

英文学専攻分野

授業科目	講義題目	単位	担当教員氏名	開講 セメスター	曜日	講時	頁
英文学特論Ⅰ	Critical Theory	2	大河内 昌	1学期	金	3	1
英文学特論Ⅱ	Alexander Pope, The Rape of the Lock and Other Poems	2	大河内 昌	2学期	金	3	2
英文学特論Ⅲ	The Literature and Culture of the American West	2	トニー・マガグナ	2学期	水	2	3
英文学特論Ⅲ	近代英国のふたつの文化???チャーチスト運動からサッチャー登場まで	2	山田 雄三	集中(1学期)			4
英文学研究演習Ⅰ	John Milton and English Poetry	2	ティンク ジェイムズ	1学期	火	3	5
英文学研究演習Ⅱ	Elizabeth Bowen and 'The Heat of the Day': The British Novel and the Second World War	2	ティンク ジェイムズ	2学期	火	3	6
英文学研究演習Ⅲ	Academic Writing in English	2	ティンク ジェイムズ	1学期	木	2	7
英文学研究演習Ⅳ	Academic Writing in English	2	ティンク ジェイムズ	2学期	木	2	8
英語文化論特論Ⅰ	Raymond Williams, The Country and the City (1)	2	大貫 隆史	1学期	水	3	9
英語文化論特論Ⅱ	Raymond Williams, The Country and the City (2)	2	大貫 隆史	2学期	水	3	10
課題研究 (英文学)		4	大河内 昌 ティンク ジェイムズ	通年	金	4	

科目名：英文学特論Ⅰ／ English Literature(Advanced Lecture)Ⅰ

曜日・講時：前期 金曜日 3 講時

学期：1 学期， 単位数：2

担当教員：大河内 昌（教授）

講義コード：LM15301， 科目ナンバリング：LHS-LIT619J， 使用言語：日本語

1. 授業題目：

Critical Theory

2. Course Title (授業題目)：

Critical Theory

3. 授業の目的と概要：

精神分析の基本概念を理解することを目標とします。フロイトやラカンの精神分析の理論や用語は、ポスト構造主義やマルクス主義批評の中でも援用されており、精神分析理論の基本的な理論や用語を理解することは、さまざまな文学理論を理解するうえで必須となっています。この授業では、フロイトとラカンの理論を説明した学生向けの入門書を読解してゆきます。授業では毎回担当者を決めて、発表してもらい、その発表を起点に全員でディスカッションをします。

4. 学習の到達目標：

- (1) 批評理論に関する知識を身につける
- (2) 論理的な思考力を身につける
- (3) 批評的な英語の読解能力を身につける

5. 授業の内容・方法と進度予定：

- (1) Introduction
- (2) Sigmund Freud (chapter 1)
- (3) Sigmund Freud (chapter 2)
- (4) Sigmund Freud (chapter 3)
- (5) Sigmund Freud (chapter 4)
- (6) Sigmund Freud (chapter 5)
- (7) Sigmund Freud (chapter 6)
- (8) Sigmund Freud (chapter 7)
- (9) Jacques Lacan (chapter 1)
- (1) Jacques Lacan (chapter 2)
- (11) Jacques Lacan (chapter 3)
- (12) Jacques Lacan (chapter 4)
- (13) Jacques Lacan (chapter 5)
- (14) Jacques Lacan (chapter 6)
- (15) Review and discussion

6. 成績評価方法：

発表と授業参加 50%・レポート 50%

7. 教科書および参考書：

Pamela Thurschwell, Sigmund Freud (Routledge Critical Thinkers, 2000)

Sean Homer, Jacques Lacan (Routledge Critical Thinkers, 2005)

8. 授業時間外学習：

予習段階でかならず教材にあらかじめ目を通しておくこと。

9. その他：

office hour: Tuesday 15:00-16:30 and by appointment.

