Culture*, Chapter 3.1)

10. Reading and translation (Convergence Culture, Chapter 3.2)
11. Reading and discussion (Convergence Culture, Chapter 4.1)
12. Reading and translation (Convergence Culture, Chapter 4.2)
13. Reading and discussion (『なぜ日本は〈メディアミックスする国〉なのか』. Introduction 1)
14. Reading and translation (『なぜ日本は〈メディアミックスする国〉なのか』. Introduction 2)
15. Reading and discussion (『なぜ日本は〈メディアミックスする国〉なのか』, Chapter 5)

(講義構成は変更することがあります)

(the lecture content may be subject to change)

#### 8. 成績評価方法:

成績評価は、次の方法と割合で行う: 出席 (30%)、課題 (70%)

#### 9. 教科書および参考書:

必要な適宜資料を配布する。

No textbook will be required as readings will be provided by the instructor.

**10. 授業時間外学習:** The course will be conducted mostly in Japanese, however assignments will demand reading and writing in both Japanese and English. Relative proficiency in both languages is therefore necessary.

It is essential that you complete the assignment beforehand (work in class will be based on your assignments).

Attending class is also strictly required.

If you have to be absent from class, you must notify the lecturer in advance.

If you have any questions regarding the course, feel free to contact me via the following email:

kopylova.olga.d4@tohoku.ac.jp

You can also find me in my office (827) on Mon. ~Wed. 8:30-17.30, Fri. 15:00-17.30

私の主な連絡先:

kopylova.olga.d4@tohoku.ac.jp

#### 11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○"Indicates the practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

#### 12. その他: なし

科目名：人文社会科学総合／ Introduction to Humanities and Social Sciences

曜日・講時：後期 金曜日 3講時

セメスター：6 単位数：2

担当教員：KOPYLOVA OLGA

コード：LB65307, 科目ナンバリング：LHM-OHU311J, 使用言語：日本語

【平成30年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：オタク文化をめぐる研究著書の解説と翻訳

2. Course Title (授業題目) : Readings on Popular and Otaku Culture

3. 授業の目的と概要：本授業では日本語の評論家かつメディア研究者の著書の英語版を読解し、現代のポピュラー・カルチャーにおける大きな傾向（消費の特徴や生産者と消費者の関係や文化産業の有様等）について学ぶ。また、英語版と日本語版の比較を行い、翻訳の方法や（研究成果を纏める）一般読者向けの英文の書き方を解説する。

4. Course Objectives and Course Synopsis (授業の目的と概要) : This course aims to help the students develop their language skills and acquire a better understanding of contemporary Japanese popular culture through comparative reading of Japanese texts and their English translations. The reading list consists of general audience and specialized publications by Japanese cultural critics and media scholars. Comparative reading will allow students to expand their vocabulary, get acquainted with common translation techniques and patterns, and get used to reading Anglophone publications. For English-speaking students, it is an opportunity to improve their skills in reading and translating Japanese texts.

5. 学習の到達目標：【語学力】

- 1) 英語能力をを向上させ、研究者による一般向け書籍を読む習慣を身につける。
- 2) 一般読者向けの書籍における日英翻訳の方法を覚えており、英文ライティングにおいて活用できる文法及び表現を習得する。

【専門知識】

3) 世界中のポピュラー・カルチャーにおける傾向、また消費者と生産者の関係などを理解しており、ポピュラー・メディア及びコンテンツ市場の発展を追うことができる。

4) 日本におけるオタク文化の歴史を把握した上で、その特徴の分析を行うことができる。

6. Learning Goals (学修の到達目標) : By the end of the course, students should be able to recognize major trends in transmedia content development both in Japan and globally. Students will also learn about fandom activities and relationship between fans (otaku) and media franchises in the ea

7. 授業の内容・方法と進度予定：

クラスワークが課題に基づきます。課題の内容は、文献リスト（「その他を参照」）から五つか六つの研究論文を選んでいただいたものにします。学生からの提案した英語の論文・章も考慮します。

1. Introductory class
2. Translation basics 1
3. Translation basics 2
4. Translation basics 3
5. Reading and discussion (Article 1.1)
6. Reading and translation (Article 1.2)
7. Reading and discussion (Article 2.1)
8. Reading and translation (Article 2.2)
9. Reading and discussion (Article 3.1)
10. Reading and translation (Article 3.2)
11. Reading and discussion (Article 4.1)
12. Reading and translation (Article 4.2)
13. Reading and discussion (Article 5.1)
14. Reading and translation (Article 5.2)
15. Final discussion

8. 成績評価方法：

成績評価は、次の方法と割合で行う：出席（30%）、課題（70%）

9. 教科書および参考書：

必要な適宜資料を配布する。

No textbook will be required as readings will be provided by the instructor.

