

平成 30（2018）年度

講義概要

東北大学文学部

平成30年度文学部・文学研究科専門科目授業日程

(2018年4月～2019年3月)

4月	日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
5月	29	30					
	日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
6月	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		
	日	月	火	水	木	金	土
						1	2
	3	4	5	6	7	8	9
7月	10	11	12	13	14	15	16
	17	18	19	20	21	22	23
	24	25	26	27	28	29	30
	日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6	7
8月	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				
	日	月	火	水	木	金	土
9月				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	
10月	日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
	21	22	23	24	25	26	27
11月	28	29	30	31			
	日	月	火	水	木	金	土
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
12月	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	
	日	月	火	水	木	金	土
							1
	2	3	4	5	6	7	8
31年1月	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					
	日	月	火	水	木	金	土
2月			1	2	3	4	5
	6	7	8	9	10	11	12
	13	14	15	16	17	18	19
	20	21	22	23	24	25	26
	27	28	29	30	31		
3月	日	月	火	水	木	金	土
							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
10月	23	24	25	26	27	28	29
	30						
	日	月	火	水	木	金	土
							1
	2	3	4	5	6	7	8
11月	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30						
	日	月	火	水	木	金	土
12月							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
1月	30	31					
	日	月	火	水	木	金	土
							1
	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
2月	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30						
	日	月	火	水	木	金	土
							1
3月	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30						

注) _____ は授業日, ■ は祝日等の休業日

注) ○印: 1月29日(火)は金曜日, 2月5日(火)は木曜日の授業を行う。

※ 6月22日(金)は創立記念日であるが授業を行う。
 ※ 11月2日(金)は大学祭実施予定のため、授業日とはしない。
 ※ 4/5、4/6オリエンテーション
 ※ 7/31、8/1はオープンキャンパス
 ※ 太線は補講日候補

平成30年度 文 学 部 学 年 暦

授業日程等	主な行事及び書類提出期日等	備 考
第 1 学期授業期間 自 4 月 9 日(月) 至 7 月 30 日(月)	2 年次ガイダンス 4 月 3 日(火)午前 入学式 4 月 4 日(水)午前 文学部新入生オリエンテーション 4 月 5 日(木)午後 ～ 4 月 6 日(金)午前	マルチメディア棟206 マルチメディア棟206・ 文学部研究棟
第 1 学期補講期間 自 7 月 24 日(火) 至 8 月 6 日(月) ※ 7 月 31 日～ 8 月 1 日 は休業日	WEB 履修登録期間 定期健康診断 5 月 7 日～18 日頃 教育実習（前期）（2 又は 3 週間） 5 月中旬～ 7 月上旬 介護等体験参加申込書提出期限 6 月中旬 創立記念日 6 月 22 日(金) 卒業論文・卒業研究題目届提出期限 6 月 25 日(月) 転専修出願期間 7 月 2 日(月)～ 6 日(金) 専修志望予備調査 7 月下旬（人文社会総論の授業時） 卒業論文・卒業研究提出期限 7 月 27 日(金)	日程は掲示等で連絡 日程は掲示等で連絡 協力校（中・高）及び 出身校（中・高） 9 月卒業予定者 2 年次 1 年次 9 月卒業予定者
夏季休業期間 自 8 月 7 日(火) 至 9 月 28 日(金)	オープンキャンパス 7 月 31 日(火)、 8 月 1 日(水) 介護等体験事前指導 9 月上旬 学位記授与式 9 月 25 日(火)	日程は掲示等で連絡
第 2 学期授業期間 自 10 月 1 日(月) 至 1 月 28 日(月)	卒業論文・卒業研究題目届提出期限 10 月 4 日(木) 教育実習参加申込書提出期限 10 月上旬 WEB 履修登録期間 教育実習（後期）（3 週間） 10 月中旬～11 月中旬 専修決定オリエンテーション 10 月下旬～11 月	次年度履修希望者 日程は掲示等で連絡 協力校（中） 1 年次
冬季休業期間 自 12 月 27 日(月) 至 1 月 3 日(木)	教育実習事前指導 11 月中旬 学士編入学願書受付 10 月 22 日(月)～10 月 26 日(金) 大学祭 11 月 2 日(金)～11 月 4 日(日) 平成31年度 AO II 期第 1 次選考 11 月 3 日(土)（予定） 学士編入学試験 11 月 15 日(木)	次年度履修希望者 日程は掲示等で連絡
第 2 学期補講期間 自 1 月 22 日(火) 至 2 月 5 日(木)	平成31年度 AO II 期第 2 次選考 11 月 17 日(土)（予定） 転専修出願期間 12 月中旬 教育職員免許状出願期限 12 月下旬 卒業論文・卒業研究提出期限 1 月 9 日(水) 転学部出願期間 1 月 7 日(月)～11 日(金)	日程は掲示等で連絡 日程は掲示等で連絡 3 月卒業予定者
論文口頭試問期間 自 2 月 4 日(月) 至 2 月 14 日(木)	専修志望本調査 1 月 8 日(火)～11 日(金) 転学部面接試験等 2 月 6 日(水) 平成31年度 AO III 期第 2 次選考 2 月 11 日(月) 研究生・科目等履修生入学願書受付 2 月 8 日(金)～ 2 月 15 日(金) 平成31年度個別学力試験（前期日程） 2 月 25 日(月)～26 日(火) 卒業業者決定の掲示 3 月上旬 学位記授与式 3 月 27 日(水)	1 年次

（注 1）定期試験の期間は特に設けず、授業担当教員の判断により当該セメスター（学年）内に随時実施する。

（注 2）6 月 22 日(金)は創立記念日であるが授業を行う。

学部開講科目一覧

1年次開講科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
人文社会総論	人文社会科学の世界	4	堀 裕. 佐竹 保子. 木山 幸子. 小松 文晃.	1	水、金	5、4	1
人文社会序論	行動科学で解き明かす 社会	2	浜田 宏. 永吉 希久子	1	月	2	3
人文社会序論	2セメスターからのフ ランス語	2	今井 勉	2	火	2	4
人文社会序論	留学のすすめ	2	沼崎 一郎	2	火	2	5
人文社会序論	『三国志』研究入門	2	川合 安	2	火	2	6
人文社会序論	中国伝統思想入門	2	齋藤 智寛. 三浦 秀一	2	水	5	7
人文社会序論	哲学・倫理入門前—— 自分で考えるために	2	直江 清隆. 原 塑. 村山 達也	2	水	5	8
人文社会序論	宗教学入門	2	木村 敏明	2	木	2	9
人文社会序論	文化人類学序論	2	川口 幸大	2	金	4	10
英語原書講読入門	英語文献による人文社 会入門	2	辻本 昌弘. 村山 達也. 島 越郎. 小松 文晃. 坂井 信之. 有光 秀行. 永吉 希久子. 城戸 淳	2	水、金	3	11