科目名：英文学特論Ⅱ／ English Literature(Advanced Lecture)Ⅱ

曜日・講時：後期 金曜日 3 講時

学期：2 学期， 単位数：2

担当教員：大河内 昌（教授）

講義コード：LM25301， 科目ナンバリング：LHS-LIT620J， 使用言語：日本語

1. 授業題目：

Alexander Pope, The Rape of the Lock and Other Poems

2. Course Title (授業題目)：

Alexander Pope, The Rape of the Lock and Other Poems

3. 授業の目的と概要：

18 世紀のイギリスでは、ギリシャ・ラテン文学に範を仰いだ「新古典主義文学」が流行しました。この授業ではイギリスの新古典主義を代表する詩人 Alexander Pope の代表作 The Rape of the Lock と An Essay on Man を読解してゆきます。前者は些細なテーマに叙事詩の約束事を当てはめた滑稽な疑似英雄詩であり、後者は人間に関する警句を散りばめた韻文によるエッセイです。これらの詩の読解をとおして、古典主義文学の特徴を理解します。授業では毎回担当者を決めて、発表してもらい、その発表を起点に全員でディスカッションをします。

4. 学習の到達目標：

- (1) 18 世紀イギリス詩を読解する英語力を養う
- (2) 文学史とジャンルの知識を身につける
- (3) 詩を分析する批評的視点を身につける

5. 授業の内容・方法と進度予定：

- (1) Introduction
- (2) The Rape of the Lock Canto 1
- (3) The Rape of the Lock Canto 2
- (4) The Rape of the Lock Canto 3
- (5) The Rape of the Lock Canto 4
- (6) The Rape of the Lock Canto 5
- (7) An Essay on Man Epistle 1 (1)
- (8) An Essay on Man Epistle 1 (2)
- (9) An Essay on Man Epistle 2 (1)
- (10) An Essay on Man Epistle 2 (2)
- (11) An Essay on Man Epistle 3 (1)
- (12) An Essay on Man Epistle 3 (2)
- (13) An Essay on Man Epistle 4 (1)
- (14) An Essay on Man Epistle 4 (2)
- (15) Review and discussion

6. 成績評価方法：

発表と授業参加 50%・レポート 50%

7. 教科書および参考書：

Alexander Pope, The Major Works, ed, Pat Rogers (Oxford World's Classics, 2009)

8. 授業時間外学習：

予習段階でかならず教材にあらかじめ目を通しておくこと。

9. その他：

office hour: Tuesday 15:00-16:30 and by appointment.

科目名：英文学特論Ⅲ／ English Literature(Advanced Lecture) III

曜日・講時：後期 水曜日 2講時

学期：2学期， 単位数：2

担当教員：トニー・マラグナ（非常勤講師）

講義コード：LM23203， 科目ナンバリング：LHS-LIT621J， 使用言語：英語

1. 授業題目：

The Literature and Culture of the American West

2. Course Title (授業題目)：

The Literature and Culture of the American West

3. 授業の目的と概要：

This course will explore major themes that influence the literature and culture of the modern American West. We will explore how the “Wild West” is imagined in U.S. and global culture, but we will quickly move beyond the simple stereotypes and clichés to examine how the American West as a region has been experienced and explained by the people who live there.

4. 学習の到達目標：

In this course, students will discover a diverse and lively region that will expand conceptions of what the West means to Westerners as well as to the United States and the world.

5. 授業の内容・方法と進度予定：

1. Introduction & Opening Conversation
2. Defining the West and “Western-ness”
3. Settling the West
4. Native American Literature: Part I ? Landscape & Identity
5. Native American Literature: Part II ? Contemporary Native Voices
6. Women & the West
7. The “Other” West: Race & Ethnicity
8. Performing the West: Travel & Tourism
9. Deconstructing the West: Annie Proulx, Part I
10. Deconstructing the West: Annie Proulx, Part II
11. Deconstructing the West: Sam Shepard
12. A Space Apart: The Land & Wilderness
13. A Space Apart: The Culture
14. Documenting the West: The Laramie Project
15. Student Presentations: The American West in Japan

6. 成績評価方法：

Mini written responses (20%); Presentations (25%); Participation (25%); Final short essay (30%)

7. 教科書および参考書：

All required texts will be made available at the beginning of the course, either digitally or as handouts.