10. 授業時間外学習：The course will be conducted mostly in Japanese, however assignments will demand reading and writing in both Japanese and English. Relative proficiency in both languages is therefore necessary.

It is essential that you complete the assignment beforehand (work in class will be based on your assignments). Attending class is also strictly required.

If you have to be absent from class, you must notify the lecturer in advance.

If you have any questions regarding the course, feel free to contact me via the following email:

kopylova.olga.d4@tohoku.ac.jp

You can also find me in my office (827) on Mon. ~Wed. 8:30-17.30, Fri. 15:00-17.30

私の主な連絡先:

kopylova.olga.d4@tohoku.ac.jp

**1 1. 実務・実践的授業/Practicalbusiness**

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○"Indicates the practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

**1 2. その他: なし**

文献リスト:

OTAKU

1. Okada, Toshio. "The Transition of Otaku and Otaku." Trans. by Kamm Björn-Ole. In *Debating Otaku in Contemporary Japan: Historical Perspectives and New Horizons*, Patrick W. Galbraith, KamThiam Huat, and KammBjörn-Ole (eds.), London: Bloom

科目名：日本語論文作成法 I / Advanced Japanese for Academic writing I

曜日・講時：前期 火曜日 2 講時

セメスター：7 単位数：2

担当教員：高橋 亜紀子

コード：LB72201, 科目ナンバリング：LHM-OHU304J, 使用言語：日本語

【平成 30 年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：アカデミックライティングの基礎

2. Course Title (授業題目)：Academic Writing I

3. 授業の目的と概要：この授業の目的は、大学や大学院の学習に必要なレポートや論文を正確に、わかりやすく書けるようになることです。そのために、日本語で文章を書くときに必要な基礎的な知識、文法、表現などを学びます。また、ペアやグループで相互にコメントし、レポートをよりよくする方法も学びます。

4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)： The aim of this course is to help students acquire basic academic writing skills in Japanese. This course also furthers the development of a student's skills in writing reports and research papers properly. In addition, students have opportunities to practice peer review and improve their reports.

5. 学習の到達目標： 1 文章を書くときに必要な表現やスキルを身に着ける  
2 読み手にわかりやすく書く力をつける

6. Learning Goals(学修の到達目標)：The goals of this course are to:

1. develop the writing skills and learn useful expressions.
2. learn proper sentence construction.

7. 授業の内容・方法と進度予定：

この科目では、classroom を使用して講義資料と講義情報を発信します。  
クラスコードは、653hi7w です。  
classroom にアクセスし、クラスコードを入力してください。

1. オリエンテーション
2. 自己紹介文を書く
3. 自分の研究を紹介する
4. 書き言葉のルール
5. 過程を説明する
6. 定義を説明する①
7. 定義を説明する②
8. 分類・例示を説明する①
9. 分類・例示を説明する②
10. 比較・対照を説明する①
11. 比較・対照を説明する②
12. 原因・結果を説明する①
13. 原因・結果を説明する②
14. 全体のまとめ①
15. 全体のまとめ②

8. 成績評価方法：

宿題 50%、出席及び受講態度 40%、最終レポート 10%  
以上の割合で、総合的に判定する

9. 教科書および参考書：

教科書はありません。授業のときに指示します。

参考書は『Good Writing へのパスポート』（くろしお出版）、『レポート・論文を書くための日本語文法』（くろしお出版）など

10. 授業時間外学習：ほぼ毎回、作文の宿題があります。授業では、宿題で書いてきた作文をペアやグループで読み合います。

11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○"Indicates the practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

