大学院 GP 科目履修について

キュレイター養成コース・アーキビスト養成コースへの登録

歴史科学専攻の大学院生で、キュレイター養成コース、アーキビスト養成コースに登録を 希望する人は、所定の様式に、自分の専攻分野のコース担当教員(下記6名)から認印を もらって、教務係に提出します(期日は別途掲示します)。

コースの認定科目

各専攻分野の科目の中から、キュレイター養成コース、アーキビスト養成コースのそれぞれについて、セメスターごとに大学院 GP 認定科目が指定されています。各自の関心に従って、より幅広い授業科目を履修し、高度な学芸員としての資質を身につけます。

コースの修了

コース登録している院生は、次の要件を満たすことにより、いずれかのコースを修了し、 修了証を受け取ることになります。

・博士課程前期2年の課程

各自が属する専攻分野の「コース認定科目」から、8単位以上履修する。

各自の専攻分野以外の、いずれかの「コース認定科目」から、4単位以上を履修する。

- 2年間で、計12単位以上を履修し、前期2年の課程を修了する。
- ・博士課程後期3年の課程

3年間の在学期間中にコース登録をして、各自が属する専攻分野以外のいずれかの「コース認定科目」から、4単位以上を履修する。

平成30年度 コース担当教員

キュレイター養成コース

考古学専攻分野・文化財科学専攻分野 阿子島 香 教授 東洋・日本美術史専攻分野 長岡 龍作 教授 美学・西洋美術史専攻分野 尾崎 彰宏 教授

アーキビスト養成コース

日本史専攻分野柳原敏昭教授東洋史専攻分野川合安教授ヨーロッパ史専攻分野有光秀行教授

キュレイター養成コース開講科目一覧

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講学期	曜日	講時	開講 専攻分野
考古学特論 I	日本考古学の諸問題	2	鹿又 喜隆	1学期	月	2	考古学
考古学特論Ⅱ	生物考古学	2	奈良 貴史	集中(1学期)			考古学
資料基礎論特論	先史考古学資料論	2	阿子島 香	2学期	月	3	考古学
博物館資料論特論	東北大学収蔵の考古学資料	2	藤澤 敦	1学期	火	3	考古学
東洋·日本美術史特論 I	信仰と造形	2	長岡 龍作	1学期	月	2	東洋·日本美術史
東洋・日本美術史特論 Ⅱ	信仰と造形	2	長岡 龍作	2学期	月	2	東洋·日本美術史
東洋·日本美術史特論Ⅲ	日本近世美術史	2	杉本欣久	1学期	水	3	東洋·日本美術史
東洋・日本美術史特論Ⅳ	日本近世美術史	2	杉本欣久	2学期	水	3	東洋・日本美術史
東洋·日本美術史特論 I	古代•中世仏教絵画史研究	2	泉武夫	集中口学期)			東洋・日本美術史
美学·西洋美術史特論 I	ネーデルラント絵画と感性の論理	2	尾崎 彰宏	1学期	金	3	美学•西洋美術史
美学·西洋美術史特論 I	ネーデルラント絵画と感性の論理	2	尾崎 彰宏	1学期	金	3	美学·西洋美術史
文化財科学特論	の埋蔵文化財保護行政と考古学	2	藤澤 敦	2学期	火	3	文化財科学
考古学研究演習 I	考古学研究史	2	鹿又 喜隆. 阿子島 香	1学期	金	4	考古学
考古学研究演習Ⅱ	考古学の方法と理論	2	阿子島 香	2学期	金	4	考古学
東洋·日本美術史研究演習I	美術史基礎資料読解	2	長岡 龍作	1学期	水	4	東洋・日本美術史
東洋・日本美術史研究演習 Ⅱ	美術資料を読む	2	杉本欣久	2学期	水	4	東洋・日本美術史
美学·西洋美術史研究演習 I	西洋美学演習(前期)	2	フォンガロ エンリコ	1学期	木	5	美学·西洋美術史
美学·西洋美術史研究演習 II	西洋美学演習(後期)	2	フォンガロ エンリコ	2学期	木	5	美学·西洋美術史
美学·西洋美術史研究演習 I	西洋美学演習(前期)	2	フォンガロ エンリコ	1学期	木	5	美学·西洋美術史
美学·西洋美術史研究演習 II	西洋美学演習(後期)	2	フォンガロ エンリコ	2学期	木	5	美学·西洋美術史
文化財科学研究演習 I	文化財科学研究史(1)	2	須田 良平 古川 一明	集中(1学期)			文化財科学
文化財科学研究演習Ⅱ	文化財科学の方法と理論(1)	2	古川 一明 須田 良平	集中(2学期)			文化財科学
考古学研究実習 I	考古学の調査と資料分析(1)	2	鹿又 喜隆. 阿子島 香	1学期	水	3,4	考古学
考古学研究実習Ⅱ	考古学の調査と資料分析(2)	2	阿子島 香	2学期	水	3,4	考古学
文化財科学研究実習Ⅱ	古代遺跡調査の方法と実践	2	須田 良平 吉野 武	集中(1学期)			文化財科学