8. 授業時間外学習：

Students are required to read designated material in advance and to prepare for their active participation in the discussion. As assigned, students are required to prepare for their own presentations. Additionally, please note that all instruction, discussion, and office hours will be conducted in English. Most readings will also be in English, although occasional Japanese-language translations may be available.

9. その他：

科目名：英文学特論Ⅲ／ English Literature(Advanced Lecture)Ⅲ

曜日・講時：前期集中

学期：集中（1学期）， **単位数：**2

担当教員：山田雄三（非常勤講師）

講義コード：LM98805， **科目ナンバリング：**LHS-LIT621J， **使用言語：**日本語

1. 授業題目：

近代英国のふたつの文化???チャーチスト運動からサッチャー登場まで

2. Course Title（授業題目）：

Two Cultures in Modern Britain?: From Chartist Movement to the Thatcher Administration

3. 授業の目的と概要：

産業革命以降の近代イギリスでは、幾度となく「ふたつの文化」をめぐる論争が起きている。「ふたつの文化」への分断が近代にはじまるイデオロギーだとしたら、その分断に抵抗して、生の営みを全体的にとらえようと試みた人びとを、この講義では見ていきたい。

4. 学習の到達目標：

- (1) マッシュュー・アーノルドが定義した「文化」にはどのような制約や排除があるかを理解する。
- (2) マリノフスキーの「文化」概念が冷戦構造および高度消費社会の登場といかに緊密に関係しているかを、歴史的に確認する。

5. 授業の内容・方法と進度予定：

- 第1回 イン트로ダクション???なぜふたつの文化なのか？
- 第2回 「ふたつの文化」と普通教育制度
- 第3回 文化とアナーキズム
- 第4回 ハイドパーク暴動（1866）の意味
- 第5回 中産階級フラクションの挑戦
- 第6回 ウィリアム・モリスの文化実践
- 第7回 トマス・ハーディの挑戦と挫折
- 第8回 講義前半（19世紀文化論）のまとめ
- 第9回 アーノルドの後継者たち???F.R. リーヴィス
- 第10回 アーノルドの後継者たち???リチャード・ホガート
- 第11回 スノウ＝リーヴィス論争（1）
- 第12回 スノウ＝リーヴィス論争（2）
- 第13回 怒れる若者たちの政治参加
- 第14回 ユニオンジャックにない色のために
- 第15回 授業後半（20世紀文化論）のまとめと試験

6. 成績評価方法：

- ①エッセイ・ライティングの試験（70点）
- ②授業内課題および授業での積極的発言（30点）

7. 教科書および参考書：

プリントを事前に配布する。

その他の参考文献：

マッシュュー・アーノルド『教養と無秩序』，岩波文庫，2007；

山田雄三『ニューレフトと呼ばれたモダニストたち』，松柏社，2013.

8. 授業時間外学習：

事前に配布したテキストに目を通して授業に臨むこと。また、授業で扱うメディア・テキストのうち、インターネット配信などで視聴できるものは、視聴した上で受講すること。

9. その他：

科目名：英文学研究演習 I / English Literature (Advanced Seminar) I

曜日・講時：前期 火曜日 3 講時

学期：1 学期, **単位数：**2

担当教員：ティンク ジェイムズ (准教授)

講義コード：LM12301, **科目ナンバリング：**LHS-LIT622E, **使用言語：**英語

1. 授業題目：

John Milton and English Poetry

2. Course Title (授業題目)：

ジョン・ミルトンと英語の詩

3. 授業の目的と概要：

John Milton (1608-1674) is one of the most influential, and controversial, poets in the English language, whose work continues to inspire and provoke readers. This course will read a selection of his major poetical works, including his early lyric poetry collected in Poems (1645), and excerpts from his masterpiece, the epic poem, Paradise Lost (1667). We will study the literary and historical background of the seventeenth century, including his use of literary genre and the conflict of ideas during the period of the English Revolution, and also consider some of the influence of his work in English literary history.