12. その他：なし

このクラスは外国人留学生のためのクラスです。



科目名：日本語論文作成法Ⅱ／ Advanced Japanese for Academic writing II

曜日・講時：後期 火曜日 2講時

セメスター：8 単位数：2

担当教員：高橋 亜紀子

コード：LB82201, 科目ナンバリング：LHM-OHU305J, 使用言語：日本語

【平成30年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：アカデミックライティングの書き方
2. Course Title (授業題目)：Academic writing II
3. 授業の目的と概要：この授業の目的は、大学や大学院の学習に必要なレポートや論文を作成する手順にそって、レポートを完成させるまでのプロセスを学ぶことです。そのために、テーマの調べ方や資料の調べ方、文章の構成の仕方、引用の方法などを学びます。また、ペアやグループで相互にコメントし、レポートをよりよくする方法も学びます。
4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：The aim of this course is to help students learn and experience the process of writing a report in Japanese. This course also furthers the development of a student's research skills. Specifically, in developing a research topic and thesis, reviewing relevant literature, and learning writing structure and citation methods. In addition, students have opportunities to practice peer review and improve their reports.
5. 学習の到達目標：
  - 1 文章を書くときに必要な表現やスキルを身につける
  - 2 読み手にわかりやすく書く力をつける
  - 3 レポートや論文を作成する方法を身につける
6. Learning Goals(学修の到達目標)：The goals of this course are to
  1. develop the writing skills and learn useful expressions.
  2. learn proper sentence construction.
  3. learn the skills necessary for writing a report or a research paper
7. 授業の内容・方法と進度予定：  
授業実施方法（授業の実施形態：オンライン）
  1. オリエンテーション
  2. テーマを見つけよう・調べよう
  3. 資料の探し方を知ろう
  4. 資料を整理しよう・話し合おう
  5. 資料を読んで整理しよう
  6. テーマの絞り込みと定義の重要性を学ぼう
  7. 定義の書き方を考えよう
  8. 筆者の意図と構成を考えよう
  9. タイトル・アウトラインを作成しよう
  10. 引用方法や参考文献の書き方を学ぼう
  11. レポートを書くときの表現を学ぼう
  12. レポートを作成する前に確認しよう
  13. ともだちのレポートを読んでフィードバックをしよう
  14. フィードバックを読んで、よりよい文章に直そう
  15. 自分のレポートを読んで、自分の成長をまとめよう
8. 成績評価方法：  
宿題 50%、出席及び受講態度 40%、最終レポート 10%  
以上の割合で、総合的に判定する
9. 教科書および参考書：  
教科書はありません。授業のときに指示します。  
参考書は『あしか：アイデアをもって社会について考える（レポート・論文編）』（ココ出版）、『ピアで学ぶ大学生・留学生の日本語コミュニケーション』（ひつじ書房）など
10. 授業時間外学習：ほぼ毎回、作文の宿題があります。授業では、宿題で書いてきた作文をペアやグループで読み合います。
  11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness  
※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○"Indicates the practicalbusiness  
《実務・実践的授業/Practicalbusiness》
  12. その他：なし  
このクラスは外国人留学生のためのクラスです。

科目名：日本語理解表現Ⅰ / Japanese comprehension and expression I

曜日・講時：前期 火曜日 5 講時

セメスター：7 単位数：2

担当教員：小河原 義朗

コード：LB72501, 科目ナンバリング：LHM-0HU312J, 使用言語：日本語

【平成 30 年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：読解力と口頭表現能力の改善
2. Course Title (授業題目)：improving of reading and speaking skills
3. 授業の目的と概要：読解活動は、読んだことから内容を再構築する過程です。そこでこの授業の目的は、あるまとまった文章を読んで理解したことを相手に話すことによって、読む力と話す力を伸ばします。そのため、授業では、ペアになって、読んだ内容を相手に伝えるという目的で読み、相手に話す活動を繰り返し行います。
4. Course Objectives and Course Synopsis (授業の目的と概要)：Reading comprehension can be defined as the process of reconstructing a story from reading material. The aim of this course is to improve students' reading and speaking skills in Japanese by post-reading retelling activity in pairs. Students have opportunities to retell the story to each other in each pair of learners.
5. 学習の到達目標：
  - 1 数文レベルから 600 字程度までのまとまった文章を読んで理解できる
  - 2 理解した内容を相手に適切に伝えることができる
6. Learning Goals (学修の到達目標)：The goals of this course are to:
  1. comprehend a decent amount of sentences which is less than 600 characters.
  2. inform what you understand to someone adequately.
7. 授業の内容・方法と進度予定：
  1. オリエンテーション
  2. 再話活動(1)
  3. 再話活動(2)
  4. 再話活動(3)
  5. 再話活動(4)
  6. 再話活動(5)
  7. 再話活動(6)
  8. 中間テスト
  9. 再話活動(7)
  10. 再話活動(8)
  11. 再話活動(9)
  12. 再話活動(10)
  13. 再話活動(11)
  14. 再話活動(12)
  15. 期末テスト
8. 成績評価方法：