学部開講科目一覧

国文学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
国文学概論	日本近代文芸の諸問題	2	佐藤 伸宏	3	金	3	1
国文学概論	日本古典文芸の世界	2	佐倉 由泰	4	金	3	2
国文学基礎講読	『徒然草』を読む	2	佐倉 由泰	3	金	2	3
国文学基礎講読	『成尋阿闍梨母集』を読む	2	横溝 博	4	金	2	4
国文学各論	『住吉物語』の展開と享受	2	横溝 博	5	月	2	5
国文学各論	『我身にたどる姫君』を読む	2	横溝 博	6	月	2	6
国文学各論	〈接続する〉文芸学	2	中村 三春	集中(5)			7
日本文芸形成論各論	『平家物語』の研究	2	佐倉 由泰	5	火	2	8
日本文芸形成論各論	『平家物語』の研究	2	佐倉 由泰	6	火	2	9
国文学演習	『落窪物語』の研究	2	横溝 博	5	月	5	10
国文学演習	『落窪物語』の研究	2	横溝 博	6	月	5	12
国文学演習	明治前期の文学の研究	2	佐藤 伸宏	5	水	2	14
国文学演習	明治前期の文学の研究	2	佐藤 伸宏	6	水	2	15
国文学演習	説話文学の研究	2	佐倉 由泰	5	木	2	16
国文学演習	説話文学の研究	2	佐倉 由泰	6	木	2	17

日本思想史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
日本思想史概論	日本から再び思想史する	2	片岡 龍	4	火	2	1
日本思想史概論	「日本思想史」の課題と方法	2	佐藤 弘夫	3	金	1	2
日本思想史基礎講読	近代史料を読む	2	岡安 儀之	4	金	2	3
日本思想史基礎講読	古代・中世資料を読む	2	佐藤 弘夫	3	金	3	4
日本思想史各論	日本思想を再発明する	2	片岡 龍	5	火	4	5
日本思想史各論	変容する死後世界の光景ー日本列島の死生観	2	佐藤 弘夫	6	金	1	6
日本思想史各論	新聞メディアから見た明治前期思想	2	岡安 儀之	5	金	2	7
日本思想史各論	戦後日本思想史再考	2	宇野田 尚哉	集中(5)			8
日本思想史演習	日本思想史の諸問題 Ⅰ	2	佐藤 弘夫. 片岡 龍	5	水	3	9
日本思想史演習	日本思想史の諸問題 Ⅱ	2	佐藤 弘夫. 片岡 龍	6	水	3	10

日本史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
日本史概論	日本史概説1	2	堀 裕. 柳原 敏昭. 籠橋 俊光	3	木	2	1
日本史概論	日本史概説2	2	堀 裕. 柳原 敏昭. 籠橋 俊光. 安達 宏昭	4	木	2	2
日本史基礎講読	中世史料講読	2	柳原 敏昭	4	火	2	3
日本史基礎講読	近現代史料講読	2	安達 宏昭	4	火	4	4
日本史基礎講読	古代史料講読	2	堀 裕	3	金	3	5
古文書学	中世古文書読解入門	2	柳原 敏昭	3	火	1	6
古文書学	近世古文書読解	2	籠橋 俊光	4	水	4	7
日本史各論	英語で読む日本中世文 書	2	柳原 敏昭. クレイグ クリスト ファー	5	月	5	8
日本史各論	日本中世史研究法	2	柳原 敏昭	6	月	5	9
日本史各論	日本古代史の研究と方 法(1)	2	堀 裕	5	水	2	10
日本史各論	日本近現代史研究の 現状と課題(6)	2	安達 宏昭	6	水	2	12
日本史各論	歴史資料保全の実践 (その1)	2	佐藤 大介	5	木	4	13
日本史各論	歴史資料保全の実践 (その2)	2	佐藤 大介	6	木	4	14
日本史各論	日本古代史の研究と方 法(2)	2	堀 裕	6	金	2	15
日本史各論	近世社会の研究(1)	2	籠橋 俊光	5	金	3	16
日本史各論	近世社会の研究(2)	2	籠橋 俊光	6	金	3	17
日本史各論	日本近現代史研究の 焦点	2	吉田 裕	集中(6)			18

日本史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
日本史演習	鎌倉時代の法と社会(1)	2	柳原 敏昭	5	月	3	19
日本史演習	鎌倉時代の法と社会(2)	2	柳原 敏昭	6	月	3	20
日本史演習	室町時代の政治と社会 (1) 中世史料演習(1)	2	柳原 敏昭	5	月	4	21
日本史演習	室町時代の政治と社会 (2)	2	柳原 敏昭	6	月	4	22
日本史演習	古代史料の研究(2)	2	堀 裕	5	火	2	23
日本史演習	古代史料の研究(1)	2	堀 裕	6	火	2	25
日本史演習	近世史料研究(1)	2	籠橋 俊光	5	火	4	27
日本史演習	近世史料研究(2)	2	籠橋 俊光	6	火	4	28
日本史演習	近現代史研究法	2	安達 宏昭	6	火	5	29
日本史演習	古代史料研究(1)	2	堀 裕	5	水	3	30
日本史演習	近現代政治・社会史の 研究	2	安達 宏昭	6	水	3	32
日本史演習	近世史研究法(1)	2	籠橋 俊光	5	水	5	33
日本史演習	近世史研究法(2)	2	籠橋 俊光	6	水	5	34
日本史演習	近現代政治・外交史の 研究	2	河西 晃祐	5	金	2	35
日本史演習	古代史料研究(2)	2	堀 裕	6	金	3	36
日本史実習	史料整理・保存の理論 と方法	2	籠橋 俊光	5	金	4、5	38
日本史実習	史料整理実習	2	籠橋 俊光	6	金	4、5	39

考古学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
考古学概論	日本考古学概説	2	菅野 智則	4	月	2	1
考古学概論	先史考古学概説	2	阿子島 香	3	月	5	2
考古学基礎講読	考古学資料読解	2	田村 光平	4	月	5	3
考古学基礎実習	考古学資料の観察と記録	2	鹿又 喜隆	3	金	1、2	4
資料基礎論各論	先史考古学資料論	2	阿子島 香	6	月	3	5
考古学各論	日本考古学の諸問題	2	鹿又 喜隆	5	月	2	7
考古学各論	東北大学収蔵の考古学資料	2	藤澤 敦	5	火	3	8
考古学各論	日本の埋蔵文化財保護行政と考古学研究	2	藤澤 敦	6	火	3	9
考古学各論	生物考古学	2	奈良 貴史	集中(5)			10
考古学講読	先史文化研究	2	阿子島 香	5	金	2	11
考古学演習	考古学研究史	2	阿子島 香. 鹿又 喜隆	5	金	4	12
考古学演習	考古学の方法と理論	2	阿子島 香	6	金	4	13
考古学実習	考古学の調査と資料分析(1)	2	鹿又 喜隆. 阿子島 香	5	水	3、4	14
考古学実習	考古学資料分析法(2)	2	阿子島 香	6	水	3、4	15