4. 学習の到達目標：

Students will read material in advance each week to discuss in the seminar and will also give presentations. Outcomes include: (1) To read major works of John Milton in the original; (2) To better understand the immediate historical and intellectual context of the material, including the English Reformation and Civil War period, and seventeenth century poetics; (3) To consider the status and relevance of Milton for poetry in English; (4) To develop skills of discussion and presentation in English through seminar work.

5. 授業の内容・方法と進度予定：

- 1: Introduction
- 2: "On the Morning of Christ's Nativity"
- 3: "L' Allegro" and "Il Penseroso"
- 4: "Lycidas"
- 5: Comus (A Masque Presented at Ludlow Castle)
- 6: Selected sonnets
- 7: Paradise Lost Book I
- 8: Paradise Lost Book I (continued)
- 9: Paradise Lost Book II
- 10: Paradise Lost II (continued)
- 11: Paradise Lost Book IV
- 12: Paradise Lost Book IV (continued)
- 13: Paradise Lost Book IX
- 14: Paradise Lost IX (continued)
- 15: Conclusion

6. 成績評価方法：

25% Student presentation during class; 25% response paper due during the semester; 50% research paper at end of semester

7. 教科書および参考書：

John Milton, Selected Poems, edited by John Leonard (Penguin Classics, 2007)

8. 授業時間外学習：

Student presentation during one class; one short paper due during the semester; research essay at the end of semester

9. その他：

This course will be conducted and assessed in English.

科目名：英文学研究演習Ⅱ／ English Literature(Advanced Seminar)Ⅱ

曜日・講時：後期 火曜日 3講時

学期：2学期, **単位数：**2

担当教員：ティンク ジェイムズ (准教授)

講義コード：LM22301, **科目ナンバリング：**LHS-LIT623E, **使用言語：**英語

1. 授業題目：

Elizabeth Bowen and 'The Heat of the Day': The British Novel and the Second World War

2. Course Title (授業題目)：

エリザベス・ボーウェン. 英国小説と第二次世界大戦

3. 授業の目的と概要：

The Heat of the Day (1948) by the Irish-born author Elizabeth Bowen (1899-1973) has arguably become the best-regarded British novel about civilian life during World War Two. It is a mixture of a spy thriller about the search for a possible traitor, a document of life in London during wartime, and a Modernist fiction about the problems of identity and memory. In this class, we will study the novel and place it in the context of British literature and culture during the 1940s. We will consider the impact of modernism and Freudian thought on literature in the decade, and the changes to cultural production, gender roles, and national identity produced during wartime. Other contemporary short stories by Bowen will be included, and some additional literary and cinematic texts from the period will also be introduced.

4. 学習の到達目標：

- 1) To read and analyze modern English novel
- 2) To better understand British fiction and literature of the 1940s
- 3) To improve skills for discussion and expression in English

5. 授業の内容・方法と進度予定：

- 1: Introduction
- 2: Bowen and the short story, "Mysterious Kôr."
- 3: The Heat of the Day, chapter one
- 4: The Heat of the Day, chapters two and three
- 5: The Heat of the Day, chapters four and five
- 6: The Heat of the Day, chapters six and seven
- 7: The Heat of the Day, chapters eight and nine
- 8: The Heat of the Day, chapters ten and eleven
- 9: The Heat of the Day, chapters twelve and thirteen
- 10: The Heat of the Day, chapter fourteen
- 11: The Heat of the Day, chapter fifteen
- 12: The Heat of the Day, chapters sixteen and seventeen
- 13: Bowen and the Politics of Literature the 1940s
- 14: The Second World War in Post-War British Literature
- 15: Conclusion

6. 成績評価方法：

Class presentation 25% mid-term paper 25%; final research essay 50%

7. 教科書および参考書：

Elizabeth Bowen, The Heat of the Day, 1948. London: Vintage, 1988. (Other texts to be supplied by photocopy)

8. 授業時間外学習：

Class presentation, short mid-term essay; long research essay

9. その他：

This class will be conducted and assessed in English.