課題 25%、クイズ 25%、中間テスト 25%、期末テスト 25%

以上の割合で、総合的に判定する
9. 教科書および参考書：

教科書はありません。授業のときに指示します。

参考書は『初中級からの読解』（凡人社）、『新わくわく文法リスニング 100』（凡人社）など
10. 授業時間外学習：毎回、課題とクイズがあります。
11. 実務・実践的授業/Practical business  
※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○" Indicates the practical business  
《実務・実践的授業/Practical business》
12. その他：なし  
このクラスは外国人留学生のためのクラスです。

科目名：日本語理解表現Ⅱ／ Japanese comprehension and expression II

曜日・講時：後期 火曜日 5 講時

セメスター：8 単位数：2

担当教員：小河原 義朗

コード：LB82501, 科目ナンバリング：LHM-OHU313J, 使用言語：日本語

【平成 30 年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：読解力と口頭表現能力の改善
2. Course Title (授業題目)：improving of reading and speaking skills
3. 授業の目的と概要：読解活動は、読んだことから内容を再構築する過程です。そこでこの授業の目的は、あるまとまった文章を読んで理解したことを相手に話すことによって、読む力と話す力を伸ばします。そのため、授業では、ペアになって、読んだ内容を相手に伝えるという目的で読み、相手に話す活動を繰り返し行います。
4. Course Objectives and Course Synopsis (授業の目的と概要)：Reading comprehension can be defined as the process of reconstructing a story from reading material. The aim of this course is to improve students' reading and speaking skills in Japanese by post-reading retelling activity in pairs. Students have opportunities to retell the story to each other in each pair of learners.
5. 学習の到達目標：
  - 1 数文レベルから 600 字程度までのまとまった文章を読んで理解できる
  - 2 理解した内容を相手に適切に伝えることができる
6. Learning Goals (学修の到達目標)：The goals of this course are to:
  1. comprehend a decent amount of sentences which is less than 600 characters.
  2. inform what you understand to someone adequately.
7. 授業の内容・方法と進度予定：
  1. オリエンテーション
  2. 再話活動(1)
  3. 再話活動(2)
  4. 再話活動(3)
  5. 再話活動(4)
  6. 再話活動(5)
  7. 再話活動(6)
  8. 中間テスト
  9. 再話活動(7)
  10. 再話活動(8)
  11. 再話活動(9)
  12. 再話活動(10)
  13. 再話活動(11)
  14. 再話活動(12)
  15. 期末テスト
8. 成績評価方法：

課題 25%、クイズ 25%、中間テスト 25%、期末テスト 25%

以上の割合で、総合的に判定する
9. 教科書および参考書：

教科書はありません。授業のときに指示します。

参考書は『初中級からの読解』（凡人社）、『新わくわく文法リスニング 100』（凡人社）など
10. 授業時間外学習：毎回、課題とクイズがあります。
11. 実務・実践的授業/Practical business  
※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○" Indicates the practical business  
《実務・実践的授業/Practical business》
12. その他：なし  
このクラスは外国人留学生のためのクラスです。

科目名：学術英語演習 I / Academic English I

曜日・講時：前期 水曜日 3 講時

セメスター：3 単位数：2

担当教員：TINK JAMES MICHA

コード：LB33308, 科目ナンバリング：LHM-LIT341E, 使用言語：英語

【平成 30 年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：Academic Writing in the Humanities I

2. Course Title (授業題目)：アカデミック・ライティング 人文学 I

3. 授業の目的と概要：In this class, students will learn how to write an academic essay in continuous English prose of at least five paragraphs. Each week, we will review a stage of the writing process from preparing a topic and thesis statement to organizing and editing paragraphs. In the first half of the semester, students will write a five-paragraph essay, and in the second half we will look at the correct use of sources, in academic work, avoiding plagiarism and using types of citation. By the end of the course, students should produce a second essay on an academic topic of their own choice with citation and documentation.

Please note that this class will be limited to 35 students. It will also be offered in the second semester.

4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：このクラスでは、アカデミック・エッセイの書き方を学びます。毎週、トピックや論文の準備から段落の構成、編集に至るまで、執筆プロセスの各段階を確認します。学期前半では、5 段落のエッセイを書き、後半では、アカデミックな仕事における出典の正しい使い方、剽窃の回避、引用の種類について学びます。コース終了時には、各自が選択した学術的なトピックについて、引用と文書化を伴った 2 本目のエッセイを作成する必要があります。

このクラスの定員は 35 名です。このクラスは後期にも開講されます。

5. 学習の到達目標：1: To write academic essay/term paper in English

2: To learn the stages of preparing an academic written report in the humanities.

