

人文社会科学特別科目

授業科目名	授業題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター
人文社会科学特別科目	Well-beingの人文社会科学	2	越智 郁乃	前期 木曜1限
国際人文社会科学特別科目	Humanities, Social Sciences, and TEETH	2	文学部学務教育室長	後期 集中講義

科目名：人文社会科学特別科目

曜日・講時：木曜 1 限

開講学期：前期 **単位数：**2

担当教員：越智 郁乃

コード：LD14101, **科目ナンバリング：**LAL-0AR701J, **使用言語：**日本語/英語

1. 授業題目：Well-being の人文社会科学

2・授業の目的と概要： この授業は、文学研究科の博士後期課程の学生を対象として、人文社会科学の幅広い視野を提供する。研究者として専門を深く掘り下げるために必要な広範な教養を体得してもらうこと、あるいは高度な専門性を具えた職業人として要求される俯瞰的な視野を涵養することを目指して、文学研究科の日本学専攻・広域文化学専攻・総合人間学専攻の教員が、それぞれの専門的な知見に基づいて、オムニバス形式で講義を提供する。講義はすべてオンライン形式による。

本年度は「Well-being の人文社会科学」を共通テーマに据え、それを人文社会科学

3. 学習の到達目標：(1)人文社会科学の幅広い視野を学び、研究者として自らの専門を深く掘り下げるために必要な広範な教養を身につける。(2)深く広い知識をもとに、高度専門職業人として要求される俯瞰的な視野を涵養する。

4. 授業の内容・方法と進度予定：

1. 片岡龍「Well-being と養生論」
2. 安達 宏昭「近代日本における通俗道徳と現代社会」
3. 鹿又 喜隆「祈りの考古学」
4. 仁平 政人「日本近現代文学と「よりよい生」の問い」
5. 茂木 謙之介「『ウェルビーイング』のための怪異研究」
6. 嶋崎啓「啓蒙は人を幸福にするか」
7. ティンク, ジェイムズ: Well-being and English Literature
8. 川口幸大「移動と食と well-being」
9. 大貫隆史「文化研究者のウェルビーイングを考える」
10. 渡邊英幸「中国古代におけるよき生の希求と投機」
11. 呂沢宇「計算的手法によりウェルビーイングを測る」
12. 荻原理「西洋哲学などの well-being 論」
13. 足達薫「偽りの(?) ウェルビーイング: 視覚化された理想的花嫁」
14. 坂井信之「食べることとウェルビーイング」
15. 小松丈晃「Well-being の社会学」

*本授業は、特にガイダンス回を設けていません。授業の進め方の仔細は Classroom のトップに掲示しますので、そちらを参照願います。

5. 成績評価方法：各回の小課題による。

6. 教科書および参考書：各講義中に紹介する。

7. 授業時間外学習：講義を踏まえて、紹介された参考文献などに触れ、発展的な理解を得るように努める。

8. 実務・実践的授業/Practicalbusiness

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note:"○"Indicatesthe practicalbusiness

9. その他：

科目名：国際人文社会科学特別科目

曜日・講時：集中講義

開講学期：後期 単位数：2

担当教員：文学部学務教育室長

コード：LD98801, 科目ナンバリング：LAL-0AR723E, 使用言語：英語

1. 授業題目：Humanities, Social Sciences, and TEETH

2・授業の目的と概要：This course is designed to provide doctoral students of the Graduate School of Arts and Letters with a broad range of academic knowledge in the humanities and social sciences. The purpose is to provide students with the broad background necessary to carry

3. 学習の到達目標：(1) To acquire the broad background necessary to carry out exploratory research as researchers,

(2) To have the bird's-eye view required of highly specialized professionals.

4. 授業の内容・方法と進度予定：

1 Face and Mind (1) The psychology of faces

2 Face and Mind (2) The psychology of eating

3 Faces and Expressions in the Arts (1) Beautiful woman and teeth in Western art

4 Faces and Expressions in the Arts (2) Thoughts on portraiture in Japanese art

5 Face in Literature (1) Face in French literature

6 Face in Literature (2) Face in Japanese literature

7 Onomatopoeia: Expression of Feelings (1) Psycholinguistics of onomatopoeia

8 Onomatopoeia: Expression of Feelings (2) Dialectology of onomatopoeia

9 "Teeth" in Asian History (1) The examination system and symbolism of "teeth" in early modern China

10 "Teeth" in Asian History (2) On some topics for "Teeth" in ancient Indian tradition

11 Food as Culture (1) The anthropology of food: Politics of East Asian foodways

12 Food as Culture (2) The archaeology of food

12 Views on Life and Death (1) Views on life and death: From a sociological perspective

13 Views on Life and Death (2) Views on life and death: From a religious studies perspective

5. 成績評価方法：Essay (including short essays)

6. 教科書および参考書：No textbooks will be used.

7. 授業時間外学習：Students are required to review repeatedly.

Students are required to collect information and topics related to the content of the class.

8. 実務・実践的授業/Practical business

※○は、実務・実践的授業であることを示す。/Note: "○" Indicates the practical business

9. その他：