科目名：英文学研究演習Ⅲ／ English Literature(Advanced Seminar)Ⅲ

曜日・講時：前期 木曜日 2講時

学期：1 学期， 単位数：2

担当教員：ティンク ジェイムズ（准教授）

講義コード：LM14203， 科目ナンバリング：LHS-LIT624E， 使用言語：英語

1. 授業題目：

Academic Writing in English

2. Course Title (授業題目)：

英語によるアカデミックライティング

3. 授業の目的と概要：

This course is intended to help graduate students develop the skills necessary for successfully writing academic assignments in English. Over the course of the semester, students will review and practice the necessary stages for preparing, drafting and editing academic work by writing three assignments: two short essays (or "papers") on specific set topics and a third longer research-based essay on a self-chosen topic. Classes each week will review specific skills and strategies for the writing assignment, such as brainstorming, outlining, revising, and practicing sentence styles. The course will also include citation skills using MLA 2016.

4. 学習の到達目標：

- (1) To improve skills in written English by regularly writing, and producing three assignments during the semester;
- (2) To improve research skills for preparing, outlining and drafting written academic work in English;
- (3) To improve skills in using academic citation methods

5. 授業の内容・方法と進度予定：

- 1: Introduction
- 2: Weekly stages for preparing, writing and editing writing assignment one
- 3: Assignment one (continued)
- 4: Assignment one (continued)
- 5: Assignment one (continued)
- 6: Weekly classes for preparing, writing and editing writing assignment two
- 7: Assignment two (continued)
- 8: Assignment two (continued)
- 9: Assignment two (continued)
- 10: Weekly classes for preparing, writing and editing writing assignment three (including citation of research)
- 11: Assignment three (continued)
- 12: Assignment three (continued)
- 13: Assignment three (continued)
- 14: Assignment three (continued)
- 15: Conclusion

6. 成績評価方法：

First essay 25% second essay 25% third essay 30%; attendance and class participation 20%

7. 教科書および参考書：

Laurie G. Kiszner & Stephen R. Mandell, The Pocket Cengage Handbook. Seventh Edition (with MLA 2016 insert card). Cengage, 2017.

8. 授業時間外学習：

Three essays and additional in-class writing exercises.

9. その他：

This class will be conducted in English. Unfortunately, it will not be possible for students to audit this class.

科目名：英文学研究演習Ⅳ／ English Literature(Advanced Seminar)Ⅳ

曜日・講時：後期 木曜日 2講時

学期：2学期, **単位数：**2

担当教員：ティンク ジェイムズ (准教授)

講義コード：LM24203, **科目ナンバリング：**LHS-LIT625E, **使用言語：**英語

1. 授業題目：

Academic Writing in English

2. Course Title (授業題目)：

英語によるアカデミックライティング

3. 授業の目的と概要：

This class is a continuation of the writing class in the previous semester, and is intended to help students develop the skills for writing research papers/essays in English. This course will therefore concentrate on the skills for writing longer research projects in the humanities by asking students to research two longer written assignments during the semester. Each week, the class will review and practice an aspect of research writing (the precise details of which will be decided by the class members themselves depending on their progress). By the end of the course, students should have developed a more sophisticated "voice" for writing for English academic purposes.

4. 学習の到達目標：

1) To improve skills in written English by regularly writing, and producing two assignments during the semester; (2) To improve research skills for preparing, outlining and drafting longer written academic work; (3) To improve skills in using academic citation methods; (4) To improve use of voice in writing by studying different styles of academic writing.

5. 授業の内容・方法と進度予定：

- 1: Introduction
- 2: Weekly classes based on preparing a longer research essay
- 3: Essay one (continued)
- 4: Essay one (continued)
- 5: Essay one (continued)
- 6: Essay one (continued)
- 7: Essay one (continued)
- 8: Weekly classes for preparing a second, long research essay
- 9: Essay two (continued)
- 10: Essay two (continued)
- 11: Essay two (continued)
- 12: Essay two (continued)
- 13: Essay two (continued)
- 14: Essay two (continued)
- 15: Conclusion

6. 成績評価方法：

Two essays (40% x 2) additional coursework (20%)

7. 教科書および参考書：

Laurie G. Kiszner & Stephen R. Mandell, The Pocket Cengage Handbook. Seventh Edition (with MLA 2016 insert card). Cengage, 2017.