2: To introduce academic citation methods.

4: To practice and improve confidence in communicating in written English.

6. Learning Goals(学修の到達目標)：1: 英語でエッセイ・論文を書く。

2: 人文科学における学術的なレポート作成の段階を学ぶ。

2: アカデミックな引用方法を学ぶ。

4: 英語でのコミュニケーションに自信を持つ。

7. 授業の内容・方法と進度予定：

第 1 回 Introduction

第 2 回 Choosing Essay Topics

第 3 回 Thesis Statements

第 4 回 Introductions

第 5 回 Body Paragraphs

第 6 回 Linking Ideas

第 7 回 Conclusions

第 8 回 Using Sources: Quotations

第 9 回 Summaries and Paraphrases

第 10 回 Citations

第 11 回 References

第 12 回 Definitions

第 13 回 Arguments

第 14 回 Plagiarism

第 15 回 Conclusion

8. 成績評価方法：

First essay 30% Final essay 40% Weekly short exercises 30%

9. 教科書および参考書：

No text book for this class

10. 授業時間外学習：First essay

Second essay

Short quizzes and writing exercises on Google Classroom

11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○"Indicatesthe practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

12. その他：なし

This class will be conducted in English.

科目名：学術英語演習Ⅱ／ Academic English II

曜日・講時：後期 水曜日 3講時

セメスター：4 単位数：2

担当教員：TINK JAMES MICHA

コード：LB43306, 科目ナンバリング：LHM-LIT342E, 使用言語：英語

【平成30年度以前入学者読替先科目名：】

1. 授業題目：Academic Writing in Humanities II

2. Course Title (授業題目)：アカデミック・ライティング 人文科学 II

3. 授業の目的と概要：In this class, students will learn how to write an academic essay in continuous English prose of at least five paragraphs. Each week, we will review a stage of the writing process from preparing a topic and thesis statement to organizing and editing paragraphs. In the first half of the semester, students will write a five-paragraph essay, and in the second half we will look at the correct use of sources, in academic work, avoiding plagiarism and using types of citation. By the end of the course, students should produce a second essay on an academic topic of their own choice with citation and documentation.

Please note that this class will be limited to 35 students. It will also be offered in the first semester.

4. Course Objectives and Course Synopsis(授業の目的と概要)：このクラスでは、アカデミック・エッセイの書き方を学びます。毎週、トピックや論文の準備から段落の構成、編集に至るまで、執筆プロセスの各段階を確認します。学期前半では、5段落のエッセイを書き、後半では、アカデミックな仕事における出典の正しい使い方、剽窃の回避、引用の種類について学びます。コース終了時には、各自が選択した学術的なトピックについて、引用と文書化を伴った2本目のエッセイを作成する必要があります。

このクラスの定員は35名です。このクラスは前期にも開講されます。

5. 学習の到達目標：1: To write academic essay/term paper in English

2: To learn the stages of preparing an academic written report in the humanities.

2: To introduce academic citation methods so as to avoid plagiarism.

4: To practice and improve confidence in communic

6. Learning Goals(学修の到達目標)：1: 英語でエッセイや論文を書く。

2: 人文科学における学術レポート作成の段階を学ぶ。

2: 剽窃を避けるための学術的な引用方法を紹介する。

4: 書いた英語でコミュニケーションをとる練習をし、自信をつける。

7. 授業の内容・方法と進捗予定：

第1回 Introduction

第2回 Choosing Essay Topics

第3回 Thesis Statements

第4回 Introductions

第5回 Body Paragraphs

第6回 Linking Ideas

第7回 Conclusions

第8回 Using Sources: Quotations

第9回 Summaries and Paraphrases

第10回 Citations

第11回 References

第12回 Definitions

第13回 Arguments

第14回 Plagiarism

第15回 Conclusion

8. 成績評価方法：

First essay 30%; Final essay 40%; Weekly short exercises 30%

9. 教科書および参考書：

There is no textbook for this class.

10. 授業時間外学習：First essay (5 paragraphs)

Second essay (minimum of 5 paragraphs)

Short exercises and quizzes via Google Classroom

11. 実務・実践的授業/Practicalbusiness

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○"Indicatesthe practicalbusiness

《実務・実践的授業/Practicalbusiness》

12. その他：なし

This class will be conducted in English.