中国語学中国文学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
中国文学概論	中国の恋愛詩(ウラ文学史)	2	佐竹 保子	3	木	1	1
中国文学概論	中国の小説と戯曲	2	土屋 育子	4	木	1	2
中国文学基礎講読	中国語実用文法研究	2	土屋 育子	3	水	4	3
中国文学基礎講読	現代文読解による中国語実用文法研究	2	矢田 尚子	4	水	4	4
中国語基礎演習	中級会話	2	馬 曉地	3	月	5	5
中国語基礎演習	中級会話	2	馬 曉地	4	月	5	6
中国文学各論	唐詩と唐代社会(胡曾の《詠史詩》)	2	馬 曉地	5	火	4	7
中国文学各論	唐詩と唐代社会(胡曾の《詠史詩》)	2	馬 曉地	6	火	4	8
中国文学各論	中国の詩学	2	川合 康三	集中(5)			9
中国文学演習	中国の通俗文学を読む	2	土屋 育子	6	水	4	10
中国文学演習	中国の通俗文学を読む	2	土屋 育子	5	水	5	11
中国文学演習	中国当代文学研究	2	馬 曉地	5	木	2	12
中国文学演習	中国当代文学研究	2	馬 曉地	6	木	2	13
中国文学演習	楚辞文学研究	2	矢田 尚子	5	金	1	14
中国文学演習	楚辞文学研究	2	矢田 尚子	6	金	1	15

中国思想中国哲学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
中国思想概論	明清思想史概論	2	三浦 秀一	3	火	1	1
中国思想概論	秦漢魏晉思想史概説	2	齋藤 智寛	4	火	1	2
中国思想基礎講読	中国思想文献講読・初級1	2	齋藤 智寛	3	月	2	3
中国思想基礎講読	中国思想文献講読・初級2	2	三浦 秀一	4	月	2	4
中国思想各論	中国古代中世思想研究の現状	2	齋藤 智寛	5	金	2	5
中国思想各論	中国近世・近代思想研究の現状と課題	2	三浦 秀一	6	金	2	6
中国思想各論	陸王心学研究	2	小路口 聡	集中(5)			7
中国思想演習	銭大昕『論語』問答研究	2	三浦 秀一	5	水	2	8
中国思想演習	漢代思想文献精読	2	齋藤 智寛	6	水	2	9

東洋史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
東洋史概論	中国史概説Ⅰ	2	大野 晃嗣	3	火	2	1
東洋史概論	中国史概説Ⅰ	2	大野 晃嗣	4	火	2	2
東洋史基礎講読	『資治通鑑』講読	2	川合 安	3	月	5	3
東洋史基礎講読	『資治通鑑』講読	2	川合 安	4	月	5	4
東洋史各論	中国近世史の諸問題Ⅰ	2	大野 晃嗣	5	火	5	5
東洋史各論	中国近世史の諸問題Ⅱ	2	大野 晃嗣	6	火	5	6
東洋史各論	清朝のモンゴル統治	2	岡 洋樹	5	水	4	7
東洋史各論	六朝時代の諸問題	2	川合 安	5	金	2	8
東洋史各論	隋唐時代の諸問題	2	川合 安	6	金	2	9
東洋史各論	明清時代の諸問題	2	井上 徹	集中(6)			10
東洋史各論	唐宋時代の法と刑罰	2	徳永 洋介	集中(6)			11
東洋史演習	明清史料研究Ⅰ	2	大野 晃嗣	5	水	5	12
東洋史演習	明清史料研究Ⅱ	2	大野 晃嗣	6	水	5	13
東洋史演習	『晋書』載記の研究Ⅰ	2	川合 安	5	金	4	14
東洋史演習	『晋書』載記の研究Ⅱ	2	川合 安	6	金	4	15

インド学仏教史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
インド仏教史概論	インド仏教史概説ーその1ー	2	桜井 宗信	3	火	1	1
インド仏教史概論	インド仏教史概説ーその2ー	2	桜井 宗信	4	火	1	2
パーリ語	パーリ語入門	2	西村 直子	3	水	5	3
パーリ語	パーリ語講読	2	西村 直子	4	水	5	4
チベット語	古典チベット語初級文法Ⅰ	2	桜井 宗信	3	月	1	5
チベット語	古典チベット語初級文法Ⅱ	2	桜井 宗信	4	月	1	6
インド学各論	祭式文献講読 新月満月祭における搾乳と酸乳製造	2	西村 直子	5	木	5	7
インド学各論	ヴェーダ文献講読	2	尾園 絢一	6	木	5	8
インド仏教史各論	Grags pa rgyal mtshan 著『タントラ現観』の原典講読	2	桜井 宗信	5	火	2	9
インド仏教史各論	Grags pa rgyal mtshan 著『タントラ現観』の原典講読	2	桜井 宗信	6	火	2	10
インド学演習	インド哲学文献講読	2	尾園 絢一	5	火	4	11
インド学演習	インド哲学文献研究	2	西村 直子	6	水	3	12
インド仏教史演習	梵蔵漢対照による『俱舍論』の講読	2	桜井 宗信	5	月	3	13
インド仏教史演習	梵蔵漢対照による『俱舍論』の講読	2	桜井 宗信	6	月	3	14

英文学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
英文学概論	Introduction to English Poetry	2	大河内 昌	3	木	1	1
英文学概論	Introduction to English Novels	2	大河内 昌	4	木	1	2
英文学基礎講読Ⅰ	George Orwell, Burmese Days (1)	2	大貫 隆史	3	火	2	3
英文学基礎講読Ⅱ	George Orwell, Burmese Days (2)	2	大貫 隆史	4	火	2	4
英文学・英語学基礎講読Ⅰ	Reading the Modern Short Story	2	ティンク ジェイムズ	3	木	3	5
英文学・英語学基礎講読Ⅱ	Kazuo Ishiguro, The Remains of the Day and the Contemporary	2	ティンク ジェイムズ	4	木	3	6
英文学各論	Jane Austen, Persuasion	2	大河内 昌	5	水	1	8
英文学各論	Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray	2	大河内 昌	6	水	1	9
英文学各論	近代英国のふたつの文化???チャーチスト運動からサッチャー登場ま	2	山田 雄三	集中(5)			10
英語文化論各論	American Literature, 1900-Present	2	トニー・マガグナ	6	水	4	11
英語文化論各論	Emily Bronte, Wuthering Heights	2	大河内 昌	5	金	2	12
英文学講読	William Shakespeare, Twelfth Night and Renaissance Comedy	2	ティンク ジェイムズ	6	月	2	13
英文学演習Ⅰ	Raymond Williams, Border Country (1)	2	大貫 隆史	5	火	3	15
英文学演習Ⅱ	Raymond Williams, Border Country (2)	2	大貫 隆史	6	火	3	16
英文学演習Ⅲ	Bram Stoker, Dracula: Victorian Gothic Fiction and Modernity	2	ティンク ジェイムズ	5	月	2	17