アーキビスト養成コース開講科目一覧

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 学期	曜日	講時	開講 専攻分野
史料学 I	中世古文書読解	2	柳原 敏昭	1学期	火	1	日本史
史料学Ⅱ	近世古文書読解	2	籠橋 俊光	2学期	水	4	日本史
史料管理学 I	史料整理・保存の理論と方法	2	籠橋 俊光	1学期	金	4,5	日本史
史料管理学Ⅱ	史料整理実習	2	籠橋 俊光	2学期	金	4,5	日本史
日本近世・近代史特論皿	歴史資料保全の実践(その1)	2	松崎 瑠美	1学期	木	4	日本史
日本近世·近代史特論Ⅲ	歴史資料保全の実践(その2)	2	松崎 瑠美	1学期	木	4	日本史
東洋古代中世史特論 I	六朝時代の諸問題	2	川合 安	1学期	金	2	東洋史
東洋古代中世史特論Ⅱ	隋唐時代の諸問題	2	川合 安	2学期	金	2	東洋史
東洋近世史特論 I	中国近世史の諸問題 I	2	大野 晃嗣	1学期	火	5	東洋史
東洋近世史特論Ⅱ	中国近世史の諸問題Ⅱ	2	大野 晃嗣	2学期	火	5	東洋史
日本古代·中世史研究演習 I	古代史料の研究(2)	2	堀 裕	1学期	火	2	日本史
日本古代・中世史研究演習 II	古代史料の研究(1)	2	堀 裕	2学期	火	2	日本史
日本古代•中世史研究演習皿	古代史料研究(1)	2	堀 裕	1学期	水	3	日本史
日本古代·中世史研究演習IV	古代史料研究(2)	2	堀 裕	2学期	金	3	日本史
日本古代·中世史研究演習V	中世前期史料演習(1)	2	柳原 敏昭	1学期	月	3	日本史
日本古代·中世史研究演習VI	中世前期史料演習(2)	2	柳原 敏昭	2学期	月	3	日本史
日本古代・中世史研究演習Ⅷ	中世後期史料演習(1) 中世史料演習(1)	2	柳原 敏昭	1学期	月	4	日本史
日本古代·中世史研究演習WI	中世後期史料演習(2)	2	柳原 敏昭	2学期	月	4	日本史
日本近世·近代史研究演習 I	近世史料研究(1)	2	籠橋 俊光	1学期	火	4	日本史
日本近世・近代史研究演習 II	近世史料研究(2)	2	籠橋 俊光	2学期	火	4	日本史
日本近世・近代史研究演習皿	近世史研究法(1)	2	籠橋 俊光	1学期	水	5	日本史

アーキビスト養成コース開講科目一覧

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 学期	曜日	講時	開講 専攻分野
日本近世·近代史研究演習IV	近世史研究法(2)	2	籠橋 俊光	2学期	水	5	日本史
日本近世·近代史研究演習VI	近現代政治・社会史の研究	2	安達 宏昭	2学期	水	3	日本史
日本近世·近代史研究演習VII	近現代史研究法	2	安達 宏昭	2学期	火	5	日本史
東洋古代中世史研究演習 I	『宋書』礼志の研究 I	2	川合 安	1学期	金	5	東洋史
東洋古代中世史研究演習Ⅱ	『宋書』礼志の研究Ⅱ	2	川合 安	2学期	金	5	東洋史
東洋近世史研究演習I	明清官僚制度研究 I	2	大野 晃嗣	1学期	水	5	東洋史
東洋近世史研究演習Ⅱ	明清官僚制度研究Ⅱ	2	大野 晃嗣	2学期	水	5	東洋史
西洋中近世史研究演習Ⅲ	ヨーロッパ中世史料研究	2	有光 秀行	1学期	水	4	ヨーロッパ史
西洋中近世史研究演習Ⅳ	ヨーロッパ中世史料研究	2	有光 秀行	2学期	水	4	ヨーロッパ史
西洋中近世史研究演習Ⅷ	ヨーロッパ近世・近代史の諸問是	2	杵淵 文夫	1学期	金	2	ヨーロッパ史
西洋中近世史研究演習呱	ヨーロッパ近世・近代史の諸問別	2	杵淵 文夫	2学期	金	2	ヨーロッパ史
欧米近現代史研究演習Ⅲ	欧米近現代史研究方法論	2	浅岡 善治	1学期	火	2	ヨーロッパ史
欧米近現代史研究演習Ⅳ	欧米近現代史研究方法論	2	浅岡 善治	2学期	火	2	ヨーロッパ史