8. 授業時間外学習：

Two long essays; some additional in-class written work.

9. その他：

This class will be conducted in English.

科目名：英語文化論特論 I / English Culture(Advanced Lecture) I

曜日・講時：前期 水曜日 3 講時

学期：1 学期, **単位数：**2

担当教員：大貫 隆史 (准教授)

講義コード：LM13302, **科目ナンバリング：**LHS-LIT626J, **使用言語：**日本語

1. 授業題目：

Raymond Williams, The Country and the City (1)

2. Course Title (授業題目)：

Raymond Williams, The Country and the City (1)

3. 授業の目的と概要：

レイモンド・ウィリアムズ『田舎と都会』を読んでいきます。『田舎と都会』は 16 世紀から 20 世紀までの英語圏作家を幅広く論じた著述で、確かに難解な部分もあるのですが、じっくり読んでみると、人間集団がある「場所」に「定住」する経験という、じつは、私たちにとってごく身近な経験に関連した諸問題について、ごく実直に議論した書物であることが分かってきます。授業では、毎回担当者を決め、その報告をもとに議論してきます。また、対象となっている作品について、その読解を行う回もあります。

4. 学習の到達目標：

- (1) イギリス近代文学を「田舎と都会」という問題系から理解する
- (2) 理論的な著述における英語の読解能力を養う
- (3) 対象となっている作品についての理解を深める

5. 授業の内容・方法と進度予定：

- 1. イン트로ダクション
- 2. Ch. 1 & 2
- 3. Ch. 3
- 4. Ch. 4
- 5. Ch. 5
- 6. Ch. 6
- 7. Ch. 7
- 8. Ch. 8
- 9. Ch. 9
- 10. Ch. 10
- 11. Ch. 11
- 12. Ch. 12
- 13. William Cobbet, Rural Ride (1)
- 14. William Cobbet, Rural Ride (2)
- 15. 授業のまとめ

6. 成績評価方法：

発表と授業参加 50%・レポート 50%

7. 教科書および参考書：

Raymond Williams, The Country and the City (Oxford University Press, 1973)

8. 授業時間外学習：

予習箇所を事前に必ず学習してくること

9. その他：

科目名：英語文化論特論Ⅱ／ English Culture(Advanced Lecture)Ⅱ

曜日・講時：後期 水曜日 3講時

学期：2 学期, **単位数：**2

担当教員：大貫 隆史 (准教授)

講義コード：LM23302, **科目ナンバリング：**LHS-LIT627J, **使用言語：**日本語

1. 授業題目：

Raymond Williams, The Country and the City (2)

2. Course Title (授業題目)：

Raymond Williams, The Country and the City (2)

3. 授業の目的と概要：

レイモンド・ウィリアムズ『田舎と都会』を読んでいきます。『田舎と都会』は16世紀から20世紀までの英語圏作家を幅広く論じた著述で、確かに難解な部分もありますが、じっくり読んでみると、人間集団がある「場所」に「定住」する経験という、じつは、私たちにとってごく身近な経験に関連した諸問題について、ごく実直に議論した書物であることが分かってきます。授業では、毎回担当者を決め、その報告をもとに議論してきます。

4. 学習の到達目標：

- (1) イギリス近代文学を「田舎と都会」という問題系から理解する
- (2) 理論的な著述における英語の読解能力を養う
- (3) 対象となっている作品についての理解を深める

5. 授業の内容・方法と進度予定：

1. イントロダクション

2. Ch. 13

3. Ch. 14

4. Ch. 15

5. Ch. 16

6. Ch. 17

7. Ch. 18

8. Ch. 19

9. Ch. 20

10. Ch. 21

11. Ch. 22

12. Ch. 23

13. Ch. 24

14. Ch. 25

15. 授業のまとめ

6. 成績評価方法：

発表と授業参加 50%・レポート 50%

7. 教科書および参考書：

Raymond Williams, The Country and the City (Oxford University Press, 1973)

8. 授業時間外学習：

予習箇所を事前に必ず学習してくること

9. その他：