英語学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
英語学概論	英語統語論入門Ⅰ	2	島 越郎	3	水	5	1
英語学概論	英語統語論入門Ⅱ	2	島 越郎	4	水	5	2
英語学各論	形態論入門Ⅰ	2	島 越郎	5	火	2	3
英語学各論	統辞構造の外在化	2	土橋 善仁	集中(5)			4
英語解析学各論	形態論入門Ⅱ	2	島 越郎	6	火	2	5
英語学講読	英語学の基本的思考 法Ⅰ	2	金子 義明	5	火	4	6
英語学講読	英語学の基本的思考 法Ⅱ	2	金子 義明	6	火	4	7
英語学演習	英語学の諸問題研究 Ⅰ	2	島 越郎. 金子 義明	7	水	2	8
英語学演習	英語学の諸問題研究Ⅱ	2	島 越郎. 金子 義明	8	水	2	9
英語学演習	英語統語論:極小主義 によるアプローチⅠ	2	金子 義明	5	金	2	10
英語学演習	英語統語論:極小主義 によるアプローチⅡ	2	金子 義明	6	金	2	11

ドイツ文学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
ドイツ文学概論Ⅰ	ヨーロッパ的文脈から見たドイツの歴史と文化 1	2	森本 浩一	3	水	4	1
ドイツ文学概論Ⅱ	ヨーロッパ的文脈から見たドイツの歴史と文化 2	2	森本 浩一	4	水	4	2
ドイツ語学概論Ⅰ	中級ドイツ文法	2	嶋崎 啓	3	水	2	3
ドイツ語学概論Ⅱ	中級ドイツ文法	2	嶋崎 啓	4	水	2	4
ドイツ語学基礎講読Ⅰ	ドイツ文学基礎講読	2	ナロック ハイコ	3	火	1	5
ドイツ語学基礎講読Ⅱ	ドイツ文学基礎講読	2	ナロック ハイコ	4	火	1	6
ドイツ文学各論Ⅰ	ドイツ(語)文化圏の文化と歴史(3)	2	佐藤 雪野	5	火	2	7
ドイツ文学各論Ⅱ	ドイツ(語)文化圏の文化と歴史(4)	2	佐藤 雪野	6	火	2	8
ドイツ文学各論Ⅲ	近現代ドイツ・オーストリア文学概論	2	里村 和秋	集中(6)			9
ドイツ語学各論	カフカを読む	2	森本 浩一	5	月	3	10
ドイツ語学各論	カフカを読む	2	森本 浩一	6	月	3	11
ドイツ文学演習Ⅰ	フィクションの物語を批評する 1	2	森本 浩一	5	金	3	12
ドイツ文学演習Ⅱ	フィクションの物語を批評する 2	2	森本 浩一	6	金	3	13
ドイツ文学演習Ⅲ	十八世紀ドイツ戯曲の誕生 —— レッシング作喜劇『ミンナ・フォン・バルンヘルム』(Ⅱ)	2	佐藤 研一	5	木	4	14
ドイツ文学演習Ⅳ	十八世紀ドイツ戯曲の誕生 —— レッシング作喜劇『ミンナ・フォン・バルンヘルム』(Ⅲ)	2	佐藤 研一	6	木	4	15
ドイツ語学演習Ⅰ	ドイツ語学演習Ⅲ	2	ナロック ハイコ	5	水	3	16
ドイツ語学演習Ⅱ	ドイツ語学演習Ⅲ	2	ナロック ハイコ	6	水	3	17

ドイツ文学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
ドイツ語学演習Ⅲ	中高ドイツ語講読	2	嶋崎 啓	5	月	2	18
ドイツ語学演習Ⅳ	中高ドイツ語講読	2	嶋崎 啓	6	月	2	19

フランス語学フランス文学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
フランス文学概論Ⅰ	フランス文学史(近現代)	2	今井 勉	4	水	4	1
フランス語学概論Ⅰ	言語学の誕生から今日まで	2	阿部 宏	4	月	5	2
フランス文学基礎講読Ⅰ	短編小説を読む	2	今井 勉	3	水	4	3
フランス語学基礎講読	フランスの雑誌を読む	2	阿部 宏	3	月	5	4
フランス文学各論Ⅰ	フランス文学批評史	2	今井 勉	5	木	2	5
フランス文学各論Ⅱ	ランボーと近代抒情性の研究	2	深井 陽介	6	月	4	6
フランス文学各論Ⅲ	フランス語圏文学研究入門	2	廣松 勲	集中(6)			7
フランス文学演習Ⅰ	Langue et culture de la France contemporaine	2	メヴェル・ヤン	5	水	2	8
フランス文学演習Ⅱ	Langue et culture de la France contemporaine	2	メヴェル・ヤン	6	水	2	10
フランス語学演習Ⅰ	フランス語意味論Ⅰ	2	阿部 宏	5	火	3	12
フランス語学演習Ⅱ	フランス語意味論Ⅱ	2	阿部 宏	6	火	3	13

ヨーロッパ史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
ヨーロッパ史概論	近世ヨーロッパ国家の 諸特徴	2	田中 良英	3	月	2	1
ヨーロッパ史概論	18～19世紀ヨーロッパ 国家の諸特徴	2	田中 良英	4	月	2	2
ヨーロッパ史基礎講読	ドイツ語文献講読	2	浅岡 善治	3	水	2	3
ヨーロッパ史基礎講読	ドイツ語文献講読	2	浅岡 善治	4	水	2	4
ヨーロッパ史基礎講読	英語文献精読	2	有光 秀行	3	金	2	5
ヨーロッパ史基礎講読	英語文献講読	2	浅岡 善治	4	金	2	6
ヨーロッパ史基礎講読	フランス語文献精読	2	有光 秀行	3	金	4	7
ヨーロッパ史基礎講読	フランス語文献精読	2	有光 秀行	4	金	4	8
ヨーロッパ史各論	「ノルマン人の帝国」に 生きる	2	有光 秀行	5	月	4	9
ヨーロッパ史各論	「戦間期(1918－39 年)」再考	2	浅岡 善治	6	水	3	10
ヨーロッパ史各論	ドイツ農村社会史研 究	2	山崎 彰	集中(5)			11
ヨーロッパ史演習	中世ヨーロッパ史研究	2	有光 秀行	5	火	4	12
ヨーロッパ史演習	中世ヨーロッパ史研究	2	有光 秀行	6	火	4	13
ヨーロッパ史演習	ヨーロッパ近代革命の 歴史的再検討	2	浅岡 善治	5	木	2	14
ヨーロッパ史演習	ヨーロッパ近代革命の 歴史的再検討	2	浅岡 善治	6	木	2	15
ヨーロッパ史演習	ヨーロッパ近世・近代史 の諸問題	2	杵淵 文夫	5	金	2	16
ヨーロッパ史演習	ヨーロッパ近世・近代史 の諸問題	2	杵淵 文夫	6	金	2	17

言語学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
現代言語学概論	言語学概論Ⅰ	2	後藤 斉	3	金	2	1
現代言語学概論	言語学入門(運用)	2	木山 幸子	4	金	2	2
現代言語学基礎講読	語用論研究法入門	2	木山 幸子	3	月	2	3
現代言語学基礎演習	入門的言語調査・実験 法実践	2	木山 幸子	4	月	2	4
言語交流学基礎講読	統語論入門	2	小泉 政利	4	金	1	5
音声学	音声学概説・調音音声 学	2	後藤 斉	3	水	4	6
音声学	音響音声学	2	後藤 斉	4	水	4	7
現代言語学各論	言語と思考	2	小泉 政利	6	水	3	8
現代言語学各論	モンゴル語の歴史	2	斎藤 純男	集中(5)			9
現代言語学各論	歴史語用論	2	椎名 美智	集中(6)			10
言語交流学各論	テキスト処理の基礎	2	後藤 斉	5	月	2	11
言語交流学各論	心理言語学方法論	2	木山 幸子	5	水	2	12
現代言語学演習	言語学研究法Ⅰ	2	後藤 斉. 木山 幸子	5	金	3	13
現代言語学演習	言語学研究法Ⅱ	2	後藤 斉. 小泉 政利. 木山 幸子	6	金	3	14
言語交流学演習	コーパスによる言語の 分析	2	後藤 斉	5	月	4	15
言語交流学演習	言語データ分析法基礎	2	木山 幸子	5	火	2	16
言語交流学演習	言語データ分析法発展	2	木山 幸子	6	火	2	17

言語学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
言語交流学演習	生成統語論	2	小泉 政利	6	水	4	18
言語交流学演習	コーパス言語学の展開	2	後藤 斉	6	金	2	19

国語学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
国語学概論	日本語の歴史	2	大木 一夫	3	月	5	1
国語学概論	方言研究	2	小林 隆	4	月	5	2
現代日本語学概論	日本語学概論	2	甲田 直美	3	火	3	3
現代日本語学概論	ことばのバリエーション	2	甲田 直美	4	火	3	4
国語学基礎講読	古典語・方言講読	2	小林 隆	4	月	2	5
国語学基礎講読	近代(明治期)の文語 文講読	2	齋藤 倫明	3	水	5	6
国語学各論	方言学的日本語史研究	2	小林 隆	6	火	2	7
国語学各論	日本語文法研究	2	大木 一夫	5	木	2	8
国語学各論	日本語文法変化の研究	2	小柳 智一	集中(5)			9
現代日本語学各論	文章・談話の構造論	2	甲田 直美	5	月	3	10
現代日本語学各論	「連語」から見た「カテゴリーカルミーニング」	2	齋藤 倫明	5	月	4	11
国語学講読	三宝絵を読む(上)	2	大木 一夫	5	月	2	12
国語学講読	三宝絵を読む(下)	2	大木 一夫	6	木	2	13
国語学演習	方言調査法	2	小林 隆	5	火	2	14
現代日本語学講読	近世言語論講読	2	齋藤 倫明	6	水	5	15
現代日本語学演習	文章・談話の構造	2	甲田 直美	6	月	3	16

日本語教育学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
日本語教育学概論	日本語と日本語教育	2	才田 いずみ	3	火	3	1
日本語教育学概論	日本語教育の基礎	2	才田 いずみ	4	火	3	2
現代日本論概論	現代日本における家族	2	田中 重人	3	火	2	3
現代日本論概論	現代日本における職業	2	田中 重人	4	火	2	4
日本語教育学基礎講読	外国語学習と習得	2	才田 いずみ	3	月	5	5
日本語教育学基礎講読	日本語教育文法	2	小河原 義朗	4	月	5	6
現代日本論基礎講読	本を読む	2	田中 重人	3	火	1	7
現代日本論基礎講読	論文作成の基礎	2	田中 重人	3	金	2	8
現代日本論基礎講読	研究法入門	2	田中 重人	4	金	2	9
日本語教育学各論	学習者と社会	2	島崎 薫	6	火	3	10
日本語教育学各論	日本語教育方法論概説	2	衣川 隆生	集中(5)			11
日本語教育学各論	コミュニケーションのための日本語教育文法	2	野田 尚史	集中(6)			12
日本語教育学講読	中間言語語用論	2	才田 いずみ	6	月	2	13
日本語教育学演習	コンピュータ利用と日本語教育	2	才田 いずみ	5	火	4	14
日本語教育学演習	日本語コースカリキュラムの評価	2	小河原 義朗	6	火	4	16
日本語教育学演習	話し言葉の教育	2	小河原 義朗	5	金	3	17
日本語教育学実習	日本語コース運営の基礎	2	小河原 義朗	5	水	3、4	18

日本語教育学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
日本語教育学実習	日本語コースの運営と改善	2	小河原 義朗	6	水	3、4	19
現代日本論講読	現代日本論論文講読	2	田中 重人	5	金	4	20
現代日本論演習	質問紙調査の基礎	2	田中 重人	5	水	2	21
現代日本論演習	調査的面接の基礎	2	田中 重人	6	水	2	22
現代日本論演習	統計分析の基礎	2	田中 重人	5	木	2	23
現代日本論演習	実践的統計分析法	2	田中 重人	6	木	2	24

哲学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
哲学思想概論	近代哲学史(2)——自由と行為	2	城戸 淳	3	月	4	1
哲学思想概論	近代哲学史(3)——自己意識と人格同一性	2	城戸 淳	4	月	4	2
哲学思想概論	古代哲学史(前篇)	2	荻原 理	3	木	2	3
哲学思想概論	古代哲学史(後篇)	2	荻原 理	4	木	2	4
現代哲学概論	近現代哲学の諸問題(1)	2	直江 清隆	3	金	2	5
現代哲学概論	現代哲学の諸問題(2)	2	直江 清隆	4	金	2	6
現代哲学概論	心の哲学入門	2	原 塑	3	水	4	7
現代哲学概論	科学哲学入門	2	原 塑	4	水	4	8
哲学思想基礎講読	哲学研究のレッスン(1)	2	直江 清隆. 荻原 理. 城戸 淳	3	水	3	9
哲学思想基礎講読	哲学研究のレッスン(2)	2	荻原 理. 直江 清隆. 原 塑. 城戸 淳	4	水	3	10
哲学思想基礎講読	Horkheimerの“Montaigne und die Funktion der Skepsis”を読む(継続)	2	小松 恵一	3	木	3	11
哲学思想基礎講読	Horkheimerの“Montaigne und die Funktion der Skepsis”を読む(継続)	2	小松 恵一	4	木	3	12
哲学思想各論	プラトンの魂論	2	荻原 理	6	月	3	13
哲学思想各論	「フランクフルト学派」の哲学とその周辺	2	齋藤 直樹	6	火	4	14
哲学思想各論	分析哲学を使いこなす	2	伊藤 春樹	5	木	4	15
哲学思想各論	死者と価値、およびそれを語る言語	2	柏端 達也	集中(5)			16
生命環境倫理学各論	生命環境倫理の諸問題	2	直江 清隆	5	火	3	17

哲学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
哲学思想演習	アーレント『革命について』第5章を読む	2	森 一郎	5	火	4	18
哲学思想演習	プラトン『饗宴』を読む (1)	2	荻原 理	5	火	5	19
哲学思想演習	プラトン『饗宴』を読む (2)	2	荻原 理	6	火	5	20
哲学思想演習	カント『純粋理性批判』 研究	2	城戸 淳	5	水	5	21
哲学思想演習	カント『純粋理性批判』 研究	2	城戸 淳	6	水	5	22
哲学思想演習	カントの歴史哲学	2	城戸 淳	5	木	2	23
哲学思想演習	カント『判断力批判』の 美学	2	城戸 淳	6	木	2	24
哲学思想演習	現代分析哲学・科学哲 学入門	2	原 塑	5	金	2	25
哲学思想演習	現代分析哲学・科学哲 学入門	2	原 塑	6	金	2	26
哲学思想演習	哲学のメソッド	2	原 塑	5	金	3	27
哲学思想演習	記号論理学	2	原 塑	6	金	3	28
哲学思想演習	フッサール「幾何学の 起源」を読む	2	直江 清隆	5	金	5	29
哲学思想演習	フッサール「幾何学の 起源」を読む	2	直江 清隆	6	金	5	30
生命環境倫理学演習	生誕や差別の生命倫 理学	2	直江 清隆	6	火	3	31

倫理学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
倫理思想概論	現象学・倫理学通論	2	戸島 貴代志	3	火	2	1
倫理思想概論	倫理学の基礎	2	村山 達也	4	金	4	2
倫理思想基礎講読	生の哲学と実存思想	2	戸島 貴代志	3	月	2	3
倫理思想基礎講読	生の哲学と実存思想	2	戸島 貴代志	4	月	2	4
倫理思想基礎講読	倫理学研究のレッスン (1)	2	村山 達也	3	水	3	5
倫理思想基礎講読	倫理学研究のレッスン (2)	2	村山 達也	4	水	3	6
倫理思想各論	ルサンチマンについて	2	戸島 貴代志	6	火	2	7
倫理思想各論	ライプニッツ『形而上学 序説』を読む	2	村山 達也	5	金	4	8
倫理思想各論	哲学・思想を今考える ーハイデガー・ヘリゲ ル・禅を中心に	2	魚住 孝至	集中(6)			9
倫理思想演習	生の哲学と実存思想	2	戸島 貴代志	5	月	2	10
倫理思想演習	生の哲学と実存思想	2	戸島 貴代志	6	月	2	11
倫理思想演習	デカルト『方法叙説』講 読	2	村山 達也	5	水	2	12
倫理思想演習	デカルト『方法叙説』講 読	2	村山 達也	6	水	2	13
倫理思想演習	現象学と存在論	2	戸島 貴代志	5	水	4	14
倫理思想演習	現象学と存在論	2	戸島 貴代志	6	水	4	15
倫理思想演習	道徳的相対主義をめぐる 諸問題	2	村山 達也	5	金	2	16
倫理思想演習	利己主義をめぐる諸問 題	2	村山 達也	6	金	2	17

東洋・日本美術史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
東洋・日本美術史概論	日本美術史基礎論— 彫刻の主題と表現	2	長岡 龍作	3	金	4	1
東洋・日本美術史概論	日本絵画史	2	杉本 欣久	4	金	4	2
東洋・日本美術史基礎講読	東洋・日本美術史論文 研究	2	長岡 龍作	5	金	5	4
東洋・日本美術史基礎講読	東洋・日本美術史論文 研究	2	杉本 欣久	6	金	5	5
東洋・日本美術史基礎実習	美術作品取り扱いの理 論と実践	2	長岡 龍作 杉本 欣久	3	火	3、4	6
東洋・日本美術史基礎実習	美術作品取り扱いの理 論と実践	2	長岡 龍作 杉本 欣久	4	火	3、4	7
東洋・日本美術史各論	信仰と造形	2	長岡 龍作	5	月	2	8
東洋・日本美術史各論	信仰と造形	2	長岡 龍作	6	木	2	9
東洋・日本美術史各論	日本近世美術史	2	杉本 欣久	5	水	3	10
東洋・日本美術史各論	日本近世美術史	2	杉本 欣久	6	水	3	12
東洋・日本美術史各論	古代・中世仏教絵画史 研究	2	泉 武夫	集中(5)			14
東洋・日本美術史講読	日本美術資料研究	2	長岡 龍作	5	木	2	15
東洋・日本美術史講読	日本美術資料研究	2	長岡 龍作	6	月	2	16
東洋・日本美術史演習	美術作品研究	2	長岡 龍作 杉本 欣久	5	火	2	17
東洋・日本美術史演習	美術作品研究	2	長岡 龍作 杉本 欣久	6	火	2	18

美学・西洋美術史専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
美学・西洋美術史概論	西洋美学概論(前期)	2	フォンガロ エンリコ	3	水	2	1
美学・西洋美術史概論	西洋美学概論(後期)	2	フォンガロ エンリコ	4	水	2	2
美学・西洋美術史概論	ヨーロッパ美術の北と南 ——リアリズムの行方	2	尾崎 彰宏	4	金	3	3
美学・西洋美術史基礎講読	西洋美術史文献精読	2	森田 優子	3	水	4	4
美学・西洋美術史基礎講読	西洋美術史文献精読	2	森田 優子	4	水	4	5
美学・西洋美術史各論	ネーデルラント美術における共感表現、スペクタクル、美術市場	2	尾崎 彰宏	5	金	3	6
美学・西洋美術史各論	凱旋門と活人画	2	京谷 啓徳	集中(5)			7
美学・西洋美術史演習	西洋美学演習(前期)	2	フォンガロ エンリコ	5	木	5	8
美学・西洋美術史演習	西洋美学演習(後期)	2	フォンガロ、エンリコ	6	木	5	9
美学・西洋美術史演習	西洋美術史に関する方法論の諸問題	2	尾崎 彰宏	5	金	4	10
美学・西洋美術史演習	西洋美術に関する方法論の諸問題	2	尾崎 彰宏	6	金	4	11
美学・西洋美術史実習	西洋美術史の基礎知識と調査入門	2	尾崎 彰宏	5	火	3、4	12
美学・西洋美術史実習	美術作品の調査法について	2	尾崎 彰宏	6	火	3、4	13

社会学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
社会学概論	現代社会の秩序と動態	2	長谷川 公一	3	木	1	1
社会学概論	地域ケア・システムの 社会学	2	永井 彰	4	木	1	2
社会学基礎演習	平成の社会変動学	2	長谷川 公一	3	火	5	3
社会学基礎演習	コミュニケーション行為 の理論	2	永井 彰	4	水	5	4
社会学基礎演習	相互行為論の基礎視 角	2	木村 雅史	4	月	4	5
社会学各論	リスクと無知の社会学	2	小松 丈晃	6	火	4	6
社会学各論	質的研究概論	2	徳川 直人	5	水	3	7
社会学各論	環境問題と社会運動の 社会学	2	長谷川 公一	5	木	2	8
社会学各論	ハーバーマスの社会理 論	2	永井 彰	6	木	2	9
社会学各論	福祉社会の成り立ち	2	菅原 真枝	5	火	3	10
社会学各論	ダニエル・ベルの社会 理論と現代アメリカ社会	2	清水 晋作	集中(5)			11
社会学各論	“被害者になる”ことの 社会学	2	本郷 正武	集中(6)			12
社会学演習	船橋晴俊を読む	2	長谷川 公一	5	火	4	13
社会学演習	社会科学のなかの社会 学	2	永井 彰	6	水	2	14
社会学実習	社会調査実習(1)	2	小松 丈晃	5	金	3、4	15
社会学実習	社会調査実習(2)	2	小松 丈晃	6	金	3、4	16

行動科学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
行動科学概論	ミクロ-マクロ問題入門	2	佐藤 嘉倫	3	月	4	1
行動科学概論	ゲーム理論入門	2	佐藤 嘉倫	4	月	4	2
行動科学概論	社会調査の基礎	2	木村 邦博	3	火	5	3
行動科学概論	社会調査の実際	2	木村 邦博	4	火	5	4
行動科学基礎演習	行動科学の基礎	2	浜田 宏	3	金	4	5
行動科学基礎演習	行動科学のための因果 推論入門	2	神林 博史	4	金	4	6
行動科学基礎実習	多変量解析	2	永吉 希久子	4	水	4、5	7
行動科学基礎実習	行動科学基礎実習	2	永吉 希久子	5	水	4、5	8
行動科学各論	リスクと防災の社会学	2	佐藤 嘉倫	5	月	5	9
行動科学各論	格差・不平等・リスクの 社会学	2	佐藤 嘉倫	6	月	5	10
行動科学各論	差別の社会学	2	永吉 希久子	6	木	2	11
行動科学各論	数理社会学	2	武藤 正義	集中(5)			12
行動科学演習	質問の科学	2	木村 邦博	5	月	4	13
行動科学演習	「質問の科学」実験実 習	2	木村 邦博	6	月	4	14
行動科学演習	ベイズアプローチによる 社会学の理論と実証	2	浜田 宏	5	水	2	15
行動科学演習	社会秩序の自己組織 化とエージェント・ベー スト・モデル	2	佐藤 嘉倫・瀧川 裕貴	5	水	3	16
行動科学演習	エージェント・ベースト・ モデルによる自己組織 性の解明	2	佐藤 嘉倫・瀧川 裕貴	6	水	3	17

行動科学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
行動科学演習	社会的排除	2	永吉 希久子	5	金	2	18
行動科学演習	実践計量社会学	2	永吉 希久子	6	金	2	19

心理学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
実験心理学概論(心理学概論)	心理学概論	2	阿部 恒之	3	水	2	1
実験心理学概論(心理学概論)	心理学概論	2	坂井 信之	4	月	3	2
社会心理学概論(社会・集団・家族心理学)	社会・集団・家族心理学	2	辻本 昌弘	3	月	4	3
社会心理学概論(社会・集団・家族心理学)	社会・集団・家族心理学	2	荒井 崇史	4	金	3	4
心理学実験	心理学基礎実験	2	坂井 信之・行場 次朗・ 阿部 恒之・辻本 昌弘・ 荒井 崇史	3	火	3、4	5
心理学研究法	心理学研究法	2	坂井 信之・行場 次朗・ 阿部 恒之・辻本 昌弘・ 荒井 崇史	4	火	3、4	6
心理学各論	態度の心理学	2	今城 周造	集中(6)			7
実験心理学各論(知覚・認知心理学)	知覚・認知心理学	2	行場 次朗	6	月	5	8
実験心理学各論(感情・人格心理学)	感情・人格心理学	2	阿部 恒之	5	水	1	9
実験心理学各論(神経・生理心理学)	神経・生理心理学	2	坂井 信之	6	水	3	10
実験心理学各論(心理学統計法)	心理調査概論	2	倉元 直樹	5	月	2	11
社会心理学各論(文化心理学)	文化心理学	2	辻本 昌弘	6	金	2	12
社会心理学各論(司法・犯罪心理学)	司法・犯罪心理学	2	荒井 崇史	5	金	3	13
実験心理学演習Ⅱ	感情の心理と生理	2	阿部 恒之	6	水	1	14
実験心理学演習Ⅲ	応用心理学(行動経済学)の文献研究	2	坂井 信之	5	水	3	15
実験心理学演習Ⅳ	Fundamentals of Psychological Measurement	2	倉元 直樹	6	月	2	16
社会心理学演習Ⅰ	犯罪・非行と心理学	2	荒井 崇史	6	木	2	17

心理学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
社会心理学演習Ⅱ	コミュニティと社会行動	2	辻本 昌弘	5	木	2	18
心理学特殊実験Ⅰ	心理学特殊実験Ⅰ	2	辻本 昌弘・行場 次朗・ 阿部 恒之・坂井 信之・ 荒井 崇史	5	火	3、4	19
心理学特殊実験Ⅱ	心理学特殊実験Ⅱ	2	辻本 昌弘・行場 次朗・ 阿部 恒之・坂井 信之・ 荒井 崇史	6	火	3、4	20

文化人類学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
文化人類学概論	アメリカ人類学における 文化進化主義(1)	2	沼崎 一郎	3	火	4	1
文化人類学概論	アメリカ人類学における 文化進化主義(2)	2	沼崎 一郎	4	火	4	2
文化人類学基礎講読	ジェンダー人類学入門	2	沼崎 一郎	3	火	2	3
文化人類学基礎講読	現代人類学入門	2	川口 幸大	4	火	3	4
文化人類学基礎演習	専門文献読解1	2	川口 幸大	3	月	4	5
文化人類学基礎演習	専門文献読解1	2	川口 幸大	4	月	4	6
文化人類学各論	災害人類学	2	ボレー・ベンメレン・セバスチャン	6	金	3	7
文化人類学各論	博物館人類学	2	伊藤 敦規	集中(6)			8
文化人類学各論	ヨーロッパ人類学の現 在	2	松前 もゆる	集中(5)			9
文化人類学演習	比較文化研究法	2	沼崎 一郎	5	火	3	10
文化人類学演習	文化人類学研究計画 法	2	沼崎 一郎	6	火	3	11
文化人類学演習	Native American Literature	2	トニー・マガグナ	6	木	2	12
文化人類学実習	フィールドワーク実習	2	川口 幸大	5	水	3、4	13
文化人類学実習	フィールドワーク実習	2	川口 幸大	6	水	3、4	14

宗教学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
宗教学概論	宗教の諸理論	2	山田 仁史	3	木	1	1
宗教学概論	宗教と現代社会	2	木村 敏明	4	木	1	2
宗教学基礎講読	宗教学の基礎理論	2	木村 敏明	3	金	3	3
宗教学基礎講読	ウェスターマルク再読	2	山田 仁史	4	金	3	4
宗教学基礎演習	宗教研究の技法	2	木村 敏明. 谷山 洋三. 山田 仁史	3	金	5	5
宗教学基礎演習	宗教研究の技法	2	木村 敏明. 谷山 洋三. 山田 仁史	4	金	5	6
宗教学基礎実習	宗教学調査法	2	木村 敏明. 谷山 洋三. 山田 仁史	3	月	4、5	7
宗教学基礎実習	宗教学調査法	2	木村 敏明. 谷山 洋三. 山田 仁史	4	月	4、5	8
宗教学各論	宗教と心理	2	高橋 原	5	水	3	9
宗教学各論	自然災害と宗教	2	木村 敏明	5	金	2	10
宗教学各論	宗教社会学概論	2	三木 英	集中(5)			11
宗教人類学各論	聖俗・性食論	2	山田 仁史	6	火	1	12
宗教学講読	A Study of Medical Folklore	2	アンドリュース デール	5	火	4	13
宗教学講読	A Study of Medical Folklore	2	アンドリュース デール	6	火	4	14
宗教学演習	宗教研究の技法	2	木村 敏明. 谷山 洋三. 山田 仁史	5	金	5	15
宗教学演習	宗教研究の技法	2	木村 敏明. 谷山 洋三. 山田 仁史	6	金	5	16
宗教学実習	宗教学調査法	2	木村 敏明. 谷山 洋三. 山田 仁史. 高倉 浩樹	5	月	4、5	17

宗教学専修

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
宗教学実習	宗教学調査法	2	木村 敏明. 谷山 洋三. 山田 仁史. 高倉 浩樹	6	月	4、5	18

専修以外の基礎科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
人文社会科学総合	臨床宗教師とスピリ チュアルケア	2	谷山 洋三	4	月	2	41
人文社会科学総合	死から生を考える臨床 死生学:人間の死とは何 か？	2	大村 哲夫	3	月	3	42
人文社会科学総合	悲嘆学試論	2	大村 哲夫	4	月	3	43
人文社会科学総合	よりよい研究のための 倫理	2	原 塑	3	月	4	44
人文社会科学総合	近代日本の歴史	2	クレイグ クリストファー	3	火	2	45
人文社会科学総合	日本文化と社会	2	クレイグ クリストファー	4	火	2	46
人文社会科学総合	宗教、スピリチュアリ ティ、心理療法	2	高橋 原	4	水	3	47
人文社会科学総合	研究と実践の倫理	2	行場 次朗. 戸島 貴代志. 阿部 恒之. 木村 邦博. 坂井 信之. 辻本 昌弘. 小林 隆. 小泉 政利	4	水	5	48
人文社会科学総合	死生学と宗教文化	2	高橋 原. 大村 哲夫	3	木	5	49
人文社会科学総合	実践宗教学試論～宗 教者によるケア実践	2	高橋 原. 木村 敏明. 谷山 洋三	4	木	5	50

専修以外の発展科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
博物館概論	博物館概論	2	岡部 幹彦	集中(5)			1
博物館経営論	博物館経営論	2	高橋 修	集中(5)			2
博物館資料論	博物館資料・標本の特性	2	藤澤 敦	6	金	1	3
博物館資料保存論	博物館資料保存の方法と実務	2	水澤 教子	集中(6)			4
博物館展示論	博物館展示の理論と実践	2	水澤 教子	集中(6)			6
博物館情報・メディア論	博物館情報の現在	2	皿井 舞	集中(5)			8
博物館実習Ⅱ	史料整理・保存の理論と方法	2	籠橋 俊光	5	金	4、5	9
博物館実習Ⅲ	博物館学資料分析法	2	阿子島 香	6	水	3、4	10
博物館実習Ⅳ	美術作品取り扱いの理論と実践	2	長岡 龍作 杉本 欣久	5	火	3、4	11
博物館実習Ⅴ	西洋美術史の基礎知識と調査入門	2	尾崎 彰宏	5	火	3、4	12
博物館実習Ⅵ	館園実習	1	藤澤 敦	集中(5)			13
地理学B	都市地理学からみた仙台	2	村山 良之	5	木	3	14
地誌学	都市社会の諸相・諸課題	2	小田 隆史	6	木	2	15
キリスト教史	世界の中のキリスト教	2	宮崎 正美	6	金	2	16
書道	書表現の基礎(一) (漢字)	2	下田 真奈美	5	木	4	17
書道	書表現の基礎(二) (かな)	2	下田 真奈美	6	木	4	18
日本語・日本文化論講読	古典講読Ⅰ	2	高橋 章則	5	月	2	19

専修以外の発展科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
日本語・日本文化論講読	古典講読Ⅱ	2	高橋 章則	6	月	2	20
日本語・日本文化論講読	日本史基礎文献購読	2	クレイグ クリストファー	5	火	4	21
日本語・日本文化論講読	日本史基礎文献購読	2	クレイグ クリストファー	6	火	4	22
日本語・日本文化論講読	現代評論講読Ⅰ	2	高橋 章則	5	水	2	23
日本語・日本文化論講読	現代評論講読Ⅱ	2	高橋 章則	6	水	2	24
日本語表現論	日本語表現論Ⅱ	2	高橋 章則	6	木	2	25
日本語表現論	日本語表現論Ⅰ	2	高橋 章則	5	木	2	26

教職科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
国語科教育論Ⅰ	国語科教育論Ⅰ	4	相澤 秀夫	通年	水	1	1
英語科教育論Ⅰ	英語科授業の基礎・基本	4	リース エイドリアン	通年	月	3	2
ドイツ語科教育法Ⅰ	多読によるドイツ語の習得	2	菊池 克己	5	火	4	3
ドイツ語科教育法Ⅱ	ドイツ語文献講読を通してドイツ語教授法を考える	2	松崎 裕人	6	木	3	4
フランス語科教育法Ⅰ	Du savoir-faire au savoir-être	2	メヴェル・ヤン	5	月	2	5
フランス語科教育法Ⅱ	Du savoir-faire au savoir-être	2	メヴェル・ヤン	6	月	2	6
地理歴史科教育法Ⅰ	高等学校の地理授業の設計と実践	2	初澤 敏生	6	木	1	7
地理歴史科教育法Ⅱ	高等学校の歴史授業の設計と実践	2	菊池 茂樹	5	木	1	8
宗教科教育法Ⅲ	岡正雄の日本宗教論(1)	2	山田 仁史	5	金	1	9
宗教科教育法Ⅳ	岡正雄の日本宗教論(2)	2	山田 仁史	6	金	1	10

海外研修科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
基礎海外研修Ⅰ	基礎海外研修Ⅰ	3	文学部学務教育室長	通年			1
基礎海外研修Ⅱ	基礎海外研修Ⅱ	6	文学部学務教育室長	通年			2
発展海外研修Ⅰ	発展海外研修Ⅰ	3	文学部学務教育室長	通年			3
発展海外研修Ⅱ	発展海外研修Ⅱ	6	文学部学務教育室長	通年			4

職業関連科目

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
キャリアデザイン講座	キャリア・イメージを作る	2	文学部入試就職室長	4	木	3	1
インターンシップ	インターンシップ(就業・ボランティア体験)	2	桜井 宗信	通年			3